

ALFREDO T. QUIÉZ
DIRECTOR



REPUBLICA DE CUBA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS
1936

MEMORIA
RESERVA

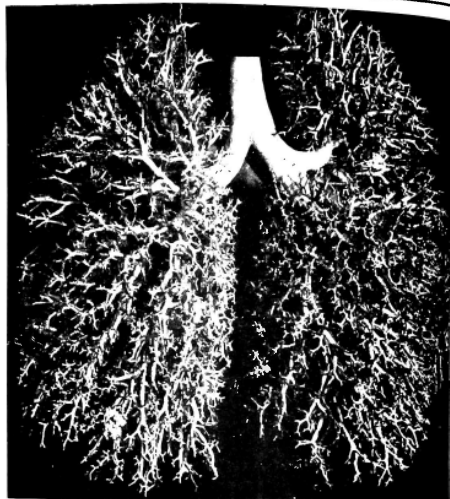
VOL. XXV. NÚM. 12
LA HABANA, CUBA,
MARZO 22, 1936



R. RADILLO

¿Sabía Ud. que los pulmones son tan complicados?

La figura adjunta muestra todos los conductos, por los cuales el aire que Ud. respira entra y penetra en sus pulmones. Este aire contiene numerosas bacterias a menudo peligrosas que producen una inflamación, como la bronquitis y la neumonía; pero hay también otras que destruyen el pulmón, como las de la Tuberculosis.



Si Ud. quiere evitar la progresión de estas bacterias, tome inmediatamente, desde que comience a toser, el

Jarabe ROCHE

que destruye las bacterias y hace desaparecer la inflamación.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

F. HOFFMANN-LA ROCHE & Cie. - París.





La señora de la casa.—¿Qué quiere decir esto? ¿Quién ha estado revolviendo en la gaveta de mis mejores sábanas? (De "London Opinion".—Londres).



LA NIÑA BUENA
La señora.—Elogio tu honestidad, Marietta; eres la primera criada que no sorprende con un hombre en el cuarto. (De "Il 420".—Florencia).



—Pero ¿eres usted de veras que una pelota de "ping-pong" ha podido subir tan arriba por las escaleras? (De "London Opinion".—Londres).

CUENTOS

El dibujante Gavarrin (1804-1868), en una carta a Edmundo de Goncourt, hacia este retrato de Balzac: Sucio, llevaba chalecos blancos ridículos y compraba sombreros viejos. Un día le dije:

—Balzac, ¿por qué no tiene usted un amigo?

—Un amigo!
—Si uno de esos burgueses afectuosos como hay tantos, que le lavaría a usted las manos, que le haría el nudo de la corbata... En fin, que lo limpiaría a usted.

—¡Ah!—exclamó el autor de "Fiel de Zapa"—¡si yo tuviera un amigo así, lo haría inmortal!

Un judío dueño de un automóvil telefonó a una compañía de seguros y dijo lo siguiente:

—Yo quiero asegurar en seguida mi auto contra robo!

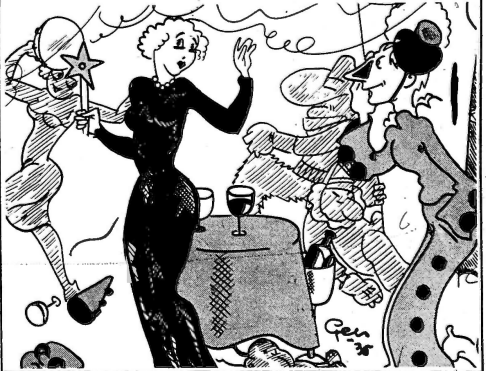
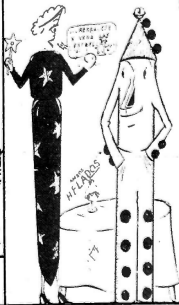
—Muy bien, señor,—respondió el empleado.—Si me da usted todos los detalles del coche, inmediatamente le extendemos una póliza que lo cubra del riesgo del robo...

Pero, ante todo, ¿quiere decirme de qué marca es su auto?

—¿Cómo no!—respondió el judío distraidamente.—Es un Ford!



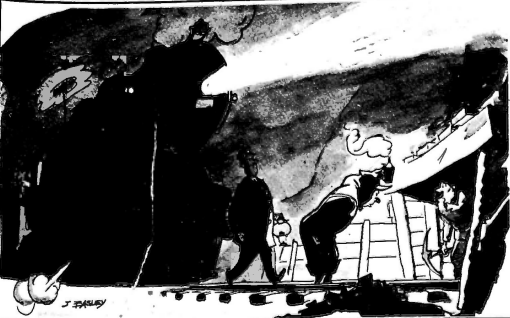
—No pasa nada. ¡Es Henry que está cambiando un neumático! (De "Judge".—New York).



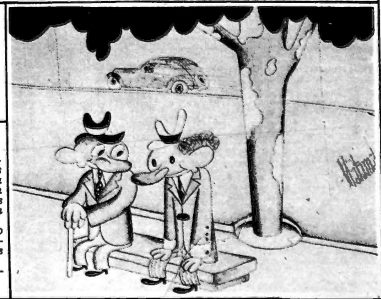
FRAJES DE CARNAVAL

—Y usted ¿qué cosa representa, señorita?
—¿Yo? ¡La noche!
—Magnífico! Entonces, ¡dormámonos a dormir!

(De "Il 420".—Florencia).



—¿A Chicago? ¡Se han equipocido ustedes de camino! ¡Esta es la mina de carbón "Datsy"! (De "Judge".—New York).



EL INDIANO
—Yo soy notable para los respetos. Fui a América con unos pantalones rojos y volví con un millón.
—¿Y qué hizo usted con tantos pantalones rojos? (De "Estampa".—Madrid).



DILIOS



SOÑADORES

NOCTURNO

por Alberto Veloso Serrano

DESPACIO

con espressione *ff* *Fea.* * *dim.* *p dolce*

pp *f*

THELMA TODD ABRAHAM LINCOLN Y EL COMPLEJO DE LA MUERTE

por el Dr. Ronald A. Laird

Versión de A. Arroze Riza

UN GRAN silencio se hizo en la Sala de la Audiencia californiana, donde el jurado investigaba la muerte reciente y misteriosa de Thelma Todd, la bella muchacha de Massachusetts cuya brillante carrera como actriz de cine finalizó bruscamente, al ser encontrado su cuerpo tendido en el asiento delantero de su magnífico automóvil, en un garaje lleno de monóxido.

Patricia de Este, una testigo, acaba de declarar que ella había pasado en una reunión celebrada algún tiempo atrás, una de esas alegres reuniones que a Miss Todd parecían gustarle tanto, al final de la cual, sin embargo, le había dicho a su amiga: —Reniego del futuro! ¡No quiero vivir más!

La actriz había pronunciado su sentencia de muerte con toda calma, sin que la más ligera emoción pusiera un toque de tragedia a sus palabras. También Ida Lupino, otra actriz cinematográfica, le había dicho a los jueces de aquella extraña afección hacia la muerte que parecía vivir en el cerebro de la vivarachita y despreocupada joven que dejó de ser una maestra de escuela en la Nueva Inglaterra para convertirse en una estrella fulgurante del luminoso Hollywood.

Miss Todd, como se ve, era víctima de lo que la ciencia ha dado en denominar "el complejo de la muerte".

El testimonio sorprendió a los jurados, a quienes un psicólogo hubiera tenido que explicarles que bajo la superficie de cerebros aparentemente propensos a la alegría, se esconden pensamientos de muerte. El llamado complejo de la muerte se encuentra más en personas aparentemente alegres que en otras que toman la vida con toda seriedad. La alegría muchas veces no es más que el velo tras el cual se quiere ocultar la profunda tristeza que para muchas personas encierra este valle de lágrimas y sufrimientos.

El complejo de la muerte fue sufrido con intensidad por Abraham Lincoln. El estudio más completo que se ha hecho del Gran Emancipador, debido al doctor L. Pierce Clark, claramente revela sus filitrosos con la creencia de que la muerte era la suprema liberación de las tristezas de la vida. Uno de los encargos que recibió Alan Pinkerton, el famoso detective de la Guerra Civil, fue evitar que el Presidente de la República obedeciera en un momento dado a tan fatal impulso.

Se trata de un impulso extraño y que va contra las leyes de la naturaleza. Una de las primordiales características de todo organismo consiste en el deseo de mantenerse vivo, no importa el dolor que se sufra. Ello ocurre con todo lo creado, ya sean hombres, animales o plantas. Los impulsos contrarios a esa tendencia son debidos a cierto desvío o torcedura de los órganos cerebrales, que desfigura o tergiversa las perspectivas.

El motivo de esa torcedura ha

sido descubierta por la ciencia en muchos casos, y muchos de los que sufrían de ese mal han sido radicalmente curados. La causa del complejo desarrollado en Thelma Todd no será ya nunca conocida; pero sí a él obedeció su muerte, fue lastima que ella no se diera cuenta de que su impulso no era natural y podía ser curado.

Si en vez de hacerse la alegre y tratar de aturdirse hubiera consultado a un especialista en enfermedades mentales, seguiría habiendo películas y hubiera podido gozar de la vida por procedimientos distintos a esos de emborracharse y cometer toda clase de excesos.

Precisamente el doctor Moschowitz acaba de relatar en el *New England Journal of Medicine*, el caso de una señora de veintitres años, madre de dos hijos, cuyos nacimientos le produjeron muchos dolores.

Durante tres meses, previos a su visita al especialista, había venido perdiendo peso, estaba nerviosa y por cualquier cosa se desmayaba. Y la mitad de esos desmayos no son más que una forma del complejo de la muerte. No es la falta de vitalidad ni la debilidad del corazón lo que causa esos simbólicos desmayos, sino una pugna de la conciencia, una sugestión cualquiera que no se puede apartar del cerebro.

El doctor Moschowitz refiere que la señora a su cuidado había tenido una infancia normal y se había llevado bien con todo el mundo. A los trece años comenzó a trabajar y sus padres la mimaban y todo fue bien hasta que cumplió los diez y seis. Pero ese año murió su padre y cuando lo fueron a enterrar ella se arrojó en su fosa. Le parecía que había perdido a su único amigo y que su madre y sus hermanos todos mayores que ella—no la iban a tratar bien.

A los diez y ocho años se casó. Todos sus familiares y amigos la habían aconsejado contra el matrimonio con un hombre que había pegado antes de casarse y como ella no esperaba, el hombre hizo de ella una esclava.

De tan simples sucesos como éstos, brotan los impulsos contra natura que asustan a tantas personas. El comienzo no tiene importancia, pero el final es serio.

El complejo de la muerte sufrido por Abraham Lincoln se achaca al dolor que le produjo, primero la muerte de su madre y luego la de la única mujer que amó, Ann Rutledge. Ello lo predispuso a la melancolía, algo que él quiso ocultar con la cortina de su famoso humorismo. También su trágica experiencia lo llevó a sentir en lo más recóndito de su cerebro el deseo de unirse a la mujer con quien lo había desposado la muerte.

Hay otras formas interesantes en que se manifiesta el desequilibrio mental de algunas víctimas del complejo de la muerte. En un pueblo cercano a Sevilla, España, unos médicos llevaron al gran susto hace algunos años. Después

(Continúa en la Pág. 10)



SONRÍA UD. TAMBIÉN con la sonrisa de la BUENA SALUD!

En miles y miles de hogares se toma ahora el Tónico Bayer para renovar las reservas de fuerza, vigor y vitalidad y así aumentar la resistencia contra las enfermedades y mantenerse bien de salud y optimista.

Es más fácil mantenerse bien de salud que recobrarla una vez perdida. Por eso, haga Ud. del Tónico Bayer



el defensor de la salud de su hogar. El Tónico Bayer fortalece el organismo, enriquece la sangre, entona los nervios, además de mejorar el apetito y la digestión. Es una delicia tomarlo porque tiene un sabor muy agradable y porque sale costando sólo unos centavos por día. El frasco dura de 12 a 15 días y cuesta 95¢.

TÓNICO BAYER

DA FUERZA, VIGOR, VITALIDAD

DR. FILIBERTO RIVERO

CATEDRÁTICO TITULAR DE LA ESCUELA DE MEDICINA
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES PULMONARES.

RAYOS X. FISIOTERAPIA. RADIUM.

(Radiografías en el Laboratorio y a domicilio).

Reina, 127

Teléfono: M-628

TODOS LOS DIAS DE 10 A. M. A 4 P. M.

KOMOL



Fuera las Ganas

TINTURA KOMOL

18 colores
naturales

Producto francés.
No daña la vista.

La mejor del mundo. Venta en
Peluquerías, Droguerías y Farmacias.

Depósito: Industria 129.

Tel. M-9356. Habana.

8va
Ped. *
con passione

8va
Ped.
p

1.
p f p

8va
Ped. *
pp

f
Ped. *

8va
f
pp

8va
ppp
dim
pp
8va
ppp
Ped. *



**Ahora me explico
la fama
de estas cremas!**
...Mi cutis luce mucho
mejor que nunca

¡Que agradable sorpresa recibirá Ud. al observar cómo el uso diario de la Crema Invisible Dagelle le da a su cutis un nuevo encanto! Una leve capa de esta crema le pondrá el cutis aterciopelado... disimulará discretamente cualquier imperfección que tenga... le impartirá una exquisita tersura a los polvos y al colorete. La Crema Invisible Dagelle protege el cutis contra las inclemencias del sol, el viento, la lluvia y el polvo. Una vez que pruebe Ud. esta crema no quedará satisfecha con ninguna otra.



Cremas y Lociones
Dagelle

**LA JOVEN TENÍA
RAZÓN**

Al subir a un traxvía una dama de aspecto distinguido y saludable al parecer, se demoraba tanto que los pasajeros protestaban, pues estaban apurados. Se sentó al lado de una joven y le dijo que se sentía muy cansada por haber sufrido una reciente operación y tenía dificultad en recuperarse las fuerzas. "Atienda mi consejo, señora", le dijo la joven, que era por cierto estudiante de Medicina. "Tome la incompresible CREVALINE del Dr. Thomas, pues mi profesor la recomienda a todas las personas debilitadas".

TESOROS Y MINAS

Oro, minas, yacimientos y toda clase de riquezas oculta en la tierra, agua o muros, puede ser localizada con aparatos modernos de radio. Pida informes a: Publicaciones Utilidad, Apt. 159, Vigo, España.

LIBERTAD Y DOLOR DE LAS AMÉRICAS

Santo Domingo y Haití

Por el Dr. v. I. Jimenes-Grullón

A HISTORIA de la emancipación dominicana se caracteriza, cuando se estudia paralelamente con la de los otros países indohispánicos, por ciertos rasgos peculiares. Como bien lo señaló Virgilio Ferrer Gutiérrez en artículo aparecido últimamente en esta revista, tres movimientos emancipadores se manifestaron y desarrollaron en el país hermano: el movimiento de 1821, dirigido por el licenciado José Núñez de Cáceres, y que dio al traste con la dominación española; el movimiento que se inició con el golpe del 27 de febrero de 1844 y que provocó el cese del Gobierno haitiano en Santo Domingo, y el movimiento de 1861, que restauró a la República, incorporada por Santana a España en el 1861. El primero de estos brotes emancipadores gozó de un triunfo efímero. Núñez de Cáceres, intelectual de tuste, pensó que la República no tenía probabilidades de viabilidad si permanecía en el aislamiento a que la geografía la condenaba. Influído por el brillo de la concepción unionista bolivariana, intentó unirse a la Gran Colombia el pequeño Estado naciente. Fracaso en su nobilísimo empeño. Colombia no pudo hacer nada por Santo Domingo, y los haitianos, que desde hacía varios lustros habían sacudido el yugo francés, invadieron el territorio dominicano y lo mantuvieron sometido a su dominio durante el largo período de 22 años. Este sometimiento conllevaba la abolición de la esclavitud en la totalidad de la isla, y también el empobrecimiento y la muerte de toda la tradición hispánica. Haití legisló en el sentido de igualdad las razas, pero mantuvo encadenado al espíritu. Los dominadores eran hombres de color, antiguos esclavos que hacía poco se habían rebelado contra los amos blancos, que hablaban otra lengua y poseían, salvo raras excepciones, costumbres semiprimitivas. Era natural que el elemento genuinamente dominicano, mezcla de español y de negros españolizados, se sintiese humillado y preterido frente al nuevo dueño y anhelsese recobrar su libertad y su autonomía. Las ansias emancipadoras fueron canalizadas por la sociedad La Trinitaria, que surgió gracias al esfuerzo de Juan Pablo Duarte, patriota de pureza inmaculada, el verdadero apóstol de la nacionalidad dominicana. Perseguido por Duarte por el invasor, tuvo que emigrar del país. La Trinitaria continuó, empero, el trabajo preparatorio de la emancipación, que se inició con el golpe del 27 de febrero.

medio del proceso constructivo era forzoso continuar la lucha con los haitianos. Las figuras de Sánchez, Mella, Santana y Duvergé se empujaron por sus capacidades guerreras, unidas a la capacidad intelectual en el primero. La labor de estos forjadores de la patria se sintió obstaculizada por los traidores de siempre: Santana mismo, después de haber brillado esplendorosamente en la lucha, tralacionó al ideal y a las nuevas cadenas a la joven República. El estudio de ese período no puede hacerse en pocos párrafos. Fue período tumultuoso en el cual las dictaduras y los pronunciamientos se sucedían. Duarte, real representante del romanticismo político, tuvo que alejarse. Era puro hasta la médula, pero carecía de eso que tuvo en exceso Martí: visión objetiva. Predicó la democracia, pero careció de los mentes en el estado cultural rudimentario de la masa. Sufrió decepciones. Fue mártir de su ideal. Los otros, los que tenían visión objetiva, como Bobadilla y Báez, carecieron de moralidad y traicionaron su misión histórica. La República volvió a caer en manos de España.

Tres hechos sociales se perfilan, empero, de un modo definido, sobre los tumultos de aquel período: 1º, la abolición total de la esclavitud; 2º, el nacimiento y desarrollo de la conciencia nacional; y 3º, la definitiva separación de Haití.

Desde la invasión haitiana, la abolición de la esclavitud, como institución legal, fué un hecho consumado y perdurable. Significó, en el orden ético y político, un progreso manifiesto. Núñez de Cáceres olvidó dictar esa medida durante el corto período de su Gobierno, que, aunque de trascendental importancia histórica, fué más bien un esbozo. No pudo el insigne letrado difundir, al través del país, la simiente de una conciencia nacional. Su Gobierno fué un esbozo, porque no existía aún la mínima preparación necesaria y se estaba frente al peligro del vecino fuerte. No es que yo condene su concepción: la esumo simplemente anticipada. La necesidad de un gobierno no formaba todavía un estado de espíritu. Conciencia nacional no se tuvo sino desde la iniciación de la lucha contra Haití. Gracias a esa conciencia pudo desarrollarse el movimiento de liberación y triunfar a fuego y sangre. Hombres notables surgieron al conjunto de ese movimiento. Las figuras de Cabral, Luperón, Salcedo y Manueta permanecieron eternamente grabadas en el corazón de todo dominicano. Destacaron especialmente reunía extraordinarias dotes de guerrero y de ideólogo. Producto específico de la masa popular más oscura, fué patriota integral, hombre de una personalidad irresistible, de visión realista y pensamiento elevado: la figura cumbre, en mi concepto, de la historia dominicana. Nadie tuvo más que él la conciencia de la nacionalidad, valedora frente al cual se estrellaron



QUÉ DIFERENCIA!

...y toda la diferencia está en los ojos. Embellezolos fácilmente con Maybelline. Ocurren las pestañas y las hace aparecer largas y espesas. Positivamente a prueba de agua, a prueba de lágrimas, inofensivo. En ardor y castaño. En tiendas, perfumerías, etc.



CANAS

Haga Ud. la Mejor Tintura
No pague dinero por agüra. Por pocos centavos compre en el Barbo una caja de Compuesto de Botabó, añádale el agua y glicerina según las instrucciones, y obtendrá la mejor tintura para el cabello. Para los bigotes es también magnífica: inofensiva, eficaz y fácil de aplicar. Sus años de uso son su mejor garantía.

PARA LAS CANAS, BARBO

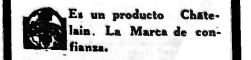
A los 80 Años

Goza aún de la Vida
"Estoy viejo, pero amo la vida. Yo duermo y como bien, y jamás sufro de los conocidos achaques de la vejez. Todos los años, al comenzar el invierno hago una cura de Urodonal y continúo encontrando la vida muy placentera..."
J. V..., de Toul.

Por qué se teme el envejecer? Porque la vejez trae consigo enfermedades y achaques que quitan el gozo de vivir. Sin embargo es posible evitarlos... Mientras el organismo se encuentre en buen estado, prevenirlos es sumamente fácil: una cura de Urodonal en los cambios de estación, elimina las toxinas, regenera las células y mantiene el bienestar general!

URODONAL

Manantial de Salud
Etablissements Chateilain, 2 Rue de Valenciennes, Paris, en todas las Farmacias.



NUEVO CURSO DE INGLÉS

ADA · KAPAN

LESSON XXXVII

AT HOME (at joum) EN LA CASA

VOCABULARIO

Inglés	Pronunciación	Español
1 An awning	óning	un toldo
2 A window screen	uindou scriin (1)	una ventana de tela metálica
3 A screen door	scriin door (1) (2)	una puerta de tela metálica
4 A vacuum cleaner	vákium clíiner (1)	un limpiador al vacío
5 A fly swatter	flái suóter	un plumero para espantar las moscas
6 Ice tongs	áiss tongz (3)	tenazas del hielo
7 Ice cubes	áiss kiúbs (3)	cuadrados de hielo (del frigidaire)
8 A gas stove (gas range)	gas stóuv (or gas réinrch)	una cocina de gas
9 Gas-jets	gas yetz (4)	llaves de la cocina de gas
10 A kettle	kétel	un utensilio de cocina para calentar agua
11 A funnel	fónel	un embudo
12 A screen	scriin (1)	un paraván, biombo

- (1) La doble *ii* se pronuncia larga.
- (2) La doble *oo* se pronuncia larga.
- (3) La doble *ss* debe pronunciarse fuerte.
- (4) La *y* en la pronunciación figurada tiene un sonido fuerte parecido al de la *ch*.

Los verbos que llevan asterisco (*) delante son verbos regulares, cuyo pretérito indefinido y participio pasado se forman añadiendo *d*, si terminan en *e*, y *ed*, en los demás casos. Las reglas para la pronunciación se encontrarán en la Lección Vigésima.

at breakfast	at brék-fast }	en el desayuno
for breakfast	for brék-fast }	
assortment (an)	an assórtment (1)	un surtido
as soon as	as sun as	tan pronto como
back	bak	respaldo, espaldar
couch	cáuch (2)	canapé
cushion	cúshon	sofá convertible que puede utilizarse como cama
davenport	dávenpor	
divan	díván (3)	diván
eat (to)	tu it	comer
ate	ét	comió
eaten	itén (3)	comido
fly paper	flái péiper	papel de moscas, matamoscas
folding bed	fóulding bed	cama plegadiza
folding chair	fóulding chéar (2)	silla plegadiza
fancy (a) set	e fánzy set	un juego (de objetos) adornado, de mucho trabajo
good enough	gud inóf	bastante bueno-a
gladly	glády	con mucho gusto, de buena gana, gustosamente

Inglés

ice pick

jot (to) down
write (to) down
make (to) a note
jotted down
wrote down
made a note
jotted down
written down
made a note
legs
little things
memorandum book
market
otherwise

ornament
plain (a) set

since
settled
sofa
settee

visitor
caller
wood
wooden
welcome

* welcome (to)

Pronunciación

áiss pik

tu yót dáun
tu ráit dáun
tu méik e nouf
yóted dáun
rouf dáun
méid a nouf
yóted dáun
ritén dáun
méid a nouf
légs
líel zings
memorándom buk
máirket
óder-údis

ornáment
e pléin set

sínsz
setéld
sófa
seti

visitor
cáler
wúud
wúuden
uélcom
tu uélcom

Español

(1) pincho de hielo, punzón del hielo.

(4) tomar nota

(4) tomó nota

(4) tomado nota

patas (de la mesa)

pequeñas cosas

libreta de apuntes

mercado, plaza

de lo contrario, de otro modo

manera, de otro modo

ornamento, adorno

un juego (de objetos)

sencillo

(1) ya que

establecida en la casa

sofá

asiento largo con espaldar

persona que visita una casa

madera (sustantivo)

de madera (adjetivo)

bienvenido-a

dar la bienvenida

(1) La doble *ss* debe pronunciarse fuerte.

(2) La *ch* debe pronunciarse fuerte.

(3) La doble *ii* se pronuncia larga.

(4) La *y* en la pronunciación figurada tiene un sonido fuerte parecido al de la *ch*.

(5) La *d* en la pronunciación figurada corresponde al sonido de la *th* en la palabra *the*.

Aprenda de memoria todas las palabras del vocabulario, repitiéndolas en alta voz. Después cubra con una hoja suelta todas las palabras numeradas (1, 2, hasta el 12 inclusive). Vea ahora el grabado y aplique las palabras que usted ha aprendido a cada figura u objeto, según su numeración. Practique este ejercicio hasta que pueda nombrar en inglés todas las figuras con la misma facilidad que en su propio idioma.

EXPLICACIONES

En frases afirmativas o negativas el adverbio de negación **NUNCA (NEVER)** y el de afirmación **SIEMPRE (ALWAYS)**, se emplean después del pronombre si la oración no tiene auxiliar o después de éste cuando lo lleva.

Ejemplos:

I always come on time	Yo vengo siempre a tiempo
I shall always come on time	Yo vendré siempre a tiempo
I never come on time	Yo nunca vengo a tiempo
I shall never come on time	Yo nunca vendré a tiempo

(Continuará en la próxima lección).

EJERCICIOS

1º Estudie primero y traduzca después al español en voz alta todas las frases en el siguiente ejercicio.

2º Copie después en una hoja suelta todas las frases, repitiendo las palabras en alta voz. Compare luego lo escrito con las frases

del texto haciendo las correcciones necesarias.

A

I 1. "When are you going to pay us a visit?" (1). "Let me know when you are settled and ready to receive visitors". 2.

"Don't wait for an invitation and don't stand on ceremony (2). You know you are always welcome and that whenever you come we say to you: "make yourself at home" (3).

II 1. "Since it is so early and we are so near my home, I invite you to have breakfast, as I suppose you haven't breakfasted

as yet". 2. "I accept gladly, as I was in such a hurry (4) to get to the market that I had no time for anything (5)".

IV 1. The maid sets the table (6) for breakfast in the breakfast room (7). 2. We take our places at the table as soon as the food is ready to be served. 3. We all eat at the same time (8). 4. It is understood (9) that everyone has to be on time (10) for meals, otherwise, he has to serve himself and isn't liked. 5. The dining-room set is very plain and I would suggest that you buy or make some cushions as it will make the room look much better. 2. Put some small ornaments here and there (11) and also a few throw-rugs (12). 3. We're not going to get anything new for the kitchen as what we have is good enough. 4. Jot down in your memorandum book the little things you have to get at the five and ten cent store.

V 1. "Shall I invite the Smiths' to our new home?" 2. "Do just as you please (13). I have told you over and over (14) that our house is open for (or to) our friends at all times" (15)

B

Escriba en inglés las respuestas a las siguientes preguntas basadas en el texto:

- I 1. Will you let me know when you are settled so that I can pay you a visit? 2. When do your friends say to you: "make yourself at home"?
- II 1. Why did you invite your friend to have breakfast with you at your home, when you met her on San Rafael Street, early in the morning? 2. Did your friend take breakfast with you?
- III 1. Who sets the table? 2. When do you take your places at the table? 3. Do you all eat at the same time or does each one eat at a different time? 4. If one of the members of your family does not arrive on time for his meals, what happens?
- IV 1. Are you going to buy the cushions or make them yourself? 2. Why was it suggested that you put some small ornaments here and there? 3. Are you going to get anything new for the kitchen? 4. Will you remember the little things you have to get at the five and ten cent store?
- V 1. Whom did you ask about inviting the Smiths' to your new home? 2. What did she answer? 3. Has Mrs. Smith invited you to her home?

C

Traducción de las frases de la Lección XXXVI:

- I 1. Los anuncios de muebles nos mantie-

nen al tanto de las últimas modas del mobiliario. 2. ¡Los estilos cambian tanto! 3. Tendremos que empezar a mirar algunos muebles nuevos. Podemos hacerlo ahora de una vez y ya terminamos con eso. 4. Al principio pensamos que los muebles que tenemos servirían, pero parece que en las mudadas siempre hay algo nuevo que adquirir. 5. Tenemos calculado nuestro presupuesto y será preciso limitar nuestras compras.

II 1. "¿Tendrá usted la bondad de enseñarnos un juego de sala que no sea muy caro?" "Venga por aquí, hágame el favor. ¿Como cuánto quiere usted pagar?" "Estamos buscando una verdadera ganga. Algo bueno, desde luego, pero tiene que ser barato, porque no queremos gastar mucho". 2. "¿Desea ver algún estilo especial?" "No, nada especial, nos hacemos muebles y tenemos que mandarlos a hacer fuera y por eso cobramos por cualquier pieza extra que vaya con el juego". 4. "¿De qué clase de madera está hecho este juego?" "No estoy seguro del nombre, pero averiguaré en el acto". "No se ocupe, no se moleste".

III 1. "Este juego parece ser bueno, pero enséñenos otro". "Con mucho gusto". "Nos quedaremos con éste". 2. "¿Le gustaría ver algo más, tal vez algunas lámparas, de unas muy bonitas que acabamos de recibir?" "No, gracias, nada más por ahora". 3. "Volveremos la semana que viene para mirar algunas otras cosas que nos hacen falta".

Respuestas a las preguntas de la Lección XXXVI:

- I 1. Yes, always. 2. The styles in furniture change very much. 3. We may as well start looking around now and get it over with. 4. No, we thought that the furniture we have would do. 5. We had to figure out (or make out) the budget immediately.
- II 1. We shall buy something inexpensive. 2. We'll look at a few sets and then choose one. 3. About \$10.00, do you think that's too much? 4. Of mahogany.
- III 1. Oh, no, we are not so easily pleased; we looked at a few before we decided which one to take. 2. He said they just received some pretty lamps but we weren't interested. 3. No, we told the salesman we'll be back to buy some more things that we need.

Después de confrontar las respuestas anteriores con las que él haya hecho, el estudiante las escribirá de nuevo, acompañadas de

sus preguntas correspondientes. Entonces en la libreta, bajo las preguntas ya escritas, según las instrucciones dadas:

19 Escriba las respuestas contenidas en el

Ejercicio C.

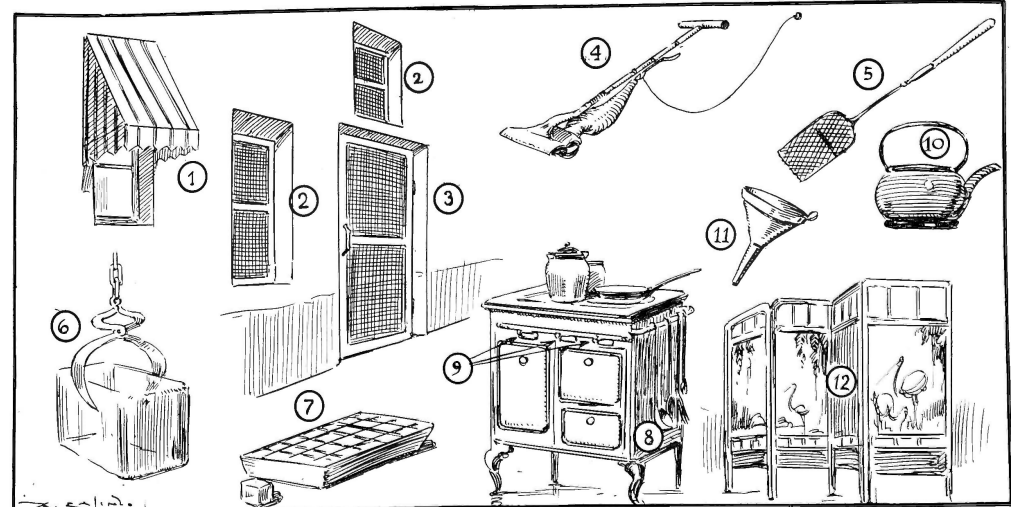
20 En el centro de la hoja escriba "LESSON XXXVII".

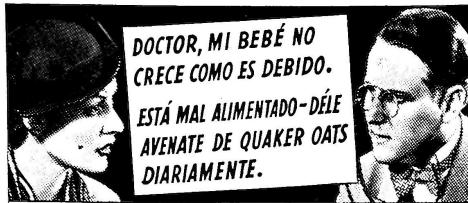
30 Escriba las contestaciones correspondientes a las preguntas ofrecidas en esta lección, cuyas respuestas se insertarán en la próxima.

NOTAS

- 1 To pay a visit or to visit or to pay a call (tu pé e visit or tu visit or tu pé e col) hacer una visita. To pay back (tu pé bak) devolver (pagar una visita).
- 2 Don't stand on ceremony (dont stand on seremony) no ande con ceremonias.
- 3 Make yourself at home (mèik iúar-self at jóum) usted está en su casa.
- 4 I was in such a hurry (di wós in such e héry) (1), yo tenía tanta prisa.
- 5 I had no time for anything (di jad no táim for ény-ting) no tuve tiempo de nada.
- 6 To set the table (tu set di téibel) poner la mesa (para las comidas).
- 7 Breakfast room (brék-fast rum) salón de desayuno, un salón en una casa muy moderna donde se supone se sirve el desayuno.
- 8 At the same time (at di séim táim) a la vez, al mismo tiempo.
- 9 It is understood (it is ónder-stud) se entiende, se sobreentiende.
- 10 To be on time (tu bí on táim) estar a tiempo.
- 11 Here and there (jár and déar) (2) por aquí y por allá.
- 12 Throw rug (zrou rog) alfombrita. A las alfombritas también se les denomina "throw rugs"; literalmente: alfombritas para lanzar. Además la palabra "rug" se puede emplear para designar la alfombra que sirve para cubrir casi todo el cuarto. "Carpet" también es una especie de alfombra que se emplea para cubrir las escaleras. La tela de esta alfombra puede adquirirse por yardas.
- 13 Do just as you please (du jóst as tú plíis) (3) haga como usted guste.
- 14 Over and over (óver and óver) repetidas veces.
- 15 At all times or at all hours (at ol táims or at ol óurs) a todas horas.

- (1) La *ch* debe pronunciarse fuerte.
- (2) La *d* en la pronunciación figurada corresponde al sonido de la *th* en la palabra *the*.
- (3) La *y* en la pronunciación figurada tiene un sonido fuerte parecido al de la *ch*.





**DOCTOR, MI BEBÉ NO
CRECE COMO ES DEBIDO.
ESTÁ MAL ALIMENTADO—DÉLE
AVENATE DE QUAKER OATS
DIARIAMENTE.**

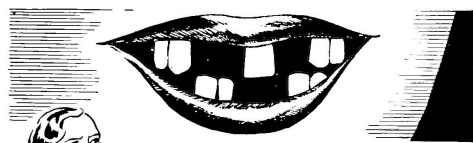
LOS BEBÉS NECESITAN HIERRO Y
COBRE MAS LA ESENCIAL VITAMINA
B. ESTOS MINE-
RALES SE
HALLAN
EN...

... QUAKER OATS. ROBUSTECE
LOS HUESOS Y MÚSCULOS Y
HACE QUE LOS
DIENTES SALGAN
SANOS Y FUERTES

● Por eso es que Quaker Oats fué escogido para los famosos Quintuplos Dionne aún antes de cumplir un año de nacidas. Enriquezca la sangre, repone las energías y suple sorprendente material para el desarrollo. Su Vitamina B desvía la nerviosidad, el estreñimiento y la pérdida de apetito.



QUAKER OATS
Comiéndose día por día—Rinde salud y energía



ATENCIÓN!
Cuidado! Alerta! ...
No pierda sus dientes
por descuido!

La Piorrea es una terrible enfermedad—traicionera, insidiosa. Es un cruel enemigo que acecha en las cavidades de su boca, pasando inadvertido tal vez por años. De improviso, repentinamente se descubre—su cepillo de dientes muestra unas manchas—sus encías sangran—se ponen blandas y esponjosas—los dientes se aflojan y se caen o tienen que ser extraídos. Una cosa horrible, sí, pero muy verídica.

Esté prevenido a tiempo—Tenga cuidado con sus encías al mismo tiempo que atienda a sus dientes. Use FORHAN'S, el dentífrico de doble acción, desarrollado especialmente para la protección de los dientes y de las encías. Forhan's le ayudará a salvar sus dientes mientras los limpia. Use únicamente Forhan's.



Forhan's
Limpia los Dientes—Conserva las Encías

todos los nuevos intentos anexionistas.
Haiti quedó definitivamente desligado de Santo Domingo. Ambas repúblicas se comparten en la actualidad la soberanía insular. Así lo han querido una serie de factores, frutos de incidencias históricas. De más está decir que el ideal hubiera sido crear una sola República en el territorio de la isla. Pero el hombre, como hecho sociológico, se opone muchas veces a la geografía. España cometió el error de cederle a Francia, en virtud de un tratado de Riswick, la parte occidental de la Española. Los colonos franceses se establecieron en ella y organizaron, utilizando la esclavitud, su explotación en vasta escala. El negro olvidó su propia lengua y habla a la vez el dialecto derivado del francés. Mientras los dominadores blancos vivían dentro de los preceptos de su civilización nacional, el esclavo continuaba en un estado de semibarbarie. Vino la rebelión. Los negros oprimidos proclamaron entonces los principios igualitarios de la Revolución Francesa—y dádole peculiar—trataron de imitar en hábito y señorío a los amos despoticos.
El haitiano culto se ufano siempre de su educación gala. La élite de este pueblo es producto esencialmente parisino. Esa élite existe, vale mucho, y contrasta con la escasa civilización de la masa popular, supersticiosa e ignorante. Haití, dentro de sus 30.000 kms. cuadrados, posee dos mundos de una raza idéntica, el primitivo y el refinado. La mediana,—l'homme moyen de los franceses—casi no existe.
Pero Francia dejó sin duda algunas huellas indelebles en aquellas tierras. En materia de masas que no pudo iniciarse en su cultura, cambió de lengua, y habló un francés adulterado.
Los estadistas españoles que para satisfacer intereses políticos de la Corona estipularon la cesión de Haití a Francia en el Tratado de Riswick, no prevían las consecuencias que en el porvenir iba a tener su gesto. Un artículo mas en un tratado internacional representaba para muchos políticos de aquella época cosa poca. Ignoraban que esas diez palabras so-

bre el papel podían desorganizar la evolución y desenterrar el destino de algunos pueblos. América fue, tanto para los ingleses como para los españoles y franceses, una factoría. Se cedían nuestros territorios como si fueran bienes materiales, cosas sin porvenir ni vida. Los robados milojos con fiaban en la inmutabilidad de los regimenes y sólo veían en el futuro una copia del presente. Esa miopia tuvo, para con la isla Española, la dolorosa consecuencia de crear, en su territorio, no una serie de núcleos de poblaciones distintas, no un factor de factor raza, sino al efecto traductor cultural. Y la vieja rivalidad francohispanica — fenómeno que debió circunscribirse a Europa—pasó al Nuevo Continente y dio origen al racismo cultural y político dominicano-haitiano.

Haití, al invadir en el año 1804 a Santo Domingo, guiso, de un modo dictatorial, poner cese a ese antagonismo, y proclamar a la isla "una e indivisible". No se dio cuenta que, como bien lo dijo Napoleón, a la postre la fuerza no puede contra el espíritu. Aunque muchos dominicanos emigraron a raíz de la invasión haitiana, los que quedaron fueron suficientes para mantener la cohesión de la tradición hispánica frente a la violencia de los dominadores, productos del hibridismo afrofrances. Santo Domingo venció a Haití, y desde entonces ambos pueblos, separados por una frontera lúbrica, han vivido a peseta de las relaciones amistosas oficiales, una vida en la cual escasean los vínculos y los contactos. Durante años enteros las juventudes destacadas de ambos países se han educado en el desamor recíproco. Desamor que el problema del imperialismo americano—la realidad de los dos pueblos intervenidos por los marinos de Washington—mitigó, cuando no borró del todo.

Hoy, ningún dominicano o haitiano sensato piensa en rivales. El problema del imperialismo moderno está despertando a ambos pueblos y empujándolos hacia una nueva vida. No hay duda que el porvenir les reserva grandes y hermosas cosas. Incógnita sugestiva que trataremos de despejar en próximo artículo.

Thelma Todd...

de oscuridad fueron al cementerio a practicar el reconocimiento de un cadáver en un caso de asesinato. El médico y sus dos asistentes fueron a una cripta, y allí los pelos se les pusieron de punta al ver moverse y levantarse uno de los cuerpos que ocupaban los ataúdes. Pero el supuestamente no era más que un sepulturero que utilizaba el ataúd como una cama, y quien tuvo que correr mucho detrás de los médicos para explicarles quién era y lo que hacía.

El usar un ataúd para dormir, aun cuando se tenga mucho sueño, no es una cosa natural. Por lo tanto podemos estar seguros de que el empieado del cementerio que escogió para dormir una caja de muerto, tenía bien desarrollado el complejo de la muerte.

Los habitantes de Charleroi, estado de Pennsylvania, no han podido comprender nunca la razón por la cual William Krauzlas, mi-

nero de cincuenta años, duermió en un ataúd que se ha hecho con ese propósito.

El minero, sin embargo, explica la cosa del siguiente modo: "Ha construido el ataúd para dormir en él mientras viva, y seguir durmiendo después de ser muerto. La muerte nunca tardará mucho, y yo quiero estar preparado para ella". Lo que no es más, como se puede ver, que otra manifestación de un desarrollado complejo de la muerte.

Muchos ejemplos de aparente epilepsia no son más que expresiones sutiles del complejo mencionado. La pérdida de la conciencia, a veces durante varias horas, y las convulsiones del ataque que imita la agonía, son debidas en una gran proporción a esa misma causa.

Nada más curioso acerca del complejo de la muerte que el

Felicidad para el Niño

DIVULGACIONES
por
Hortensia
Lamar

GRIETAS

QUE DIFICULTAN LA CRIANZA

TRATAREMOS hoy de una de las dificultades que para la crianza suele presentarse a algunas madres, especialmente a las primíparas. Y como hemos hablado del deber de amamantar como de un deber sagrado, y que sólo debe eludirse en casos de imposibilidad grave, justo es que tratemos aquí de una de esas graves dificultades, las dolorosas grietas de los senos, y cómo evitarlas, según los consejos de un especialista, el doctor L. Therivel. Se trata, nada menos, que de hacer posible la crianza a las madres que tienen leche y un amor inmenso a sus hijitos y que este accidente a veces priva de poder cumplir su sagrado deber, poniendo en peligro la vida de su pequeño. Ya sabemos, por el artículo anterior, que la lactancia artificial entraña serios peligros para el bebé.

Según nos enseña el doctor Therivel, las grietas del seno se observan más frecuentemente en las mujeres que amamantan por primera vez. La afección se manifiesta en general a las dos o tres primeras semanas que siguen al alumbramiento. Se forma una sola grieta, pero muy a menudo las grietas múltiples toman lugar, no importa dónde, sobre la extremidad del seno. Son más frecuen-



Si no se ha tenido la precaución de hacer tratamiento para evitar la grieta del seno, y ésta se presentare, vea al especialista en seguida.



Quando la madre sueña amorosa con el hijo que espera, mientras cose la co-nastilla, es preciso que se prepare inteligentemente para evitar un posible riesgo muy doloroso para ella, y altamente perjudicial a la alimentación del niño: la grieta del seno.

¿Qué madre amante no desea vehementemente poder satisfacer con su propio seno esa boquita avida que le sorree?

tes en el surco que separa el mamelón de la areóla.

Estas lesiones en sí mismas, no tendrían ninguna gravedad, si no acarreasen consecuencias que están lejos de ser despreciables; comprometen la alimentación del bebé por los dolores que ocasionan; pueden traer accidentes extremadamente graves a veces, porque constituyen una puerta de entrada para las infecciones: estafilococos, estreptococos, pneumococos y otros microbios que se encuentran en la piel y que son llevados por las mismas manos de la madre o por la boca del recién nacido.

Las grietas se pueden curar por sí solas, continuando el niño con su alimentación maternal, pero para ello es necesario que la madre tenga mucha energía y deseos de alimentar a su niño, cosa poco común porque el dolor es a menudo casi intolerable. Este dolor se renueva cada vez que el niño toma el pecho: es un verdadero martirio para la pobre madre, y llegará fatalmente un día
(Continúa en la Pág. 66)



Glorifique sus labios



CLARO
MEDIANO
OSCURO

con
Zande

ZANDE COSMETIC Co., Inc.

NEW YORK

J. DANHAUSER

Neptuno, 112. Habana

EL CREYÓN SIN IGUAL

DE VENTA EN TODAS LAS SEDERÍAS Y FARMACIAS

La Naturaleza en su Perfección

Mediante el envío de 10 centavos en sellos de correo, recibirá una muestra en el tono que lo desee.



SIGUIENDO AL MUNDO

* Refiere una leyenda árabe que el elefante, que en otro tiempo tenía la nariz mucho más corta, fué cierto día a apagar la sed en un río, y mientras bebía un cocodrilo se le agarró a la punta del apéndice nasal. Tiraba al elefante de un lado, tiraba el cocodrilo de otro, y tan bien tiraron los dos que cuando el primero logró verse libre se encontró con la trompa que ahora ostenta.

* A la edad de seis años fué presentado el después famoso compositor Mozart al emperador Francisco I. A esa edad componía ya algunas piezas, ejecutaba conciertos e improvisaba sobre los temas que se le presentaban. A los ocho años publicó sus dos primeras obras. A los doce años compuso para el emperador José II su primera ópera y una misa a cuatro voces.

* Las voces más bajas han sido encontradas en ciertos habitantes del Cáucaso, quienes emiten con suma facilidad notas de contrabajo.

* Un explorador de las regiones árticas afirma que una canción alegre para los hombres blancos arranca lágrimas a los esquimales, y que un canto fúnebre produce la máxima hilaridad en los habitantes polares.

* En el año de 1787, en Viena, Mozart, después de haber oído improvisar a un niño sobre un tema propuesto por él, dijo a los presentes: "Acordaos de este muchachito; dará algún día mucho que hablar". Aquel niño se llamaba Beethoven.

* Cuando los españoles conquistaron México encontraron sorprendentes coincidencias con la civilización y las ciencias asiáticas. En Asia, por ejemplo, se llama a Buda, Gustana, y también Calijo, que es el nombre de su patriarca. Sin duda el nombre de Guatemala se deriva de Guatemala, significando la partícula "la" en suscrito "país". Analogías curiosas presentan también las etimologías de los nombres de otros pueblos mexicanos como Hanamto y Guatemotzin, que en lengua india antigua significan gran sacerdote.

* A diferencia de otros insectos, y contra lo que creen generalmente los profanos en historia natural, las mariposas que se ven en las colecciones y museos rara vez se cazan en su cuna. Sus alas son demasiado delicadas para que se puedan tomar sin esterpearlas. El procedimiento práctico consiste en criar las orugas y conservar luego las crisálidas dentro de sitios cerrados, para recoger la mariposa en cuanto sale del capullo.

* En ciertos puntos de las costas norteamericanas se encuentran "arenas vocales", exhibiéndose un fenómeno que no ha sido hasta ahora satisfactoriamente explicado. La playa de Manchester, Nueva Hampshire, es famosa por ellas. Estas arenas, cuando están secas, emiten un singular sonido al ser golpeadas con el pie, aun cuando se las toque con la mano. Al mismo tiempo se siente una picazón en los dedos o en los pies descalzos.

* El valor mayor que ha tenido jamás un billete de banco es el de un millón de libras esterlinas. El número de billetes de la emisión alcanzó a cuatro e inmediatamente después de impresos se destruyeron las planchas. Uno de estos billetes pasó a ser propiedad de Rothschild; el banquero Couitts recibió otro; el tercero quedó en poder del Banco de Inglaterra, pasando el cuarto a manos de Rogers, el banquero poeta, quien lo puso en un cuadro y decoró con él su sala de recibio.

El sonido se asemeja al lejano ladrido de un perro y a veces puede ser oído desde una distancia de cien pies.

* Los actores, llegado su turno, acostumbraban anunciar su beneficio, no sólo de viva voz desde el proscenio, sino que (aun las actrices) repartían personalmente sus programas en los que sobresalía aquello de ilustrado, generoso, noble, magnífico y hasta "inmortal" público.

* El primer gran pintor del Renacimiento italiano fué Duccio di Buoninsegna, que vivió desde 255 a 1340, fundador de la escuela sienesa, y el que empezó a comprender y exponer lo que era la línea viviente.

La noche antes del beneficio había música, iluminación, banderas, cohetes y transparentes en la puerta del teatro.

Una de sus primitivas obras fué "La Virgen con el niño". Los continuadores de Duccio fundaron una escuela dentro de la toscana.

El conocimiento del idioma inglés no es un lujo

ES CASI UNA NECESIDAD IMPRESCINDIBLE

MILES de lectores de CARTELES han adquirido los conocimientos básicos de este idioma universal, abriendo a su vida nuevos horizontes en sus actividades intelectuales y económicas con él

Curso Práctico Elemental para aprender sin maestro el idioma inglés,

por ELIZABETH A. FERRY
en colaboración con la
Revista "CARTELES"

Basado en los últimos adelantos de la moderna pedagogía, este curso se ha simplificado a tal extremo que, desde la primera lección, empieza usted a dominar la fraseología inglesa, sus reglas complicadas, gramaticales ni fonéticas, y sin las múltiples y engorrosas prácticas de disciplina escolástica que tanto dificultan el aprendizaje de este idioma por otros métodos.

INDICE DE MATERIAS

Lección 1: La sala.—Lección 2: La calle.—Lección 3: El despacho (oficina).—Lección 4: Horas del día, días de la semana, meses del año.—Lección 5: Repaso y fórmulas de saludo.—Lección 6: Una calle comercial.—Lección 7: La tienda.—Lección 8: La cocina.—Lección 9: El comedor.—Lección 10: Repaso y explicación sobre el auxiliar do y el signo de posesión 's.—Lección 11: El dormitorio (la alcoba).—Lección 12: El cuarto de baño.—Lección 13: El lavadero.—Lección 14: Salón de refrescos.—Lección 15: Repaso. El verbo can y explicación sobre los pronombres posesivos dados en la lección 11.—Lección 16: La sala de clase (aula).—Lección 17: Un parque.—Lección 18: Una reunión de cumpleaños.—Lección 19: En una estación de ferrocarril.—Lección 20: Repaso y explicación de los auxiliares.—Lección 21: El vapor.—Lección 22: Una visita en el campo.—Lección 23: En el club.—Lección 24: En el despacho del médico.—Lección 25: Repaso. Partes del cuerpo humano.—Lección 26: En la hacienda.—Lección 27: El mercado.—Lección 28: Campo de recreo.—Lección 29: El banco.—Lección 30: Repaso y explicación del auxiliar do en la forma interrogativa y en contestaciones.—Lección 31: Un pasaporte.—Las lecciones 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39 y 40 conducen al discípulo a la lectura de cuentos, diálogos, narraciones, etc.

SUS PROGRESOS LOS IRA USTED NOTANDO DESDE LA PRIMERA LECCIÓN Y INSENSIBLEMENTE, Y CON EL MENOR ESFUERZO MENTAL, EMPEZARA USTED A VER REALIZADO UN SUEÑO QUE HABRA DE DETERMINAR UN NUEVO CICLO DE INSOFPERABLES POSIBILIDADES EN SU DESARROLVIMIENTO ECONOMICO Y CULTURAL.

EMPECE HOY MISMO Y DENTRO DE SEIS MESES UD. QUEDARA SORPRENDIDO DE SUS ADELANTOS

Precio del ejemplar en la ciudad de La Habana: \$2.50.
Por correo certificado: \$2.70.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS Y POR CONDUCTO DE LOS AGENTES DE "CARTELES" O DIRECTAMENTE AL

Sindicato de Artes Gráficas de La Habana, S. A.

Calzada de Infanta y Peñalver
LA HABANA, CUBA

eronefrina

MARCA REGISTRADA

EL MÁS EFICAZ TRATAMIENTO PARA LA INSUFICIENCIA RENAL.

NO ES EXTRACTO DE RIÑÓN
SINO SUERO RENAL
REFINADO E HIPER ACTIVADO.

Laboratorios BLUHME-RAMOS Habana, Cuba

NEW YORK
BOSTON
NEW ORLEANS
JAMAICA
PANAMA
COSTA RICA
GUATEMALA
COLOMBIA
HONDURAS

OPINION AJENA

Esta sección tiende a satisfacer una necesidad: la de recoger el clamor de la calle, dando publicidad a todos aquellos asuntos que por su índole no pueden ser comentados editorialmente y que, sin embargo, comporten un beneficio o respondan a una finalidad de mejoramiento colectivo. Quejas, protestas, sugerencias de bien público y requerimientos a las autoridades, los asistamientos en forma sinóptica. Nada personal será admitido. Rogamos a nuestros lectores que escriban corto y claro. De lo contrario, no prestaremos atención a sus envíos. SE RECHAZARÁN LAS CARTAS QUE NO TRAJERAN LA FIRMA Y DIRECCIÓN DEL AUTOR. SIQUE SUPRIMIERAMOS LAS MISMAS AL PUBLICARLAS SI ASI LO DESSEA EL REMITENTE. LAS COMUNICACIONES ANONIMAS IRAN AL CESTO.

Piedrecitas, provincia de Camagüey, marzo 7 de 1936.
Señor Director de la revista CARTELES.
Habana.

El que estas líneas escribe quiere hacer llegar por medio de estas líneas hasta los oídos de quien pueda poner coto al triste y hasta bochornoso espectáculo que ofrecen para el nativo las labores de la zafra en la provincia de Camagüey.

Causa indignación ver al elemento nativo caminando de colonia en colonia con la hamaca al hombro en demanda de trabajo (corre de caña que es lo único que hay hoy) y que se le diga que no hay, para más tarde, cuando llegan haitianos y jamaicanos, fáciles instrumentos de la explotación de los centrales, se les reciba con los brazos abiertos.

Es que nosotros siempre en Cuba los tiempos bárbaros de la tiranía?

¿Es que seguiremos siendo parias en nuestro propio suelo y que mientras haitianos y jamaicanos tienen trabajo de sobra, nuestros se nos muera de hambre por no tener donde ganarles el sustento?

¿No existe una ley que ampara al nativo en un 50 por ciento? Y si existe esa ley ¿por qué no se le hace cumplir a estas compañías que tan descaradamente burlean las leyes del país?

Estamos a tiempo todavía para que nuestras autoridades, amparadas en la facultad que les concede la ley, hagan algo por tantos padres cubanos que ven con horror cómo sus hijos se arriancian día tras día, víctimas de la anemia por no poder llevarles un menudrugo de pan.

Como el capitán de un barco en peligro lanza S. O. S. a los cuatro vientos, en demanda de socorro, así hoy los padres de familia cubanos lanzamos nuestro S. O. S. en demanda de que nuestro honorable señor secretario del Trabajo envíe inmediatamente a los inspectores delegados de su confianza para comprobar tanta injusticia que se viene cometiendo con el nativo y evite con ello que tengamos que salir en caravanas hambrientas en demanda de auxilio.

No queremos limosnas, queremos trabajo.

Por todos los padres de familia cubanos,
CUBANO ERRANTE.

COMENTARIO. — Sólo por un firme concepto de nuestro deber seguimos publicando cartas como éstas. Antes de comenzar la zafra, con tiempo más que suficiente para que el Gobierno tomara las medidas necesarias, pedimos editorialmente que se evitara a tiempo esa competencia ilegítima del trabajador antillano, prohibiendo terminantemente su empleo, mientras hubiera campesinos cubanos sin trabajo. Nada se hizo entonces. Los problemas electorales embargaban la atención de la Provisionalidad y todo lo demás pasaba inadvertido. Así llegamos a la zafra; y ya es un poco tarde para poner remedio al mal. Dejamos al lector que haga por su cuenta. Las siguientes reflexiones que todo esto conlleva; quizás así se forme un estado de vergüenza colectiva que haga imposible en el mañana la supervivencia de estas terribles injusticias para con nuestros propios hermanos.

Central Jaromí, febrero 28 de 1936.
Señor Director de CARTELES.
Habana.

Yo, como obrero de la industria azucarera, me dirijo a usted para que en su sección "Opinión Ajena" de cabida al grito de justicia que clamamos todos los obreros y empleados de los centrales Cuanagua y Jaromí.

Desde hace años estos centrales vienen sufriendo por consecuencia de las restricciones, año por año sus cañas se han quedado en los campos, mientras otros ingenios muelen hasta la paja.

De todos los Gobiernos que hemos tenido no ha habido uno que mire por estos ingenios, porque son "propiedades extranjeras", sintiera en cuenta que desde su administración hasta hoy el más humilde obrero son de nacionalidad cubana.

Siempre se ha tomado como pretexto el que hay que salvar a los ingenios pequeños, porque éstos son propiedades cubanas. Estoy de acuerdo que se protejan, pero con justicia para todos, porque también son cubanos los que

(Continúa en la Pág. 72)

HOMBRES DEBILES

El trabajo físico y mental, las preocupaciones y los excesos dejan rastro debilitante en el organismo; su energía decae día tras día, se agota su vigor cerebral y muscular hasta que sobreviene la extenuación y desgaste nervioso. Por eso encontramos muchos hombres, y mujeres también, que amanecen cansados, que se agotan a las pocas horas de trabajo o el menor esfuerzo les fatiga. Esto no es sólo verdad entre personas de edad avanzada; es igualmente cierto entre hombres y mujeres que debieran estar en la plenitud de su vigor.

La Cerebrina del Dr. Urici es el fortificante ideal en estos casos, porque es un verdadero alimento concentrado para el cerebro y nervios y para corregir las deficiencias de hierro, fósforo y otras sales tan esenciales al organismo.



Defienda su dinero y salud. Cuando compre el Cordial Cerebrina de Urici, no diga meramente "Cerebrina de Urici". Compre Cerebrina de Urici o Cerebrina Urici y fijese que lleve la firma del Dr. C. J. Urici en la envoltura y en la etiqueta.

ULRICI MEDICINE COMPANY
NEW YORK, N. Y. CS-12

El verdadero secreto de embellecer el cutis

La mujer que ha descubierto el modo de eliminar, con la misma rapidez con que aparecen, las partículas muertas de la epidermis, posee el verdadero secreto de la belleza del rostro; secreto que está hoy al alcance de todos. La epidermis marchita o descolorida puede absorberse de un modo lento y gradual, insensiblemente y racional, por medio de la aplicación, al acostarse, de la Cera Mercolizada pura. Al cabo de una o dos semanas, el cutis de debajo, bello y juvenil, ha pasado a ocupar el lugar de la epidermis descascarada. La Cera Mercolizada absorbe tan gradualmente la epidermis vieja que no se experimenta el menor inconveniente y nadie sospecha siquiera que una se está haciendo nada en la cara. La Cera Mercolizada, obtenible en todas las boticas, se aplica lo mismo que el cold cream corriente, y a la mañana siguiente se quita lavándose la cara con agua y jabón. Resulta en pocos días la desaparición de las arrugas y otros signos de vejez. Basta disolver 30 granos de Escollin en ¼ de litro de extracto de hamamelis y usarlo como astringente.

Una tradición en mares tropicales

A través de años y años, la Gran Flota Blanca ha llegado a ser una parte vital e indispensable de la vida comercial de Hispano-América. Miles de comerciantes desde Boston a Cartagena ponen en nuestro servicio inalterable confianza. Sus problemas de embarques los traen a nosotros y gustosamente les damos el servicio que desean. Cuando viajan, prefieren los limpios, blancos turbo-eléctricos donde "cada pasajero es un invitado".

UNITED FRUIT COMPANY
Departamento de Pasajes:
Prado, 84 Tel. M-1728
Oficinas Generales:
Muelle de Santa Clara Tel. M-6975

LA GRAN FLOTA BLANCA

MANDE SUS NIÑOS AL COLEGIO EN
TRANVIA Y LLEGARAN SEGUROS
HAVANA ELECTRIC RAILWAY COMPANY

VENZA se esfriado (tratando con se el pecho con la pasta)

PENETRO El Baisamo penetrante

Use Pastillas PENETRO Para la Tosa

Max Factor

y su labor cultural

A nuestros clientes del interior de la República:

El Studio Max Factor de la Habana se complace en comunicar a su extensa clientela del interior de la República que su Asesora Social, Leonor Barraqué, inicia a partir del 21 de Marzo un ciclo de conferencias que habrán de tener como ambiente numerosas ciudades de la Isla. Los temas que conforman este programa selecto giran todos alrededor de la Belleza, pero como quiera que nuestra conferencista gusta de imponer en su labor dosis de espiritualidad, de ella llevarán un mucho estas conferencias que propagamos.



No ha querido el Studio Max Factor ceñir su labor de alta escuela de refinamiento al círculo de nuestra capital. Buena parte de nuestras clientas residen en uno y otro lugar del interior, ¿por qué no llegar a ellas valiéndonos de la palabra y la orientación de quien tan ganado tiene crédito y devoción como nuestra Asesora Social, señora Barraqué? Su firma, que sabemos buscada por todas las cubanas, va a animarse de la palabra y ello seguramente doblará el interés. Dejemos la promesa en el aire de llevar de un extremo a otro de Cuba el nombre glorioso de Max Factor envuelto en el estilo elegante y sugestivo a que tan acostumbrados nos tiene todo aquello que produce la distinción de Leonor Barraqué.

Para general conocimiento y como guía conveniente a la población del interior de la Isla, nos complace en adelantar y propagar el itinerario por que habrá de regirse este proyecto.

Esperando dar con esto a nuestra clientela un delicado obsequio, nos repetimos de ustedes, siempre dispuestos a toda labor de artístico mejoramiento.

Max Factor Make-Up Studios

Eduardo Acosta Rodríguez, Representante General en Cuba. San Rafael 16, Habana.

Central Cunagua, 21 y 22 de Marzo. - Morón, 23 y 24. - Ciego de Avila, 25, 26 y 27. - Ciudad de Camagüey, 28, 29, 30, 31, 1, 2 y 3 de Abril. - Nuevitás, 4 y 5. - Central Manatí, 6 y 7. - Victoria de las Tunas, 8, 9 y 10. - Central Chaparra 11 y 12. - Holguín, 13, 14 y 15. - Bayamo, 16, 17 y 18. - Guantánamo, 19, 20 y 21. - Ciudad de Santiago de Cuba, 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28. - Manzanillo, 29, 30 y 1º de Mayo. - Sancti Spiritus, 2, 3 y 4. - Trinidad, 5, 6 y 7. - Santa Clara, 8, 9, 10, 11 y 12. - Remedios, 13, 14 y 15. - Caibarién, 16, 17 y 18. - Santo Domingo, 19 y 20. - Sagua la Grande, 21, 22 y 23. - Cienfuegos, 24, 25, 26, 27 y 28. - Colón, 29 y 30. - Cárdenas, 31, 1º y 2 de Junio. - Matanzas, 3, 4, 5, 6 y 7.

COMUNIDADES POR LEONOR BARRAQUE

De la alegría

HAY QUIEN anda por los caminos del mundo luciendo a toda hora cartel de apóstol, y por efecto de esto reviste de una austeridad que vuelve repugnante hasta el propio bien.

Es forzoso meditar en ello instalados en este presente que a fuerza de hondos problemas, de infinitas intranquilidades, de amarguras derivadas de tanta ausencia de paz, nos vamos rebosando de una hiel tan persistente que asusta y deprime convenciéndonos que la alegría es feñiglo mendaz, espantada o resentida, en continas e a largo y difícil llegar a rescatarla. Fuerza es, pues, atravesar desde lejos con un revivir de los espíritus, con demostraciones que le renazcan fe y satisfacción. ¿Cómo contar con ella si de antemano no aseguramos que habrá de hallar ambiente cálido, cómo inspirarle confianza si no baremos de cada alma el pesimismo decadente de la hora? ¿Que estamos atravesando un camino de abrojos en que a cada paso se nos clavan espinas que talarán? Y bien, cabría responder, admitido quede, de un confin al otro la tierra se estremace sinuado del desorden de los pueblos, consulta de tanta inocencia, atemorizada, no cabe duda, de tanto desatado radicalismo, pero ¿cómo no están frente a esta invasión desconcertante, alertas para acudir, dispuestas a entrar en fuego, las reservas espirituales que defen decir triunfo, jamás vencimiento? El hombre es poca cosa si en fuego con todo esto cae rendido y pasan sobre él los talones del enemigo, para este caso clasificado en legiones que vocan desequilibrios morales, bancarrotas económicas, violencias sociales. De nada podrá presumir si enfrentado al diario y continuo batallar de la existencia no le ofrece el escudo de una calma y serena actuación. Arrogancias no, que torpe sería desafiar tan fuertes elementos con posturas de domador ensueñado. La hora está pidiendo un raudal sin fin de desbordamientos juiciosos, de saludables rectificaciones. queda entre ellas, acomodándose en plano de preferencia, esta medida curativa de la alegría. Perdidos en el lamento del mal de todos nadie quiere atender sus propias dolencias. Si en contraposición a lo estruendo de esta neurosis que nos mitra, cada cual lanzando su alma en la aceptación del bien se diera a cultivar el erial que llevamos dentro, si miráramos menos a lo exterior y más a lo profundo de nosotros mismos ¿cuánta seriedad para atender, cuánto alegría a recoger!

Si anda enfermo por el mundo el buen espíritu de la exacta moral ¿lo vamos a curar acaso enseñándole caras de fieras, o estimulándolo con sonrisas sanas? Sanas es lo que conviene dejar sentido, ya que tratamos a engrasar el error y también el daño admitiendo como buenos todos aquellos carosojados que a fuerza de ruido vuelen estropeados... y lastimar. Es una alegría con mucho de seriedad lo que pretendemos amparar; aquella que se deriva de sabernos fuertes frente a los vendavales que soplen y que puesta en la superficie del espíritu se deje sentir cuantas veces sea preciso endular sinosabores. Es un tónico que no podemos olvidar si no queremos que el agobio pese tanto que la marcha se haga insostenible. Es un estímulo a regalar para que los que bien se sienten en esta fuente, no se aflojen ni se desanimen, y vuelvan de nuevo al andar con mucho o al menos algo de fe. No lo habremos perdido del todo si tú, aquí y todos, nos empeñamos en recordarte diciendo a cada paso: ¡adelante que aún queda el mañana! Un mañana que puede ser hermoso si le vamos inyectando la bondad de cada uno. Gotas perdidas en el mar vuelven, ¡podrán ellas purificar! No he pensado jamás en ser lo que amó el bien. Cuando puedan en la tierra más los que riegan el mal y de él se alimentan, será de noche siempre y Lucifer radiante habrá borrado de lleno el divino poder de las almas.

Es a ti, mujer, que llevo pidiendo colaboración para poner sonrisas en esta pesadumbre del presente; es a ti que corresponde revivir el pasado risueño. Observa que no te invito a olvidar las responsabilidades, que son de todos y por tal incerteza, es para meditar juntas que no hay derecho a la vida si el restamos la poesía y el encanto de la confortante alegría. Cuando en tu alma hayan cuajado todas las divinas convicciones de lo bueno, te sobre como debe ser para refrescar a todos, y seas ejemplo y estímulo que merezca copia, sonre, eleva te, hátrate, es el derecho más hermoso de la propia satisfacción.

Leonor Barraque

De qué alegrarnos

Tanto pudiéramos ahondar en este tema, que correrían las líneas sin requerir impulsos. Tanta alegría desperdiciada vive en derredor, que si vemos con los ojos del centro, los que cesamos con los divinos del alma. Le llamamos dicha a tanto balad! insustancial, que puede acas ser motivo del abandono de lo cierto a la fatua vanidad con que hoy se enseñan placeres interiores. De la oscuridad lo vulgar y mezquino se ha traducido el aislamiento y olvido de los selectos recreos. Se ha producido en las almas alguna confusión que en lo exterior, vale lo que no vale y enmudece lo que se legitimo.

De esas pequeñas pero inmensas satisfacciones que en el diario vivir tan ligadas van a ti, mujer, todos, pudiéramos decir, aportan dosis de alegría, de esa alegría callada pero elocuente, discreta. Pero cierta.

Que te sepas compaiva de todos, es ya una alegría.

Que te sepas amorosa consciente, es ya una alegría.

Que te sepas compaera más que amante, es ya una alegría.

Que te florezca el hijo tanto en el alma como en el cuerpo es ya una alegría.

Que te sepas emblema de sacrificio y de amplex y embobanzas, es ya una alegría.

Que puedas enseñarte en privado y en público como limpio espejo es ya una alegría.

Que vayas por la vida sembrando sin color es ya una alegría.

Que riegues delicadeza donde otros esperean lodo, es ya una alegría.

Que cures lo que otros hieren, es ya una alegría.

Que bendigas lo que otros blasfeman es ya una alegría.

Que embellezcas lo que otros afean es ya una alegría.

Que pierda tu cuerpo ser sagrado por el peso del hilo y tu alma sublime porque puedas transmitir dignificada es más que una alegría.

LEONOR BARRAQUE.



Eso de haber de abismarse en la incertidumbre y desesperar de la verdad, es un triste y miserable refugio contra el error.

Poder es querer con eficacia. Donde hay voluntad para concebir y fuerza para ejecutar, allí no existe poder de ninguna especie. La voluntad sola significa un pensamiento estéril; o un deseo ineficaz; la fuerza, también sola, supone un instrumento ciego, un acto de obediencia pasiva. COLMEIRO.

La misma distancia que existe entre las cosas y su conocimiento, promedia entre la razón absoluta y la razón humana.

Sólo la inteligencia se examina a sí misma. BALMES.

La atmósfera que se respira vivifica o envenena.

El objeto del poder es el bien, su medio el orden, su instrumento la ley, su esencia la justicia. COLMEIRO.

El criterio de las pasiones es un criterio sin luz.

Sólo grandes hombres pueden apreciar ese último punto de los conocimientos humanos en que vemos con dolor desvanecerse los tesoros que habíamos dilapidado y en que tornamos a encontrarnos a merced de nuestra original pobreza. CHATEAUBRIAND.

Las letras son la esperanza para entrar en la vida pública y el reposo cuando se sale de ella.

Si se separa la verdad moral de las acciones humanas, falta la regla para juzgar tales acciones. CHATEAUBRIAND.

LA MONTAÑA Por Amado Neruo

Desde que no persigo las dichas pasajeras, muriendo van en mi alma temores y ansiedad; la vida se me muestra con amplias y serenas perspectivas y siento que estoy en las laderas de la montaña augusta de la Serenidad...

Comprendo al fin el vasto sentido de las cosas; sé escuchar en silencio lo que en redor de mí murmuran piedras, árboles, ondas, auras y rosas... y advierto que me cercan mil formas misteriosas que nunca presentí.

Distingo un santo sello sobre todas las frentes; un divino "me fecit Deus", por dondequier y noto que me hacen signos inteligentes las estrellas, arcos de las noches fulgentes, y las flores, que occultan enigmas de mujer.

La Esfinge, ayer adusta, tiene hoy ojos serenos; en su boca de piedra florece un sonrír cordial y hoy en la comba potente de sus senos blanduras de almohada para mis miembros, llenos a veces de la honda latitud del vivir.

Mis labios, antes prótipos de versos y canciones, ahora experimentan el deseo de dar ánimo a quien desmaya de verter bendiciones, de ser cuada perenne de aquellas expresiones que saben consolar...

Finé mi humildad siembra; las mitesas en las aras empiezan a dar fruto de amor y caridad; se curre un gran sosiego sobre mis sementeras; mi andar es firme... Y siento que estoy en las laderas de la montaña augusta de la Serenidad.

UN MENSAJE A LAS INDUSTRIAS Y AL COMERCIO

La edición especial de CARTELES del 20 de MAYO será el número más lujoso, nutrido e interesante que haya publicado jamás nuestra revista.



Con portada y páginas interiores a todo color, esta edición será un resumen del progreso industrial, mercantil, agrícola, cultural, artístico y deportivo de la República a través de sus treinta y cuatro años de vida independiente, y constituirá por ello un álbum de referencia permanente que habrá de conservarse en años venideros.



Según nuestros cálculos de avance, esta edición sobrepasará de 100,000 ejemplares, equivalentes a más de 1.000,000 de lectores

SE VENDERÁ AL MISMO PRECIO DE SIEMPRE, SIN QUE SE ALTERE SU TARIFA NORMAL DE ANUNCIOS

Y esto significa una oportunidad excepcional que se brinda a la industria y al comercio de Cuba para obtener la propaganda más intensa, eficaz y duradera, y al precio más económico, que jamás han obtenido en sus campañas de publicidad.

Apresúrese a reservar su espacio con tiempo, pues pronto se agotará la sección destinada a propagandas.

UNA LLAMADA AL TELÉFONO U-8121 LE PROPORCIONARÁ CUANTOS INFORMES USTED NECESITE

Publicado en la ciudad de La Habana, Cuba, por el Sindicato de Artes Gráficas, Avda. Menocal y Peñalver.—Apartado 168.—Caja de Negocios y Telégrafos. Teléfonos: 2125. Dirección: U-1651; Administración, U-2722; Redacción, U-5621; Anuncios, U-8121.—Representantes exclusivos para anuncios en el extranjero: Joshua B. Powers, Inc., 221 East 42nd Street, Nueva York 6 Ave. Stuenkel Peña, Buenos Aires, 21 Rue de Berri, París VIIIe; 14 City Lane, Londres, Inglaterra; 28, Berlin W. 35.—Número suelto: en Cuba, \$0.10; en el extranjero, \$0.15.—Precio de suscripción: por trimestre, un año, \$5.00; seis meses, \$2.75. Para el ex-

CARTELES
ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR
MIEMBRO DEL AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

tranjero: Países adheridos al Convenio Postal, un año, \$7.00; seis meses, \$4.00. Acogido la franquicia como registrado cuando correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de La Habana.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de Cuba el 7 de enero de 1935, bajo N. 185.—No se devuelven originales ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.—Autorizado por Resolución número siete de fecha 12 de febrero de 1935, del señor secretario de Gobernación.

La vivienda del pobre

ACASO uno de los problemas más arduos, en el orden social, sea el de la vivienda del pobre. Con frecuencia se alude entre nosotros a la necesidad de edificar "casas para obreros", considerando los que discurren sobre el tema que obreros son apenas los que desempeñan una labor manual no solo las necesidades de los obreros, en su totalidad. Pero la realidad es otra. En Cuba, donde la única fuente de riqueza accesible y la única posibilidad de disfrute económico proceden del trabajo, obreros son, de fijo, todos los que de un modo u otro perciben una remuneración por sus servicios. La propia burocracia oficial no es sino un proletariado indigente. Y hay una burguesía vorazmente, de cuello y corbata, que devenga sueldos mequinos y a la que una tradición de siglos le hace aparecer con una jarrarica de oro que ni realidad no disfruta.

Nuestra llamada clase media vive, con escasas excepciones, en una servidumbre dramática; y sus ingresos, inestables y poco remunerativos, la obligan a mantener un nivel de vida que poco se diferencia del que mantienen los obreros manuales.

El problema de la vivienda, por tanto, no es un mero problema de clase. Hay que resolverlo en toda su amplitud, satisfiriendo no solo las necesidades de los obreros, en su totalidad, sino las de una masa de población parejamente desposeída y que arrastra su miseria silenciosa manteniendo el artificio de un nivel medio entre el proletariado y la burguesía capitalista.

Hay empleados públicos y privados, que desempeñan labores de carácter intelectual para las que es menester una preparación y una aptitud determinadas, que en su embargo, reciben sueldos irrisorios que, en muchos casos, son inferiores a los percibidos por los obreros. Para ellos el problema de la vivienda asume caracteres de insolubilidad, cada día más agudizados y extremos. Porque un empleado público con familia más o menos numerosa no se resigna, comúnmente, a vivir en esas casas de vecindad insalubres y promiscuas, tan poco fiscalizadas por la acción vigilante del Municipio o de la policía.

El pobre, en Cuba, se ve impelido a residir en los barrios extraurbanos, donde es más factible hallar vivienda de renta reducida y con un mínimo de independencia y de comodidades que mantenga la tradición de hogar, a que es tan apegado el cubano. Pero como entre nosotros los medios de comunicación son tan insuficientes y las distancias cada vez mayores, resulta que el empleado público, no pocas veces, se ve impedido de regresar a su hogar en las horas del mediodía, prescindiendo del almuerzo como de un lujo caro, y desatendiendo, así, el problema de la alimentación que es base ineludible para el equilibrio de la salud pública.

Es necesario, pues, atender a la necesidad de crear la vivienda para el pobre, que facilite al hombre que trabaja, sea en la oficina, sea en el taller, el acceso a un alojamiento cómodo, limpio, aireado, centrado o, por lo menos, no muy alejado de los centros de actividad urbana y con una renta económica que guarde relación justa con sus posibilidades de ingreso.

Cuando aquí se habla de las "casas para obreros", se recomienda la construcción en las barriadas suburbanas de viviendas de cierto tipo, según la extensión de las familias y de acuerdo con los salarios que ellas perciben; lo que significa que para alojar a ochocientos trabajadores hace falta una extensión territorial lo suficientemente grande para edificar otras tantas casas, representando un costo excesivo, a menos que se planee el nuevo "reparto" en un remoto predio rústico. Y entonces subsisten los inconvenientes de distancia y de medios de comunicación lenta y difícil, a que aludimos antes.

A nuestro juicio, el problema debe enfocarse y resolverse de distinta manera, adoptando el sistema que está dando resultados en otros países y que es el más indicado para Cuba. En vez de situar las viviendas del pobre en zonas de urbanización incipientes, pueden y deben erigirse edificios modernos, de magnífica distribución y de ocho o diez pisos, con apartamentos de varios tamaños según el número de personas que integren las familias, en lugares céntricos de la urbe, de modo que en ellos se instalen, según sus sueldos y salarios, según donde esté situado el taller u oficina en que presten sus servicios, los empleados u obreros públicos y privados.

Estos edificios deben planearse no con un sentido de aprovechamiento sórdido del espacio, sino de acuerdo con reglas y principios de confort e higiene social. Pueden ocupar una manzana, cuando esto sea factible, o menos terreno, cuando se trate de una manzana, cuando poseer un patio central de amplitud suficiente para expansión y recreo de los vecinos. En ese patio pueden construirse jardines, fuentes, senderos enarenados, etc. En las azoteas pueden prepararse

solariums donde los niños encuentren, en todo momento, el aire y el sol requeridos.

Los apartamentos serán independientes y en cada piso los modelos pueden responder a un tipo de familia distinto, según el número de sus miembros y según los ingresos de los que trabajan. La renta se fijará, como es natural, atendiendo a distintos factores, pero en ningún caso alcanzará una cantidad mayor del 10 por ciento de los ingresos que la familia obtenga.

Se objetará por los que mantienen la conveniencia de los "repartos" para obreros, que éstos, con el sistema de la vivienda familiar, llegan a la posesión del inmueble, ya que la renta mensual que pagarán es una amortización acumulada, que al término de un período de parejo modo. Cada apartamento tiene un valor proporcional al costo del edificio completo. El inquilino va amortizando con su renta mensual el precio fijado a su vivienda. Y cuando termina, su apartamento es suyo, con la ventaja de que el Estado continuará ejerciendo sobre el edificio en general su vigilancia reguladora.

Como el edificio necesita reparación, cuidado, etc., el Estado toma a su cargo esa función, al objeto de suplir la apatía, la negligencia y el descuido tan peculiares en el trópico, y para ejercer la atención y el celo tan difícil de inculcar de súbito en una masa de población cuya característica tradicional es el conformismo. Estos gastos se cargarán a prorrato entre los propietarios de esas viviendas, evadiéndose el riesgo tan factible en lo que se contiene en el pago de los alquileres de los proyectados repartos obreros, de que el transcurso de los días marque un deterioro de la propiedad por la desatención de sus dueños.

Casas de esta naturaleza resolverían, de manera inmediata, el problema de la vivienda para el pobre. Y aparte del beneficio material, de alcance y trascendencia notorios, de dar a la población que trabaja un lugar de alojamiento cómodo, limpio, higiénico y barato, se conseguiría en el orden social otro beneficio concreto. Primeramente se obtendría un espíritu de solidaridad y convivencia clasistas dentro de un orden y una disciplina social, en contraposición con la promiscuidad miserable que hoy predomina en las casas de vecindad y en las llamadas ciudadelas, donde tan atterradoramente se amasan la miseria y el vicio. Se formarían generaciones saludables y de hábitos más elevados y nobles, porque el niño que se desarrolla y convive en un medio ambiente tan sórdido como el que predomina en las casas de vecindad, ni física ni moralmente puede integrar el tipo de ciudadano perfecto a que Cuba aspira. Pero desarrollándose en una vivienda limpia, amplia, disfrutando de aire, de sol, de jardines, y de espacio para su expansión y recreo e impedido por una reglamentación y una vigilancia oficial de incurrir en excesos, es presumible que el niño allí alojado se transforme con el transcurso de los días en un ejemplar sano, físico y moralmente, y apto por ello para serle útil a la sociedad y a los suyos.

Obreros y empleados obtendrían, en esos edificios de varias plantas, cuya edificación pueden acometer el Estado y el Municipio en distintas zonas de la ciudad, según las necesidades lo determinen, un alojamiento barato y que proveya a sus exigencias materiales y a sus apatías espirituales.

El tema es de una vastedad que no se reduce a la latitud de un artículo. Porque si esencial es dotar de las ciudades a la población trabajadora—obreros manuales y obreros intelectuales, jornaleros y empleados públicos—de la casa que todos necesitan y de la que han carecido hasta ahora, no menos urgente e inaplazable es concebir un plan extenso de viviendas rurales que rescaten al campesinado preterido de la abyección típica en que se ha desenvuelto en todos los tiempos.

No hay problema en Cuba, ni político ni económico, que tenga la trascendencia y la implicación de este problema de carácter social que afecta a la población que trabaja. La sugerencia que aquí se hace, en forma de generalización y con enfoque de conjunto, sin otro empeño que el de cooperar a un trabajo de magnitud inapreciable y de positiva reivindicación pública, debe ser recogida por la comprensión y la iniciativa oficiales y suscitar en los elementos de acción y en los hombres de capacidad técnica un deseo nobilísimo de cuajar en ejecución rápida este propósito de justicia social. Hay arquitectos e ingenieros en Cuba que podrían formular planes dentro de estas ideas generalizadas. Y de fijo, cuando se reúnan en una casa de apartamentos para pobres, en el corazón de la ciudad, hablaría más elocuentemente en favor de esta iniciativa, que todos los alegatos y todos los pronunciamientos que pudieran salir de nuestra pluma y de otras que, como la nuestra, se interesen con sinceridad y honradez por superar la vida cubana.

Sencillez Campesina

Versión de Elvira Benavent

por Sinclair Lewis

Ilustraciones de Galindo

ME atrevo a afirmar que no existe hombre importante, sea él presidente de banco, senador o dramaturgo, que no sienta cierta secreta afición por algún desprecupado comprar poseedor de horrendo pero cómodo sombrero residente feliz de una choza y sobre cuyos medios de vida es preferible no entrar en averiguaciones demasiado detenidas. (El que hablaba era mi amigo el magistrado del Tribunal Supremo. En cuanto a mí, no pretendo respaldar sus teorías, ni añado una coma a su relato). Puede que se trate de un guía de los bosques de Maine, o de un viejo ex alquilador de caballos, dueño ahora de un modesto garaje, o acaso un gandul de posadero que se larga a tirar a los patos cuando debería estar barriendo los pisos; mas nuestro pomposo personaje de la metrópoli se las compone para volver cada año a verle y pasar largas horas con él, haraganeando y charlando por los codos, prefiriéndole en su interior a todos los hinchados corifeos de la ciudad.

Algo hay, pues, de verdad, en toda esa fraseología acerca de los campos y los bosques que leemos en los anuncios de las novelas del indomito Oeste. Desconozco la filología de todo ello; acaso signifique que conservamos una honrada sencillez allá en el fondo de

nuestro ser, no importa cuán atados nos encontremos a preocupaciones y etiquetas. O también es posible que ello sea una indiscreta revelación de toda la farsa de nuestra civilización; puede significar que el hombre aparentemente civilizado, en el fondo de su corazón no es otra cosa que un vagabundo que prefiere las camisas de franela, andar sin afeitarse, el lenguaje libre y los platos de hojalata, a toda la vida ordenada, higiénica y previsora que nuestras mujeres nos obligan a adoptar.

Cuando yo obtuve mi título de doctor en Leyes, imagino que era tanto afectado, idiota y ambicioso como la mayoría de los mozalbetes de mis circunstancias. Ansia-ba subir, social y rentísticamente. Quería llegar a ser célebre y asistir a comidas en grandes casas con hombres de los que se estreñecen al pensar que existen personas vulgares que no se visten para comer. ¿Comprende usted? Todavía no había aprendido yo que lo único que hay más insulso que una comida de etiqueta es la conversación que sigue después, cuando las víctimas están digiriendo los manjares y acumulando fuerzas suficientes para poder jugar al bridge. ¡Ah, vaya si era yo un selecto mentecato! Como que hasta proyectaba hacer un buen matrimonio. Imagínese, pues, como me quedaria cuando, des-

pués de recibir el grado y obtener la plaza de decimoquinto pasante en el suntuoso bufete de Hodgins, Berkman y Tampe, pusiéramo a preparar alegaciones, igual que un defectivo particular de pacotilla! ¡Ni más ni menos que un roñoso alguacil! Di-jéronme que tenía que empezar de aquel modo, y yo, tapándome las narices, tomé el partido de ponerme a trabajar, bien languidamente por cierto. Vine arrojado a puntapiés de camerinos de actrices, y de cuando en cuando, recibía justas palizas de manos de corpulentos e indignados litigantes. Llegué a conocer al devillito y a odiar aun más, cada suelo y tenebroso rincón de la ciudad. Comencé a pensar en volverme a mi pueblo, en donde podía en el acto establecerme como abogado. Sentí recojido un día en que mis principales me enviaron a una población situada a unas cuarenta millas, llamada New Mullion, con la misión de entregar un requerimiento a un tal Oliver Lutkins. Este Lutkins había trabajado en los bosques del norte y conocía la verdad acerca de determinado acuerdo relativo a las linderos de una tala de arboles. No hacia falta como testigo, y él se había empeñado en no presentarse.

Cuando descendí del tren en New Mullion, mi repentino amor

por las sencillas y apacibles aldeas recibió un rudo golpe ante el aspecto del lugar, con sus calles llenas de fango y sus hileras de techos pintos o embaldosados de un sucio color castaño. Aun cuando debía tener ocho o nueve mil habitantes, New Mullion tenía una apariencia tan desordenada como un campamento minero. En la estación encontré a un hombre de aspecto desagradable, el del expreso. Era tal un sujeto de unos cuarenta años, rubicundo, alegre, macizo; llevaba sus overalls y su blusa azul como si estas prendas le fuesen propias y naturales, iba bastante desaliñado y advertíase al punto que hacía buenas migas con todo el mundo y que era aficionado a reparir palmaditas en la espalda, en fuerza de puro y desbordante afecto.

—Desee—le dije,—encontrar a un individuo llamado Oliver Lutkins.

—¿Lutkins? Lo vi por aquí no hará todavía una hora. Es mozo difícil de echarle mano, sin embargo; siempre anda escapado detrás de algún negocio sospechoso. Probablemente estará tratando de ganar una partida de poker en la trastienda de Fritz Beinke, el guarnicionero. Le diré a usted, pollo... ¿Tiene usted prisa por encontrar a Lutkins?

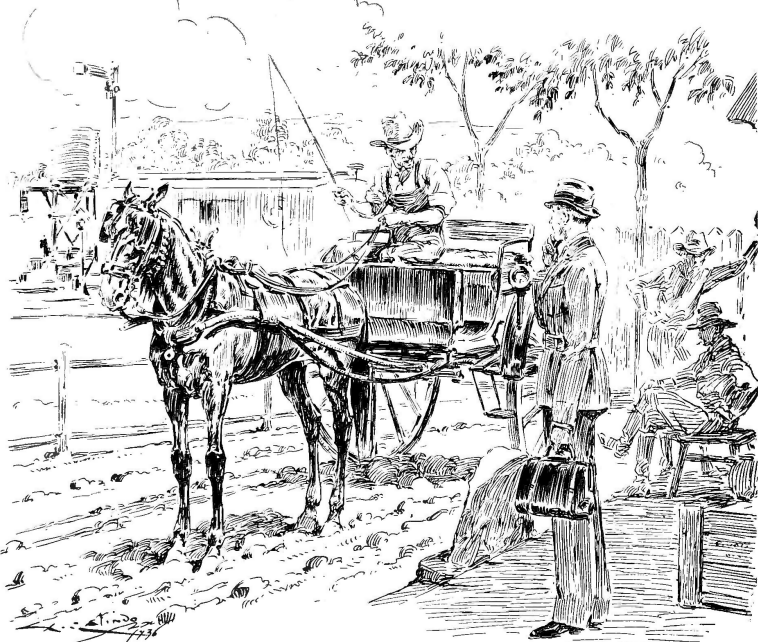
—Sí. He de volverme en el tren de la tarde—respondí, dándole importancia, curioso como un detective de teatro.

—Le diré a usted. Yo tengo un simón. Sacaré el "sacude-huesos" y podremos ir en él en busca de Lutkins. Yo conozco la mayoría de los lugares que suele frecuentar.

Mostrábase tan francamente servicial, vi que me admitía con tanta prontitud en el círculo de su afecto, que sin poderlo remediar me sentí conquistado por tal cordialidad. No dejaba de comprender, por supuesto, que lo que el individuo buscaba era un parroquiano, pero no se podía negar que su benevolencia era real, y yo quería para emprender la búsqueda de mi hombre, me alegraba de que el dinero fuese a parar a los bolsillos de este sujeto. Regateamos y al fin quedamos de acuerdo en dos pesos la hora; el traje luego desde su casa, situada allí cerca, un objeto semejante a una caja de piano con ruedas.

Por cierto que no abrió la portezuela ni me miró, menos dijo: "A sus órdenes, señor". Me figuró que antes se dejaría morir que llamar a nadie señor. Estoy seguro de que cuando llegue a las puertas del cielo le llamará Perico a San Pedro, e imagino que el buen santo le quedará encantado. Exclamó: "Bueno, joven, aquí tiene usted la elegante carroza", y su sonrisa... nada, que me parecía ya como si toda la vida hubiera sido vecinos. Son tan serviciales estos buenos aldeanos, siempre dispuestos a sacar de apuros a un forastero. Ya había él tomado por su cuenta la tarea de ayudarme a encontrar a Lutkins.

Observé, casi con timidez: —No es que quiera yo entrometerme en sus asuntos particula-



res, joven, pero apostaría cualquier cosa a que pretendes usted cobrarle algún dinero a Lutkins... nunca paga a nadie un céntimo; yo, todavía me debe a mí tres monedas de a veinticinco de una partida de poker en la que cometi la burrada de meterme. No es que quiera decir que Lutkins sea un mal sujeto, lo que pasa es que siente una natural aversión a deajojar los cordones de la bolsa. De manera que si es que intenta usted cobrarle alguna cuenta, mejor será ¿usted me entiende?, que nos acerquemos a él con precaución y lo acorralemos. Si va usted por ahí preguntando por él,—en seguida se adelanta que viene usted de la ciudad, con ese sombrero de castor tan elegante,—el sospechará algo y se escabullirá. Si usted quiere, yo entraré en la tienda de Fritz Beinke a preguntarle, y usted puede hacerse invisible detrás de mí.

El plan me pareció de perlas. Yo sólo no hubiera podido encontrar jamás a Lutkins. Mas ahora ya no me hallaba desamparado: era un ejército con tropas de reserva. Sin poderme a tener, explayé al buen hombre que tenía que entregarle una citación a Lutkins; que el individuo negábase con mala intención a declarar en un litigio en donde su conocimiento de cierta conversación lo aclarara todo. El mit escuchó atentamente... y yo era aún lo bastante joven para agradecer que un hombre de cuarenta años me tomase en serio. Al final me golpeó en el hombro (lo que me dolió bastante) y dijo con una risa algoz:

—Bueno, bueno, pues vamos a proporcionarle una pequeña sorpresa al hermano Lutkins.

—Adelante, auriga.

—La mayoría de las gentes de por aquí me llaman Bill o Magnus, y William Magnuson, transportes y acarrees, de fantasía y corrientes.

—Muy bien, Bill. ¿Vamos a atacar la tienda de guarnicionero de ese tal Beinke?

—Sí. Es muy probable que encontremos allí a nuestro hombre. Juega mucho al poker, y en la tienda del hermano Beinke rival... que el diablo cargue con él. Bill parecía admirar grandemente la habilidad truhanesca de Mr. Lutkins; pensó que si él fuese sheriff hubiérase echado la garra con fervor y le hubiera ahorcado con gran carfño.

Al llegar ante la un tanto sombría tienda del guarnicionero, echamos pie a tierra y entramos. El recinto oía fuertemente a cueva. Un hombre de bellísimo desmebrado, cual presumí fuese Mr. Beinke, hallábase a la sazón vendiéndole una collera a un labriego.

—¿Has visto a Nolly Lutkins por aquí hoy? Un amigo mío me preguntaba.—dijo Bill con traherona cordialidad.

Beinke le miró. Luego clavó la vista en mi persona, que procuraba presentar el menor blanco posible detrás de mi compañero; valió y yo me fin con él.

—Aquí estuvo hace un ratito. Me parece que fué a afetarse a casa del "Sueco".

—Bueno, pues si vuelve dile que lo estoy buscando. Podremos atrapar una partida de poker. He de decir que Lutkins juega a todos estos inmorales juegos de aazar.

—Sí, me parece que los conoce todos.—refunfuñó Beinke.

Fuimos a la barbería del "Sueco" que tuvo otra vez la bondad de tomar la dirección del asunto, mientras que yo me quedaba medio escondido detrás de la puerta.



Preguntó no sólo al "Sueco", sino también a dos parroquianos, si habían visto a Lutkins. "El Sueco" no le había visto, sin género de duda; enfurecido, declaró:

—No le he visto, ni quiero, pero si le encuentran, te autorizo para que le cobres el uno treinta y cinco que me debe.

Uno de los clientes creía haber visto a Lutkins "bajando por la calle Mayor, a mano derecha, según vamos al hotel".

—Pues bueno,—resolvió Bill, al tiempo que nos metíamos trabajosamente en el simón,—en vista de que no había hecho más que adquirir una cajetilla de cigarrros, continuando en seguida su camino. De esta suerte fuimos persiguiéndolo, siempre inmediatamente detrás de él, pero sin alcanzarlo nunca, por más de una hora, hasta que ya era pasada la una y yo sentí apetito. Orinando de un pueblo como yo era, y echando a menudo de menos en la ciudad el toso ingenio campesino, sentíame en desacuerdo con las críticas opiniones de Bill acerca de los barberos, clérigos, doctores y carreteros de New Mullion, que ya casi tanto se me daba si encontráramos a Lutkins como si no.

—¿Y si comiéramos alguna cosa?—indicóme—convindo a usted, vamos a un restaurante.

—Yo he de ir a mi casa. Mi mujer me estará esperando. Y no me entusiasman mucho esos restaurantes... No hay más que cuatro y todos son malos a más

no poder. Le diré a usted lo que haremos. ¿Le agradan a usted los paisajes bonitos? Hay una vista espléndida desde la colina de Wadde. Le pediremos a mi mujer que nos prepare una merienda—no le cobrará a usted más que medio peso, y ya le costaría eso el pienso que le darían en el café—y nos iremos allá arriba de romería. ¿Que tal?

Bien conocía yo que mi amigo Bill no estaba del todo inocente de cálculo; harto comprendí que su hospitalidad hacia el joven ciudadano no se debía tan sólo a carino fraternal. Yo le pagaba bien por el tiempo que me dedicaba; en total le pagué seis horas (incluyendo la del almuerzo) a un precio exorbitante en aquel entonces. Pero no era él más picaro que yo, que se lo cargaba todo a la firma, y hubiera valido la pena hasta de pagarle yo mismo de mi propio bolsillo a cambio de su presencia. Su campesina serenidad, su natural buen juicio, eran un baño refrescante para el mozo aburrido de la ciudad. Sentados en la cúspide del cerro, contemplando las huertas y un cristallino arroyuelo que se deslizaba entre los sauces, Bill me habló de New Mullion, haciendo desfilir ante mis ojos toda una verdadera galería de retratos. Sus opiniones eran las de un desengañado que conserva aún cierta ternura. Nada se le escapaba, pero no existía tampoco nada, no importa cuán irónicamente se riese de ello, que se hallase más allá de su comprensión e indulgencia. Con entendidos colores pintó a la espesa del rector, la cual, cuando más endeudada se encontraba, más alritual de su reverendo esposo durante los divinos oficios en la que mi nuevo amigo llamaba la "Iglesia episcopalica". Dedicó unos mordaces comentarios a los chicos elegantes que volvían de la universidad con "pantalones color de manteado", y tuvo unas fra-

ses agudas en relación con el abogado que, después de largos años de torrenciales controversias con su esposa, consentía en ponerse un cuello limpio y una corbata, pero nunca ambas cosas a la vez. En fin, que los personajes de sus relatos tenían vida. Aquel día yo llegué a conocer a New Mullion mejor que la ciudad, y a quererla mucho más.

Si bien Bill estaba ignorante de universidades y de maneras urbanas, no obstante, mucho había viajado en el reino de la experiencia. Había trabajado en las cuadrillas de construcción de vías férreas y de carreteras, y en los campos durante las épocas de la recolección. De sus aventuras había traído una filosofía sencilla y risueña. Su alegría me fortaleció, me infundió nuevos bríos. Hoy día, pensando en Bill, comprendo lo que la gente quiere decir (aunque abomino de la necia frase) cuando habla de "los hombres de guerra".

Abandonamos aquel plácido paisaje rumoroso y reanudamos la búsqueda de Oliver Lutkins. No nos fue posible hallarle. Finalmente, Bill acorraló a un amigo de Lutkin, y le hizo confesar "que tenía idea de que Oliver habíase marchado a la granja de su mamá, a tres millas al norte".

Para allá examinamos nuestros pasos, sintiéndonos grandes estrabegos.

—Conozco a la madre de Oliver. Es un espanto, es un ciclón—sus... (Continúa en la Pág. 67)

Instantáneas



EL MINISTRO DE VENEZUELA NOS VISITA.—El nuevo ministro de Venezuela en Cuba, señor Luis CHURION, vistió las oficinas de CARTELES acompañado del personal de su Legación, el distinguido diplomático que recibió por nuestro director, Alfredo T. QUILEZ.

(Fotos Funcasta).



Presidencia y un aspecto general de los concurrentes al té de honor que los Odd Fellows de La Habana ofrecieron a nuestro compañero Arturo ALFONSO ROSELLO por su triunfo al conquistar el premio "Justo de Lara". Asistieron representaciones de la Gran Logia de la América Latina y de la Gran Logia de Cuba.



LOS CHOFERES PROTESTAN DEL CARNET DACTILAR.—Presidencia de la asamblea de choferes celebrada en los salones del M. I. Centro Gallego de La Habana, para protestar de la implantación del carnet dactilar que los obreros del volante estiman, a más de un vejamen injusto y una discriminación odiosa, un nuevo impuesto inconstitucional.



LLEGO RAMON FEON.—Ramón FEON, el famoso cinematógrafo cubano, rodeado de las personas que acudieron a recibirle a su regreso de México, donde ha obtenido brillantes triunfos.



LOS PELUQUEROS ACTUAN.—Un aspecto de la asamblea de peluqueros celebrada en la Bolsa del Trabajo, con objeto de organizar la Sociedad de Barberos, Peluqueros y Empleados de Peluquerías de La Habana.

LA ASAMBLEA PRO PEREZ CABO.—Presidencia de la magna asamblea celebrada en los salones del Centro Asturiano por miles de admiradores del señor José PEREZ CABO, para testimoniarle su apoyo y darle una prueba de gratitud por la admirable gestión administrativa que desarrolló desde la presidencia del M. I. Centro Gallego.



Actualidad NACIONAL



EL ALMUERZO A GARCIA BAYLERS. — Presidencia del almuerzo ofrecido por los cafetaleros cubanos al secretario de Agricultura Sr. GARCIA BAYLERS en el restaurante "La Reguladora".



DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS. — El doctor Angel Arturo ABALLI, el ilustre pediatra, leyendo sus consideraciones clínicas y epidemiológicas ante los miembros del doctor instituto.

DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS. — El ilustre cirujano y ginecólogo Ernesto R. DE ARAGON disertando en la Academia de Ciencias acerca de interesantes temas de "clínica ginecológica", durante la sesión de la Sociedad de Estudios Clínicos, celebrada el jueves 12.



DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS. — El distinguido toxicólogo Dr. Juan BLANCO HERRERA leyendo su trabajo acerca del "método de Orjino-Knaus", en la sesión de la Sociedad de Estudios Clínicos celebrada el jueves 12 en el semiciclo de la Academia de Ciencias.

(Fotos Funcasta).



EL BANQUETE A EMILIO GASPARD RODRIGUEZ. — Presidencia del banquete ofrecido al secretario del Trabajo, nuestro ilustre compatriota Emilio Gaspar RODRIGUEZ, en el Casino Deportivo de La Habana.



Gilda LOIS. la notabilísima rapsoda cubana, que ofreció un recital con gran éxito en el Círculo de Bellas Artes.



EL FAMOSO COMANDANTE DOVAL VISITA AL CORONEL BATISTA. — El jefe del Cuartel General del Ejército coronel Fulgencio BATISTA, con el famoso comandante DOVAL, de la Guardia Civil española, que dirigió la sangrienta represión de Asturias. El Gobierno del señor Aznara ha dispuesto que el comandante Doval se incorpore a su tercio en España, donde será sometido a juicio.

LA HORA TRISTE DE JAFSIE

VIII

—**H**ABÍAMOS salido de la bitacora de los Morrow a eso de las dos de la madrugada. Íbamos ahora, según supe, a un aeropuerto de Bridgeport, Connecticut.

Era todavía de noche cuando llegamos. Allí nos demoramos todavía una hora o dos mientras amanecía. El coronel Lindbergh y los demás conferenciaron con los funcionarios del aeropuerto. Al y yo nos quedamos en el auto del coronel.

El ruido de los motores en lo alto nos anunció la llegada de un gigantesco Sikorsky anfíbio. El piloto que lo traía para uso del coronel Lindbergh, hizo aterrizar el enorme aeroplano con las primeras luces de la aurora.

El coronel Lindbergh conferenció con el piloto y examinó íntimamente el avión. El jefe Irej (*), el coronel Breckinridge, Al Reich y yo permanecimos en pie, mirándolo; Al y yo bien al segundo término. Una vez terminada su inspección, el coronel Lindbergh abrió la puerta de la cabina del aeroplano.

—**All right—**dijo.

El jefe Irej y el coronel Breckinridge entraron. El coronel Lindbergh se acercó a Al y a mí. —Quiero que venga usted con nosotros, doctor. ¿No teme usted viajar en aeroplano? Negué con la cabeza.

—**Íre a donde usted vaya.**

—**Al—**dijo—necesitamos alguien que lleve el automóvil al Aviation Country Club, cerca de Hampstead. Espero aterrizar en ese campo. Quisiera llevarle con nosotros, pero alguien tiene que manejar el automóvil. ¿Querria usted?

Estoy seguro de que Al hubiera dado un ojo por hacer algún vuelo con el coronel Lindbergh. Su rápida respuesta era característica.

Me será grato gular su auto. Yo había volado antes, pero volar con el coronel Lindbergh era cosa nueva para mí. El sol de la mañana comenzó a elevarse sobre las aguas y el coronel Lindbergh dirigió el aeroplano hacia ellas cuando nos acercamos a la costa de Connecticut y pusimos proa al extremo oriental de la sonda de Long Island y la región del Vifreño de Marfa, frente a la costa de

(*) N. de la R.—Elmer Irej se encuentra actualmente en La Habana, en misión confidencial.



Violet SHARPE, que se envistió con el caso cuando fue interrogada por la Policía.

Condon, después de haber pagado el dinero del rescate al misterioso "John" recibiendo a cambio un papel con instrucciones para encontrar al niño Lindbergh, va con el famoso aviador y con el coronel Breckinridge hasta la casa de los Morrow, en New York, donde los aguarda Elmer Irej, hoy huésped de La Habana. Todos juntos aguardan instrucciones de Washington antes de salir en busca del niño secuestrado.

Por el Dr. John F. Condon



La primera foto de "JAFSIE" con el coronel BRECKINRIDGE, tomada tan pronto como se descubrió su identidad.

Massachusetts, donde se encuentran las islas Elizabeth. La visibilidad era excelente. Íbamos a una misión gloriosa y el día se mostraba propicio.

El coronel Breckinridge, el jefe Irej y yo charlábamos. El coronel Lindbergh, entregado al control del aparato, no decía una palabra. El jefe Irej, mirando por la ventana, dijo:

—Estamos llegando. Miré hacia afuera. Por proa pude ver la primera isla del grupo de las Elizabeth, Cuttyhunk Island. Convergíendo sobre las islas se veía media docena de guardacostas. A mi derecha, acercándose al grupo de islas, había un buque de guerra. Otra vez sentí una emoción al ver que las fuerzas del Gobierno de los Estados Unidos actuaban en busca del hijo secuestrado del gran aviador.

Numerosos buques de todas clases estaban anclados en Buzzards Bay y en la sonda del Vifreño. De cuando en cuando uno de nosotros indicaba algún barco que respondía, en longitud, a la descripción del Nelly, llamando la atención del coronel Lindbergh. El se volvía en su asiento, seguía la dirección de nuestros dedos y enviaba luego al Sikorsky hacia las olas. Uno tras otro, pasamos rugiendo sobre numerosos barcos.

Gradualmente, a medida que inspeccionábamos más barcos sin encontrar ninguno que respondiera a las descripciones dadas por el secuestrador, nuestras indicaciones se hacían menos frecuentes, menos entusiastas. Al fin nadie volvió a hablar.

En el gigantesco Sikorsky me di cuenta de pronto de que el coronel Lindbergh no había pronunciado una sola palabra desde el momento que despertamos.

Mientras mirábamos de un lado a otro, pude ver por momentos su rostro. Estaba pálido y sus rasgos revelaban ansiedad.

No sé cuántas veces dimos vuelta a la zona mencionada por el secuestrador en su nota. Volamos hasta que nos dimos cuenta de que habíamos inspeccionado lo menos doce veces cada uno de los barcos fondeados en esas aguas.

Acuaticamos en Buzzards Bay a eso del mediodía y el coronel Lindbergh guió el avión hasta el Cuttyhunk Island. Un grupo de periodistas nos aguardaba en el muelle. Sin decir una palabra el coronel Lindbergh pasó por entre ellos, mientras trotaban a su lado dispandole preguntas. El coronel Breckinridge les dijo:

—Ahora no, muchachos. Por favor, déjennos solos. No tenemos nada que informarles.

Almorzamos en el hotel de Cuttyhunk. El coronel Lindbergh apenas probó bocado. Una o dos veces alguno de nosotros trató de hacerle olvidar la horrible tragedia que se retrataba en su rostro. Pero sus respuestas monosilábicas no daban lugar a una conversación.

La tarde fue una repetición de la mañana. En todas las aguas del sur de Massachusetts no había un solo barco que concordara con la descripción del Nelly.

En las últimas horas de la tarde volvimos al campo de aviación de Long Island. Al nos aguardaba con el automóvil. Corrió hacia el avión ansiosamente, leyó no dijo palabra. El coronel Lindbergh se instaló al volante de su auto y arrancamos hacia Manhattan. El mismo silencio de la mañana

seguía pesando sobre nosotros. Alguien tostó en la parte posterior del auto. La tos resonó como un trueno.

Todos estábamos absortos en nuestros pensamientos y los míos no eran agradables. Mis mejores esfuerzos y mis más sinceras intenciones no le habían producido al coronel Lindbergh otra que la decepción más cruel de su vida.

Íbamos por los treinta de la Tercera Avenida cuando Lindbergh habló por primera vez.

—Les dejaré a usted y Al en su casa.

—No se moleste, coronel,—supliqué.—Déjenos aquí. Podemos ir muy bien a casa en el elevador. Está usted sin dormir desde el sábado por la noche.

—Les dejaré en su casa—insistió.

—No es necesario—aseguré. Desde el fondo del auto protesté también Al.

—Muy bien—dijo el coronel Lindbergh—deteniéndose al pie de la estación.

—Doctor,—agregé con amargura.—Hemos sido engañados.

Yo no repliqué. No tenía nada que decir. Sus palabras penetraron en mi alma como espadas. Pero las que pronunció después me dolieron aún más.

—Bien, doctor,—preguntó.—¿Cuál es la cuenta por sus servicios?

En aquel momento di gracias a Dios por la cantidad de comprensión que me han dado más setenta y dos años. No fué el coronel Lindbergh quien pronunció esa frase. Fué el padre atormentado, sobre cuyos hombros había caído de repente un mundo de dolor.

Sabía también que por lo menos uno de los individuos del bajo mundo que había intervenido en el caso, estaba recibiendo un sueldo regular.

—No tengo cuenta que presentar—respondí.—Quise devolverle su hijo a Mrs. Lindbergh. Eso es todo.

Su rostro se enmudeció. Su mano agarró mi brazo y lo oprimió.

—Doctor—me dijo,—y sus palabras fueron articuladas con suficiente claridad para que pudieran oírse todos los que iban en el automóvil,—después de lo que nos ha pasado hoy, no creía que quedáramos hombres como usted en el mundo.

Se detuvo un momento y agregó:

—Usted me ha dedicado todo su tiempo, ha hecho gastos. ¿No está usted corto de dinero?

—Pero me sentiría más satisfecho si usted me permitiera...

—No. Ni yo ni mi familia necesitamos nada.

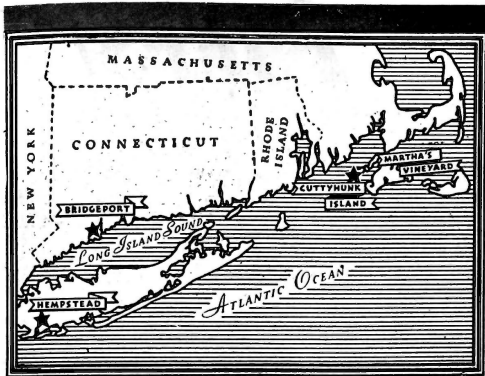
—Y le dirigi una sonrisa. —Además,—bromeé—nunca acepto dinero de un hombre que es más pobre que yo.

—Le estoy sinceramente agradecido—fueron sus últimas palabras.—Al espere, comparte conmigo esta gratitud.

Al y yo nos fuimos en el elevador hacia el Bronx.

—¿Quiere usted que le acompañe esta noche?—preguntó Al. —No, Al, gracias—contesté.— Prefiero estar solo.

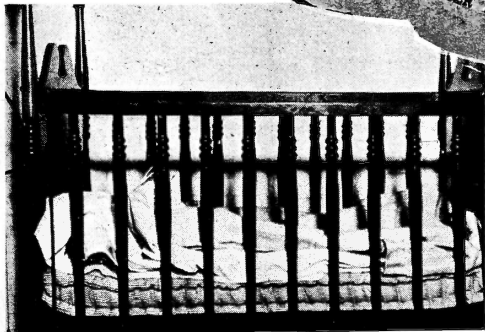
El asintió, nos separamos y volví a casa. Mi familia tenía ya las primeras ediciones de los periódicos.



dicos de la mañana. Por ellas sabían que nuestra búsqueda había resultado inútil. A pesar de los reporters de Cuttyhunk, mi identidad continuaba en secreto, porque las informaciones periodísticas hablaban del vuelo del coronel Lindbergh en busca de su hijo, pero me confundían a mí con John Hughes Curtis, el naviero de Norfolk.

Supongo que tenía un aspecto de cansancio y desaliento. Me fui a mi habitación y no sé cuánto tiempo tardé en dormirme profundamente.

En un vano esfuerzo por encontrar el barco "Nelly" con su hijo, el coronel Lindbergh voló de Bridgeport a Cuttyhunk y sus alrededores, regresando a Hempstead. "Jafsie" le acompañó.



A la derecha: el anuncio publicado por "Jafsie" en el "Home News". Debajo: la cuna del niño, con las sábanas sujetas por alfileres de criadoras en una forma que sugería el asesinato.

El Home News al día siguiente y al otro seguía repitiendo nuestro mensaje final al secuestrador en sus páginas de clasificados. El mensaje, bellamente irónico ahora, decía:

"Si Teo O. K.—Jafsie".
 "Ahora tenía fe, más que ningún otro, en que sería posible restablecer el contacto. Mi confianza se reflejó en un aviso especial que apareció en el Home News por quince días consecutivos a contar del 6 de abril."

"¿Qué ocurre? ¿Me ha engañado usted? Sirvase enviar mejores instrucciones.—Jafsie".

Su continuada presencia en casa durante la mayor parte del tiempo indicaba que el coronel Breckinridge compartía mi esperanza de que fuera posible restablecer contacto.

Poco después de la vana búsqueda del niño hice un viaje a Hopewell, donde ayude a los hombres del coronel Schwarzkopf proporcionándoles informes acerca de mis dos entrevistas al secuestrador.

Mientras estaba en Hopewell, la cantatorada viuda de Morrow me llamó aparte. Estaba interesadísima en los detalles del pago del rescate y en las reacciones de su famoso hijo político.

—Estaba Charles allí—preguntó—cuando fué usted al cementerio a encontrarse con el secuestrador?

—Sí. Estaba en el automóvil, a unos ciento cincuenta pies de distancia.
 —¿Cuánto pidió el secuestrador?
 —Pidió setenta mil dólares.
 —¿Y cuánto le pagó usted?
 —Le di cincuenta mil.

*
 Ella pareció estudiar mi respuesta por un momento. Luego me preguntó tranquilamente.
 —¿Hizo Charles objeciones al pago de los setenta mil?
 —No. Fué idea mía el tratar de salvarle al coronel Lindbergh todo lo que pudiera.
 Volví a vacilar. Luego dije:



"Jafsie" inspeccionando la galería de picturas de Trenton. A la izquierda: William ALLEN, el chófer de camionetas, indicando el punto donde encontró el cadáver del niño.

suma de 50,000 sin que el niño le fuera devuelto.

Dos días después, el New York Times dió un "palo" a todos sus competidores con la noticia de que el "Dr. John F. Condon, educador del Bronx", era el Jafsie de las negociaciones del rescate.

Este golpe me desconcertó. Yo sabía que algunos periódicos metropolitanos tenían sospechas. Pero ¿cómo diablos pudo saber alguno de ellos, de manera positiva, que yo era Jafsie. Mi "traidor" no permaneció en el misterio mucho tiempo. Su explicación se da al público ahora por primera vez.

Aquella noche un joven amigo—muchocho de unos veinte años— vino a verme a mi casa. Yo le recibí cordialmente porque era un joven de carácter estimable, cuya amistad conservo con agrado. Y él me correspondía con un afecto análogo. Un año antes había tenido ocasión de ayudar a su familia en relación con ciertas dificultades que no es necesario consignar aquí.

*
 El joven estaba evidentemente nervioso por algún motivo. Cambiamos los saludos habituales. Yo esperé. De pronto estalló:

—Doctor, tengo una confesión que hacerle. Le he causado un daño serio... a lo que temo. No tuve intención de hacerlo. Fué un error. ¡Le ruego que me crea!

—Claro que le creo. Pero no sé todavía de qué está usted hablando—le recordé.

—¿Sabe usted que he estado tratando de conseguir un empleo de reportér?

—Sí.

—Bien. El sábado por la noche, en la oficina del Times estaba charlando con algunos de los mu-

(Continúa en la Pág. 51)

—¿Habló Charles de pedir dinero prestado?

—No a mí,—repliqué.—Pero dijo que no lo pediría prestado a sus parientes.

—Y el secuestrador aceptó sus condiciones?
 —Sí, las aceptó. Le dije que debía aceptar cincuenta mil; que eso era lo que había pedido originalmente y que los tiempos eran tan difíciles que hasta el mismo coronel Lindbergh tenía dificultades para reunir ese dinero.
 Mrs. Morrow sonrió.

—¿Le dijo usted eso? ¿Y no era peligroso? ¿No se mostró enojado?

—Por el contrario —dije.— Le encantaba recibir el dinero. Sus palabras fueron: —Ha realizado usted una obra perfecta... Ha desempeñado usted su papel a satisfacción.

Mrs. Morrow se detuvo un momento.

—Es usted un valiente, doctor Condon. Creo que se ha ganado usted el elogio.

Y se fué al piso bajo. El mismo día regresé a mi casa del Bronx. Todos los días recibía al cartero ansiosamente, esperando encontrar entre mi correspondencia una carta del secuestrador. Pero nada llegaba.

El Gobierno federal había hecho circular panfletos conteniendo los números de serie de los billetes del rescate. Y una semana después del día en que se hizo el pago, se filtró la noticia en un banco de Manhattan, donde un cajero informó a los periodistas.

El coronel Lindbergh, por medio del coronel Norman Schwarzkopf, se vio obligado a admitir de mala gana en la noche del sábado 9 de abril, que la noche del sábado anterior había pagado la



Mrs. MORROW, suegra de Lindbergh y viuda del millonario embustero, los Estados Unidos en México, que interrogó a "Jafsie" acerca del pago del rescate.

ALEMANIA DESGARRA EL TRATADO DE LOCARNO

A SECCION III de la Parte III del Tratado de Versalles se compone de tres breves artículos, destinados a poner una barrera a los movimientos militares alemanes hacia el oeste, impidiendo así otra invasión germánica de Francia, sobre las tres que se registraron en un siglo. El artículo 42 prohíbe a Alemania construir fortificaciones en la orilla izquierda del Rin o en la orilla derecha al oeste de una línea situada a cincuenta kilómetros del río. El artículo 43 dice que Alemania no podrá mantener fuerzas militares en el área antes mencionada. El artículo 44 dice que si Alemania viola los dos artículos anteriores se considerará que ha cometido un acto hostil contra todas las demás partes contratantes.

Cuando se redactó en 1925 el Tratado de Locarno, por el cual Francia y Alemania se comprometieron a no hacerse la guerra nunca más, y que fué suscrito por la Gran Bretaña e Italia, esos artículos del Tratado de Versalles fueron usados para levantar una barrera entre los dos enemigos históricos. El Reich aceptó entonces respetar los artículos 42 y 43.

La semana pasada Alemania envió tropas de manera abierta y oficial a la zona prohibida, después que el canceller Hitler hubo informado formalmente de que iba a hacerlo, a las potencias interesadas.

La razón aducida por el Gobierno alemán fué que Francia, al concluir su tratado de ayuda mutua con Rusia, había violado primero la letra y el espíritu del Tratado de Locarno, liberando así de sus obligaciones al Reich. Al mismo tiempo herr Hitler ofreció negociar un nuevo tratado de no-agresión, con una zona fronteriza desmilitarizada, siempre que la desmilitarización fuera mutua y equitativa.

La declaración de Hitler.—

En una declaración de 1,600 palabras, enviada a diversos países, inclusive los Estados Unidos, el canceller alemán arguye que París, al comprometerse a acudir en ayuda de Rusia si ésta fuera atacada por otra potencia europea, se escudo del marco de Locarno. Arguyó también que el tratado franco-ruso estaba dirigido contra Alemania. Por tanto, su argumento, en resumen, es que, como Francia había consentido en el Tratado de Locarno ciertos arreglos limitando a Alemania, Francia, al haberse comprometido a acudir a Rusia caso de que ésta fuera atacada por Alemania. En otras palabras, dijo, Francia se había comprometido, bajo ciertas condiciones, a pasar por alto lo establecido en el Tratado de Locarno, dando así a Alemania derecho a hacer lo mismo.

Desde el punto de vista legal, el acto de Alemania no es tan sólido como Hitler lo presenta. Presumiendo, en primer lugar, que hubiera tenido una disputa con Francia—y él dirige su queja exclusivamente contra Francia,—el Tratado de Locarno mismo obliga a Alemania a someter al juicio a la Liga o a otra autoridad cualquier diferencia con Francia. El artículo 3 dice que Alemania accede a "resolver por medios pacíficos y en la forma establecida aquí todas las cuestiones de cual-

El ilustre escritor del "New York Times" estudia en este artículo la situación de Europa y sus riesgosas perspectivas. Sus apreciaciones, hechas hace una semana, coinciden extraordinariamente bien con los sucesos posteriores.

por Edwin L. James



ADOLFO HITLER
Su actitud, denunciando el Pacto de Locarno y violando el Tratado de Versalles, pone en peligro la paz del mundo.

quier clase" que pudieran surgir entre ella y Francia. En segundo lugar, el Tratado de Locarno está firmado no solamente por Alemania y Francia sino también por Bélgica, Inglaterra e Italia. A intervalos frecuentes en los dos años últimos, el Gobierno británico ha proclamado que el Tratado de Locarno era la base de su política continental. El ha considerado su garantía de mantener la paz entre Alemania y Francia como su gran compromiso, aparte de las promesas del Pacto de la Liga. No sólo ha basado esta política en su deseo general de mantener la paz entre París y Berlín, sino también por la razón nacionalista de no querer que se muevan las fuerzas militares y aéreas de Alemania más cerca de las Islas Británicas. Como dijo Baldwin en la Cámara de los Comunes, Inglaterra considera que su frontera está en el Rin.

El Tratado de Versalles.—

En tercer lugar, aun destruyéndose el Tratado de Locarno, el ar-

tículo III del Tratado de Versalles continúa en vigor. Es bastante cierto que Hitler ha roto ya varias partes del tratado, especialmente las cláusulas militares de la Parte V. Pero se recordará que negoció un tratado con Inglaterra por el cual se libró de las disposiciones navales de la Parte V, aceptando otras limitaciones más liberales de su flota.

Así, pues, si se descartara el Tratado de Locarno, que modificó indirectamente la fuerza de la parte tercera del Tratado de Versalles proporcionando más amplias consideraciones en contra de sus violaciones, la solución de la situación revertiría al Tratado de Versalles que es definitivo y abrupto en su disposición de que las violaciones de la desmilitarización de la Renania constituyen un acto hostil contra los demás signatarios.

Puede darse el caso de que Italia no presente objeciones ni a la destrucción del Pacto de Locarno ni a las nuevas violaciones alemanas del Tratado de Versalles. Pero

sería muy extraño que el Gobierno de Londres aceptara la situación sin una protesta positiva y directa.

Aunque Hitler propone un nuevo pacto de no agresión y sugiere que podría regresar a Ginebra bajo ciertas condiciones, habrá probablemente poco entusiasmo, tanto en Londres como en París, para negociar nuevas soluciones de paz sobre las ruinas de otros dos tratados.

La posición de Francia.—

Se admite que la situación de Francia es en extremo difícil. Francia no romperá, ciertamente, su nuevo pacto con Rusia, para obtener un documento más firmado por Alemania. Francia ha actuado, de acuerdo con el Tratado de Locarno, para llevar ante el Consejo de la Liga la destrucción unilateral alemana de ese Tratado. Desde luego, su primer esfuerzo ha sido informarse de la actitud de Londres y Roma ante el gesto del canceller alemán.

Se recordará que Francia toleró la violación por Alemania del artículo V, cuando anunció Hitler el restablecimiento del servicio militar obligatorio. Es cierto también que en ese momento creía Francia que no podía contar con el apoyo de Inglaterra en las medidas para detener la acción alemana.

¿Cuál será la actitud inglesa ahora? Cuanto más se considera esta cuestión más claro se ve que la crisis surgida puede determinar un cambio en la actitud de Londres. ¿Mantendrá Inglaterra su devoción al Pacto de Locarno y a los derechos que le concede el Tratado de Versalles, apoyando de todo corazón a Francia, o pensará Londres que después de todo merecen ser tenidas en cuenta las peticiones alemanas de "igualdad" y que la oferta de Hitler de considerar su reintegro en la Liga constituye una oportunidad de erigir una nueva maquinaria de paz en el Viejo Mundo?

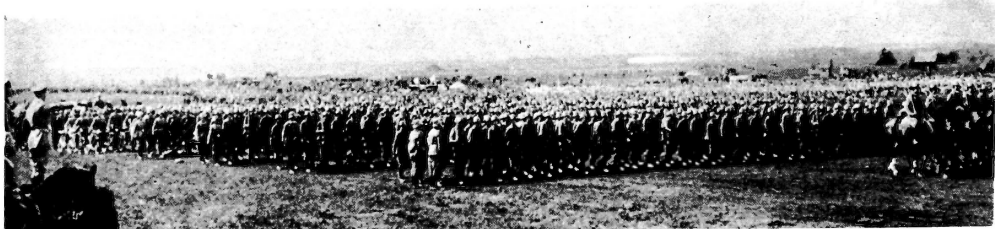
Una semana importante.—

Aunque no esté marcada por grandes acontecimientos inmediatos, la semana próxima será importante por las tendencias que indicará. ¿Crearán Londres y París que vale la pena de probar otra vez con Alemania o a decidirán que los nazis yavan hacia la guerra, y que lo ocurrido es simplemente que Hitler se ha colocado a mejor distancia para herir a Francia por tierra y a Inglaterra por el aire? ¿Ha mostrado que todo lo que Alemania quiere es un trato equitativo o se ha limitado a colocar sus ejércitos cien millas más cerca del punto de ataque en dirección a París y sus aeropuertos a cien millas más cerca de Londres?

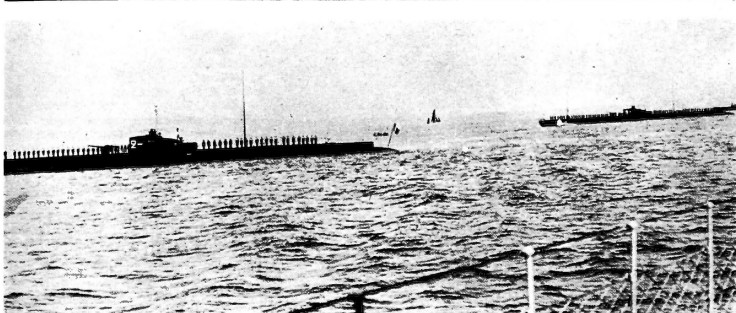
Caso de que surja una crisis militar, Inglaterra puede asegurarse contra una acción desfavorable de Italia porque está en condiciones de cortar las comunicaciones italianas con Alemania. Así la situación se limita a un conflicto entre Berlín, de una parte, y Londres y París de la otra. La situación precipitada por los actos de Hitler se considera capaz de conducir a Inglaterra y a Francia a una colaboración íntima. Las preguntas que deben en-

(Continúa en la Pág. 49)

LA CRISIS EUROPEA



Las tropas alemanas avanzando en columna de honor por la Renania.



Los submarinos franceses saliendo de Cherburgo para montar la guardia en el Mar del Norte, frente a las bases navales alemanas.

La artillería antiaérea francesa lista para actuar en la línea Maginot.



Una sección de ametralladoras motorizadas del Ejército francés, dirigiéndose a ocupar sus puestos en la frontera con Alemania.



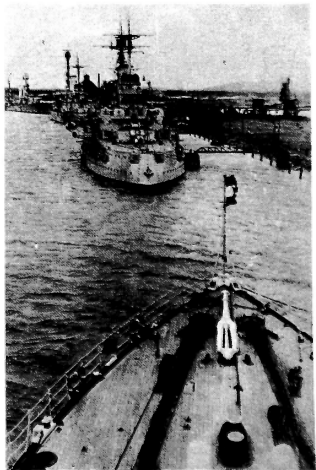
El general Maurice Gustave GAMELIN, jefe del Estado Mayor francés, que tendrá a su cargo la responsabilidad de desalojar a los alemanes de la Renania, si se llega a las sanciones militares.



Una división de tanques movilizada sobre la Renania por el Estado Mayor alemán.

(Fotos International).

Los buques de la flota alemana listos para actuar en Suiñemunde.



Páginas Desconocidas y Olvidadas de Nuestra Historia

MACEO, HOMBRE SUPERIOR, CONSCIENTE DE SU VALER

Y CELEBRE DE SU DECORO

DE SU VALER

Por ROIG DE LEUCHSENRIING

El 17 DE septiembre de 1899 un grupo de jefes revolucionarios, encabezados por el Generalísimo Máximo Gómez, realizó la exhumación de los restos del general Antonio Maceo y su ayudante Panchito Gómez Toro, en la finca "El Cacahuil", donde se encontraban cuidadosamente guardados por aquellos nobles, sencillos, modestos y abnegados patriotas Pedro Pérez Rivero y sus hijos Leandro, Romualdo, Ramón y Abraham.

Entregados los restos de Maceo al sabio doctor Carlos de la Torre, procedió éste, en unión de los doctores J. R. Montalvo y Luis Montañé, y por encargo especial de la Comisión exhumadora, a hacer un estudio antropológico profundo, en cuanto fuese posible, del cráneo bajo tantos conceptos históricos de Maceo"; por entender los referidos doctores "que aquellos restos merecían algo más de una árdua descripción anatómica, o de un mero certificado de identidad".

En el extenso y formal, que redactado por el doctor Montañé, rindieron aquellos tres ilustres antropólogos cubanos, se mantienen las siguientes conclusiones:

"1.º—Muchos caracteres antropológicos integran a Maceo en el tipo negro; en particular, las proporciones de los huesos largos del esqueleto.

2.º—Pero se aproxima más a la raza blanca la *igual* y aun la *supera* por la conformación general de la cabeza, por el peso probable del encefalo, por la capacidad craneana, lo que permite definitivamente afirmar, en notoriedad, lo siguiente:

3.º—Que dada la raza a que pertenecía, y el medio en el cual ejerció y desarrolló sus actividades, Antonio Maceo puede con perfecto derecho ser considerado como un *hombre realmente superior*".

En un curso *in forma* explican los antropólogos, aplicando a Maceo una frase del profesor Matías Duval sobre el cerebro de León Gambetta, que "la impresión que se experimenta a primera vista, cuando se abraza el conjunto de la bóveda cerebral, del cráneo de Maceo es que éste, este cráneo es bello por sus líneas, en general, que se eleva desde arriba (norma vertical) ya se le contemple de perfil, el ojo percibe en todas ocasiones la curva armónica que saliendo del origen de la nariz va a perderse en la parte inferior de la región occipital... La región facial, en su parte supranasal poco desarrollada, se armoniza con la conformación general de la bóveda cerebral, a tal punto que esta cabeza pudiera confundirse con la del europeo merced dotado en orden a esas proporciones".

Comentarios antropológicos, hace resaltar el insigne médico e historiador doctor Benigno Souza, como del estudio del esqueleto de Maceo se llega a la conclusión de que en él se fundieron las tres razas que en Cuba existían o existieron: la blanca, la negra y la americana; esta última por "la existencia del hueso epactal o de las incas, tan frecuente en las razas peruanas como rara en las demás"; y las otras dos: "la raza blanca predominó en su cabeza, en el cráneo como en la cara, más en el cráneo... y la raza negra en sus extremidades".

El propio Souza señala el apellido Maceo como de origen portugués, corrupebla que es del apellido Macedo, "transformado por natural desinencia entre nosotros, y más en el pueblo, en Maceo, tal como hacemos con dedo, credo, etc.", y explica Souza: "En muchos y antiguos documentos de orden jurídico, de los archivos notariales, de los registros de Santiago, los escribanos, al pie de ellos, testamentos, escrituras, etc., ponen, aclaran "Macedo o Maceo". Y ese apellido se cita con frecuencia en Venezuela a donde fué importado por emigrantes de orden jurídico-brasilera, según se consigna en crónicas venezolanas; el padre de nuestro héroe, Marcos Maceo, fué, como todos saben, un

pardo ingenio, venezolano, y que perteneció al Ejército español, después de Carabobo, emigró a Cuba con el resto de sus tropas y Morales fijó su domicilio en muchos de sus compañeros, en Santiago de Cuba donde casó con Mariana Grajales, viuda".

Así, pues, según afirma Souza, "por su tronco paterno, la porción de sangre blanca que tuvo el caudillo en sus venas, fué de origen portugués, la misma de los Vasco de Gama y Magalanes. Por la parte de su madre, venía en línea directa de mulatos dominicanos, ya que Mariana Grajales era hija de José Grajales y Teresa Coello, ambos dominicanos, un apellido netamente español; el Coello portugués".

El caso Maceo constituye el más rotundo mentis a los cretinos que mantienen, aquí y allá, la pureza de la raza blanca como símbolo de superioridad física, intelectual y moral. En Maceo, hemos visto, se funden armonicamente razas diversas para producir el grande hombre, el hombre superior, que fué Maceo en lo físico, en lo intelectual y en lo moral.

Blancos, que por ser hombres superiores, no alardean de lo único que no puede constituir mérito ni vanagloria algunos, el ostentamiento una pigmentación más o menos blanca, disimulo casual, muy frecuentemente, de ancestrales de tez oscura, blancos, verdaderamente superiores, no por blancos, sino por sus relevantes cualidades intelectuales y morales, han sabido reconocer y proclamar la superioridad intelectual y moral del gran mestizo Antonio Maceo.

Así, Martí, En carta a Maceo, de 20 de julio de 1892, le declara: "No conozco yo, general Maceo, soldado más bravo ni cubano más tenaz que usted. Ni comprendría yo que se tratase de hacer—como ahora trato y tratan tantos otros,—obra alguna seria en las cosas de Cuba, que no se figurase usted de la especial y prominente manera que le da el derecho sus merecimientos... Tendría, general Maceo, placer vivísimo en que, en vez de escribirle yo estas cosas frías, las hablásemos. Estimo sus extraordinarias condiciones, y quisiera que usted un hombre capaz de conquistar una gloria verdaderamente durable, grandiosa y sólida".

Después de la visita que Martí le hizo en diciembre de 1893, le escribe el día 15 a Maceo, y le confiesa: "De la visita que le hice me traje una de las más puras emociones de mi vida. "¡Por supuesto, me dije después, y ser feliz después de ser libre!" Y sabiéndolo identificado con él en desinterés y en renunciamiento, y sólo preocupados uno y el otro del bien de Cuba, y la felicidad de la contienda, Martí le agrega a Maceo: "No ro no ro cubano por mi fama, puesto que todo lo del mundo cabe en un grano de maíz, ni por bien alguno de esta vida triste, que no tiene ya para mí satisfacción mayor que el salir de ella... trabajo por poner en vías de felicidad a los hombres que hoy viven en esta tierra. No espere, pues, que yo le ofrezco sabé usted—precipitación alguna, ni el crimen de azuzar y comprometer, por salvar la honrilla de la tentativa,—sobre que, con hombre del juicio de usted eso sería pueril e insano. Este hombre lo ama y lo conoce, y no faltaría así al respecto que merece su vida".

Pocos meses más tarde, ya entrascado Martí en la preparación y organización de la contienda revolucionaria, le precisa a Maceo, en carta escrita desde Nueva York el 20 de abril de 1894, que es el papel excepcional que Maceo debe desempeñar en la próxima guerra libertadora, por sus merecimientos y sus virtudes; y Martí abre su corazón para que Maceo lea en él todo el cariño, como revolucionario que Martí lo profesa, como revolucionario que Maceo lo profesa. "Usted es imprescindible en Cuba. Usted es para mí—y lo digo a boca llena y a pluma,

continúa—uno de los hombres más enteros y pujantes, más lúcidos y útiles, de Cuba. Mi reconocimiento, ni permillo—yo no se lo he de permitir—ni permillo—que usted sea el que quisiera oponerse usted mismo, si usted es demasiado grande, Maceo, Y yo, que en una necesaria dije a usted mismo la verdad que sentía, y a nuestra patria le era entonces útil, yo le digo que siento por usted cariño entrañable, íntimo; como si hubiera—¡crea—no o me hubiera conocido en su misma cuna; que lo defendería y mantendría, en caso necesario, con más brío que a mi mismo; con aborrezco, persigo y ahogo toda injusticia e intriga; que tendré acaso mi día más fella, cuando en Oriente, único suelo digno de nosotros, cuando en suelo cubano, puedo usted decir, entre los hombres que no se han de desmontar: "En hermano, éste". No me quisiera como hermano María? ¿No me ha accedido su madre como a hijo? ¿No me ha llamado públicamente su hijo? ¿Boy yo un cómico abominable, que diga estas cosas en la hora de la necesidad, y las diga sin sentido? ¿Usted en nuestra sociedad, que estas cosas pueden decirse a un hermano, éste, con su sangre y muero, Descanse, que jamás, mientras tenga yo mano, se prescindirá de usted".

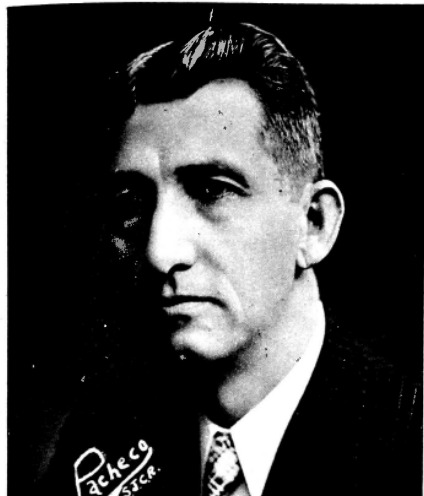
Grande hombre también, Máximo Gómez, no fué parco ni remiso, tampoco, en reconocer y exaltar las extraordinarias virtudes de Maceo.

En la Orden General del día 28 de diciembre de 1896, que obra inédita en poder del doctor Benigno Souza, al dar cuenta al Ejército Libertador de la muerte de Maceo, "celoso de la disciplina—como afirma Souza—acallando los lamentos de su corazón de padre y de hijo en la común desgracia que él y María Cabrales sufren entonces: "La patria llora la pérdida de uno de sus más esforzados defensores: Cuba, el más glorioso de sus hijos y el Ejército, el primero de sus generales. Soldados: el general Antonio Maceo ha muerto y es preciso seguir su ejemplo de bravura y de heroico patriotismo en la defensa de la patria".

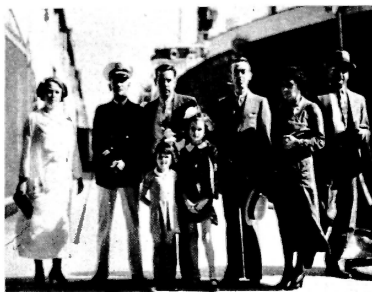
Y cuando se dirige a la esposa de Maceo, participándole la noticia de su muerte, da ya rienda suelta al doble dolor que le embarga, y es entonces al amigo y compañero de Maceo, en la común desgracia que él y María Cabrales sufren entonces: "Nuestra antigua amistad, de suyo íntima y cordial, acaba de ser santificada por el vínculo doloroso de una común desgracia. Apenas si encuentro palabras con que expresar a usted la amarga pena y la tristeza que me causa que usted se haya perdido". Y Gómez, el más autorizado para juzgar el valor extraordinario de Maceo, dice de él: "Con la desaparición de este hombre extraordinario, pierde usted el dulce compañero de su vida, pierdo yo el más llustre y el más querido de mis amigos, pierde en el Ejército Libertador una figura más excelsa de la revolución... Ha muerto el general Antonio Maceo en el apogeo de una gloria que hombre alguno alcanzó sobre la tierra, y con a su patria un nombre que por sí solo bastaría, ante el resto de la Humanidad, para salvarla del horroroso estigma de los pueblos oprimidos".

Así como los mediocres, aun los encumbrados por dolorosos azares del destino, para desgracia de los pueblos; o los malos de los superiores, que desvirtúan y fácilmente por los alardes de vanidad con que tratan de encubrir sus defectos y sus vicios; así también, el hombre verdaderamente superior tiene plena conciencia de sus virtudes.

(Continúa en la pág. 54)



EL PRESIDENTE ELECTO DE COSTA RICA. — El licenciado **León CORTÉS CASTRO**, Presidente electo de la República de Costa Rica para el cuatrienio 1938-1940. El licenciado Cortés asumió la jefatura del Estado el día 8 de mayo, recibiendo el Poder de manos de don Ricardo Jiménez Oreamuno, el notable estadista costarricense.



El señor Domingo **GARCÍA MOSTALAC**, cónsul de Cuba en Las Palmas (Gran Canaria), rodeado de los familiares y amigos que acudieron al muelle a despedirle. El señor García Mostalac, que ha residido varios años en Las Palmas, ha venido realizando una valiosa obra de acercamiento comercial entre Cuba y Canarias.



DEL BAILE BENEFICO DE "SANS SOUCI"—La mesa presidencial, ocupada por el señor **BARNET** y un grupo de diplomáticos.



DEL BAILE BENEFICO DE "SANS SOUCI"—Una de las mesas, ocupada por el comandante Jaime **MARINE** y dos de sus amigos.



Concurrentes al acto de la toma de posesión de la junta directiva de la Sección Femenina de la Asociación de Beneficencia de Naturales de Ortopedra, que preside la señora **Leonila ARGIZ DE SANJURJO**.



Antonio SCOTTI, el famoso baritono, estrella del Metropolitan de New York durante tantos años, que acaba de fallecer. Scotti estaba ya retirado de la escena.

(Fotos Funcasta).

HOMENAJE A CATA EN CHILE.—La Sociedad de Amigos del Arte, de Santiago de Chile, festeja con una comida a nuestro ministro, el ilustre escritor **Alonso HERNANDEZ CATA**, que aparece en la foto entre el rector de la Universidad y el distinguido escritor chileno **Eduardo BARRIOS** (Foto Internacional).



LA RIQUEZA INEXPLORADA DE CUBA

En Busca de Oro

EL SEÑOR Quadreny continúa de esta guisa su charla sobre la búsqueda del precioso metal en Cuba:

—Además de los trabajos realizados por la Comisión Geológica, enumerados en nuestra entrevista anterior, tengo que señalar que el ingeniero García Vázquez y el señor Luis Kohly se dedican con entusiasmo a la prospección del oro en las Sierras de Escambray, al sur de Santa

Búsqueda de oro en la Sierra de Escambray.—Arenas auríferas.—Oro en la Sierra de Tiguabos.—\$750,000 en poco tiempo, y deficiente explotación.—Cobres ricos en oro.—Necesaria reforma de la legislación minera.—El capital huye de las dificultades.—Una exportación de \$200,000,000 sin tributar un centavo al Fisco.

por el Ingeniero ALBERTO QUADRENY,

• • • en entrevista con Arturo Ramírez.

ciones son hechas todas a mano, y la inmensa mayoría arroja oro. El señor Kohly ha cubicado, en una superficie de 500 hectáreas, más de 2,500,000 toneladas de arenas auríferas con valores desde \$1 a \$2.50. Lo lógico es que queden en esa categoría muchos miles más de hectáreas que contienen oro.

Con creciente entusiasmo prosigue: —El Ingeniero Ruiz Williams, en recientes exploraciones por ese



Lavaero de oro en las minas de Escambray.



Labores en el arroyo Sucunucum, mina Santiago.

Clara. El primero, después de girar una visita a Colorado, Estados Unidos, y estudiar los distintos procedimientos para beneficiar el oro y estar en contacto con minas y mineros, compró una pequeña máquina de lavar ese metal y con ella realiza sus exploraciones, hasta ahora con resultados bastante satisfactorios. Puede lavar sobre 20 toneladas diarias de arenas y tierras de ricas, con provecho variable de \$0.40 a \$2.00 en tonelada.

Nuestro informante consulta algunos datos antes de expresar:

—El señor Kohly tiene realizadas exploraciones en las cabezas del río Esagua la Grande, en los numerosos arroyos que lo nutren, que le han arrojado hasta \$2.00 en tonelada. Cuenta sobre 4 lavaderos con capacidad de 100 toneladas diarias. Las explora-



El ingeniero RUIZ WILLIAMS lavando oro en Cerro de Yaguajay.

territorio, ha lavado en 7 arroyos distintos, hallando oro. Abunda mucho la "arena negra", de indiscutible valor aurífero. En un lugar llamado La Gobernadora el citado señor Kohly halló vestigios de platino; en estos días precisamente instalará una pequeña planta de recuperar oro de 10 toneladas diarias. Esa es una zona completamente virgen de esta clase de reconocimientos; lo ahora revelado demuestra su condición de zona aurífera, que merece una seria investigación por prospección magnética y taladro con perforadoras como las que tiene la Comisión Geológica paralizadas en Holguín por falta de créditos.

Especto a esta última consideración del señor Quadreny, recordarán nuestros lectores lo in-

(Continúa en la Pág. 52)



Una familia residente en la mina Santiago, interesada en los lavaderos de oro.



Este lavadero en Santa Lucía produce sobre \$2.50 por tonelada de mineral.



LA REINA DE LA COLONIA SEPARADISTA.—La señorita Julia ALGASI, Reina de Simpatía de la colonia sefardita de Cuba, rodeada de sus damas de honor, señoritas Violeta MITRANI, Esther ALGASI, Víctor MORHAIM y Reina MAYA.

(Fotos Fincasta).



Roque VALDES RODRIGUEZ, representante de la orquesta "Jockey Club", a quien se rendirá homenaje el domingo 22 de marzo en el Teatro Alkazar.



A TIROS EN LA SECRETA.—Arriba: Ricardo GUILLOT FACIO, segundo jefe de la Policía Secreta, que dio muerte a tiros al secretario del Cuerpo. Abajo: el inspector-secretario de la Policía Secreta, señor UGARTE, muerto a tiros en su despacho por el segundo jefe, señor Guillot.



A TIROS EN LA SECRETA.—El inspector HUICI, de la Policía Secreta, que estuvo a punto de morir a manos del segundo jefe del Cuerpo, señor Guillot.



EL PACTO DE FRONTERAS DOMINICO-HAITIANO.—Los Presidentes de Haití y de Santo Domingo, señores Stenio VINCENT y Rafael L. TRUJILLO, al llegar al palacio presidencial de Port-au-Prince, donde se firmó el tratado de fronteras entre ambos países, que pone término a un siglo de diferencias internacionales. (Foto Craig).



El coronel Luis MENENDEZ TOLIVAR DE LA VEGA, del Ejército español, que perdió la vida al ser arrollado por un ómnibus, en la calle 23, de esta capital.



EL MINISTRO DE ESTADO DE COSTA RICA EN LA HABANA.—El señor Manuel R. JIMENEZ, ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, que pasó por La Habana en viaje hacia su país.

EL TERRIBLE INCENDIO DE CARDENAS.—Estado en que quedó la farmacia "La Central", de Cárdenas, después del incendio. En este incendio perdió la vida el bombero Gustavo Rojas. (Foto Horacio).

EL INCENDIO DE ZANJA.—Un voraz incendio estalló en el garaje "El Indio", situado en la calle de Zanja. Utilizando sus carros escaleras, los bomberos saltaron a los residentes de los pisos altos, que corrían grave peligro. Un niño y un bombero recibieron quemaduras serias.

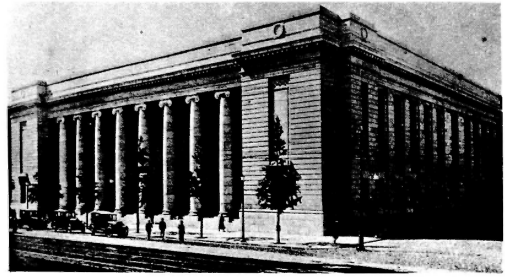


ECONOMÍA, MILITARISMO Y POLÍTICA JAPONESES

por Justin Steinfeld
 Versión de F. De I.



El barón Hachirogemon MITSUI, jefe de la poderosa familia de financieros nipones.



El Banco Mitsubishi, en Tokio.

CABA una tragedia de estremecer hasta sus entrañas el alma japonesa. Pero está tan lejos el Japón, —las tres mil islas niponas,— que apenas su horror dramático nos ha rozado. Es bueno, sin embargo, conocer un poco, —ir conociéndolo,— ese espíritu japonés que hace posible tales tragedias de mundial repercusión. Conocer, sobre todo, cómo es ese país en lo que tiene más de exterior, (su fisonomía política), y cuáles son las fuerzas que contrastan las opiniones en él. Ello nos dará una idea más cabal del porqué y el cómo de esos terribles estremecimientos que suelen sacudir el alma japonesa. Intentemos, pues, un esbozo de la naturaleza de su situación actual, arrancando desde la ocasión histórica en que el Japón fué abierto al exterior occidental como se abre una puerta cerrada durante siglos a la curiosidad humana.

La visita de Perry.—
 Es en 1853 cuando el comodoro Perry, de la armada norteamericana,—entonces en formación,— ancla en las quietas aguas del

archipiélago nipón. Por primera vez en la historia de las islas, un barco de guerra de una nación occidental visita el lugar. Jamás antes, los pequeños hombres amarillos habían visto una nave de guerra de la importancia de la de Perry. La sorpresa fué extraordinaria.

Para la tradición japonesa, según la cual su territorio y sus aguas debían ser inviolables para los bárbaros occidentales, éste era un terrible peligro. Tal navío era una grave amenaza para el imperio. E, inmediatamente, los más altos dignatarios del imperio se reunieron en el Ministerio de Marina, en Tokio, para estudiar el problema y sugerir una fórmula mediante la cual se hiciera imposible en el futuro, a los barcos extranjeros,—de guerra sobre todo,— echar sus anclas en aguas de las islas. Se propusieron diversas soluciones. Una de ellas, la más original por lo extravagante, fué la de rodear cada isla, especialmente aquella en que estaba instalado el Gobierno del imperio, de una espesa muralla de bosques,—bambúes principalmente,— para ocultar su interior a las curiosas miradas del extranjero. Este cinturón de bosque debería, además, servir para la prevención de cualquier intento de desembar-

carco de Perry, y de los peligros indudables que tal cosa podría acarrear al Japón. Uno de los consejeros del emperador sugirió la conveniencia de enviar a bordo a uno de los pintores de la corte para que tomase impresiones pictóricas del crucero. Es decir, lo que haría hoy un espía al que se le entregase una cámara fotográfica para que recogiera vistas de una fortaleza enemiga.

La designación recayó en el pintor titulado de una rica familia de mercaderes, los Mitsui, que a esa fecha extendían sus negocios por todo el imperio. Su padre, efectivamente, le envió a bordo del buque de Perry, y el pintor hizo en él varias acuarelas



Las minas de cobre de Shikoku, propiedad de la familia Mitsui.



Tokio reconstruido después del incendio y terremoto de 1923.

co de guerra extranjeras armadas, obstaculizando, de paso, el bombardeo de las costas. Naturalmente, las poblaciones serían retiradas hacia el interior de las islas. De este modo, creían los japoneses, cuando arribaran los extranjeros estimarían que se encontraban en tierras desiertas y no intentarían un desembarco.

Esta original sugerencia, si no fué aceptada totalmente, no fué rechazada en definitiva, quedando para, con otros no menos interesantes, ser objeto de un más largo y meditado estudio en razón a los acontecimientos que tras esa sospechosa visita se fuesen sucediendo.

Cómo haría hoy un espía fotógrafo.—

En Tokio continuábase discutiendo en derredor de la visita del

en las cuales constaban los más interesantes particulares de la nave de guerra. La reunión de todos estos croquis, examinados cuidadosamente por los altos dignatarios de la corte y el emperador, dio la seguridad de que una faja de bosques de bambúes, como se proyectaba establecer, sería inservible ante los poderosos cañones del buque. El barón de Mitsui, jefe de esa familia, que gozaba de gran prestigio en el país, pudo dar a conocer a los técnicos del Ministerio de Marina que el tal buque era una especie de fortaleza flotante, y que una reunión de muchos buques igual a éste podría, en unas pocas horas, acabar con la existencia del Japón. Los argumentos que expuso fueron tan sólidos, y tan bien apoyados en los croquis del pintor de su familia, que el mikado pudo

(Continúa en la Pág 55)

Gráficas



Alfredo DE SAINT-MALO, aplaudido violinista hispanoamericano que no hace mucho visitó esta capital, acaba de terminar su temporada en México. La crítica musical del país hermano ha elogiado calurosamente al señor Saint-Malo, que ha sido contratado por la Sinfónica de Washington para actuar como solista durante la temporada actual.
(Foto Yo).



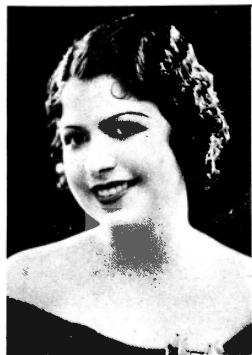
A la revista "Catala"
Guillermo de la Cruz
1936



Profesores y alumnos del prestigioso Instituto Edison, de La Habana, depositando flores ante la estatua del Apóstol Martí durante la visita de estudio y recreo que hicieron a la ciudad de Matanzas.
(Foto Casas).



El señor Claudio CONDE recibiendo el título de socio de honor de la Juventud de Baleira y su Comarca, cuyos miembros pasaron una tarde en los jardines de "La Cotorra".
(Foto CARTELES).



Lilita PEREZ MORENO, notable cantante que toma parte, con éxito brillante, en las transmisiones de "La Voz del Aire".

Mary MORAN-DEYRA, la aplaudida poetisa y conferencista, cuyo último libro, "La pureza no está en los códigos", ha llamado poderosamente la atención del público.
(Foto Rembrandt).



El doctor Gabriel GARCÍA GALÁN, Gran Maestro de la Gran Logia de la Isla de Cuba, que posiblemente será reelecto por las Logias en premio a su intensa labor por el engrandecimiento de la masonería cubana.
(Foto Artcurus).

PEREIL, TRIPITA y MAYITO, los populares cancioneros criollos que, con la señorita PEGGY (al centro), deleitan al público desde la estación CMCR. Los aplaudidos artistas emprenderán en breve una "tournee" por la República.



René PORTOCARRERO, notable artista moderno que ha expuesto en Lyceum sus obras, mereciendo elogios de la crítica.
(Foto Moré).

Los miembros de la Asociación Progresista de Prado y Neptuno, reunidos para tomar acuerdos acerca de sus actividades sociales.





HORA



COMO SE FABRICA EL RAYON.—Tejedora automática instalada en un importante establecimiento de esta capital por los fabricantes de "Secantitas", para mostrar al público como se producen los tejidos de rayon. La máquina contiene tres mil agujas, que trabajan simultáneamente.

ZUCKERMANN EN LA HABANA.—El doctor Baruch ZUCKERMANN, figura ilustre del Sionismo mundial, colocando una hermosa corona de flores al pie de la estatua del Apóstol Martí.



La niña Clarita MARTINEZ, que se distinguió en la fiesta celebrada en la Casa de Maternidad y Beneficencia.

El grupo de "Las Chirapanecas" integrado por las señoritas Olalia VALDES, María Luisa TORROTEGUI, Gloria VAQUERO, María CABELLEIRO, Conchita SAMBAD, Ofelia GARCIA e Irma VALENCIA, que tomó parte en la brillante fiesta ofrecida recientemente en la Casa de Beneficencia y Maternidad.



RIVAS CHERIFF EN LYCEUM.—El ilustre crítico español Cipriano RIVAS CHERIFF disertando en Lyceum acerca de la poesía y el drama en la música española.

El trovador criollo Lorenzo JIMENEZ, director artístico de "Una hora en el espacio", que viene obteniendo brillantes éxitos en sus transmisiones.

(Fotos Puncasta).



ZUCKERMANN EN LA HABANA.—El doctor Baruch ZUCKERMANN pronunciando un discurso junto a la estatua del Apóstol Martí, después de la ofrenda floral.



DE LA URBE Y DEL ORBE



MUERE UN HEROE DE JUTLANDIA.—David BEATTY, conde de Beatty, almirante de la Flota, falleció en Londres el martes 10, a los 65 años de edad. Siendo el almirante más joven de la Marina inglesa, recibió el mando de los cruceros de batalla de la Gran Flota. En el encuentro de Dogger Bank, el primero de la Gran Guerra, se batió con éxito contra los cruceros de batalla alemanes, echándoles a pique el crucero acorazado "Blücher". En Jutlandia condujo sus cruceros a la batalla contra los buques de Hipper, dirigiendo el combate desde el puente, expuesto por completo al fuego del enemigo. Posteriormente mandó la Gran Flota, al ser designado Jefe del Primer Lord Naval del Almirantazgo.



El doctor Héctor ROCAMORA, que ha sido designado toxicólogo del Hospital de Maternidad.



La señorita Hilda PARETS, directora de la Editorial Cuba, que ha iniciado sus ediciones mensuales con "Patria", de Martí.



EL ALMUERZO ROTARIO.—El arquitecto Pedro MARTINEZ INGLAN, profesor de Arquitectura de Ciudades y Parques de la Universidad de La Habana, disertando acerca de tan interesante disciplina en el almuerzo del Rotary Club.



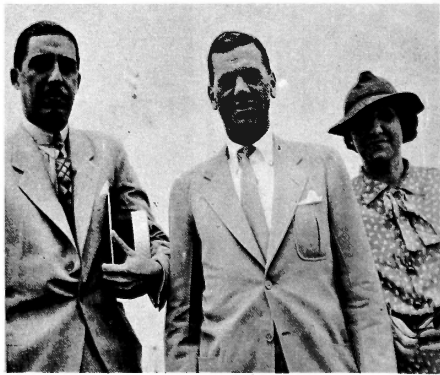
"Dinner-supper" ofrecido por la Legación de Francia a la sociedad habanera con motivo del regreso a Cuba del señor CARTERON, ministro de Francia.

(Fotos Funcasta).



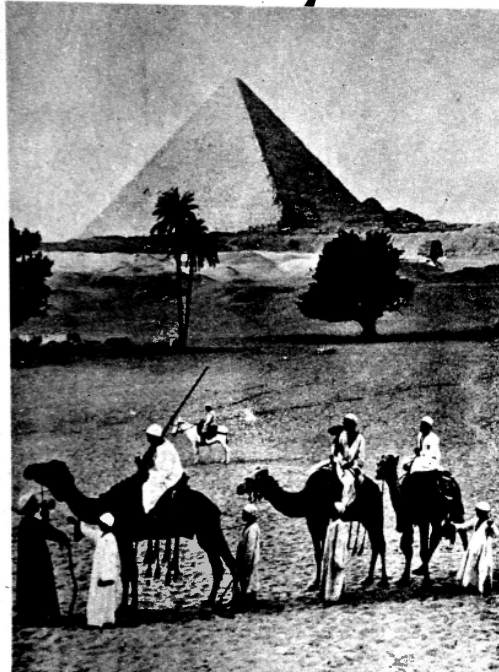
FUNCIÓNARIOS NORTEAMERICANOS VISITAN AL CORONEL BATISTA.—El jefe del Cuartel General del Ejército, coronel BATISTA, con los señores Elmer IREY, B. THOMPSON y Frank DOU, funcionarios del Departamento del Tesoro, que visitaron La Habana. El señor Juan GÓVEA, jefe de la Sección del Servicio Central de Hacienda, les acompañó a Columbia.

HUESPEDES DISTINGUIDOS.—El señor Irving FISH, del Guaranty Trust Co de New York, y su distinguida esposa, con el señor Mariano GUSTAFELL, jefe del Departamento de Propaganda de la casa Crucifix y Cia. Los señores de Fish fueron huéspedes de La Habana la pasada semana.



EGIPTA, la Tierra de los Faraones

por **Ray Binder**
Versión de A. Arroyo Ruiz



Las pirámides vistas desde el desierto.

La construcción de las Pirámides.—

2980-2475 A. C. Tercera a sexta dinastías y era de la erección de las pirámides. Fué por esa época cuando se construyó la famosa pirámide de Sákara, que se cree el más viejo de tales monumentos. La erigió Zoser, un rey de la tercera dinastía. Las tres pirámides de Gizeh fueron construidas por reyes de la cuarta dinastía. La más grande, situada en Khufu, representa la obra arquitectónica más importante de la antigüedad. La Estinge, trabajada en sólida roca, tiene el cuerpo de un león y la cabeza de un hombre. Se la ha considerado una colosal estatua de Khafe, constructor de la segunda pirámide. 2475-2000 A. C. Séptima a décimoprimeras dinastías. Poco se sabe de ellas exceptuando al final, cuando los príncipes de Tebas

Fa a déclmosepúma dinastía. Mientras los señores feudales guerreaban entre ellos, los Hyksos, reyes nómadas del Asia, invadieron y conquistaron el país. Vino entonces el periodo más tenebroso de la historia de Egipto. A los Hyksos se les concede el haber introducido en dicho país métodos nuevos de guerra, incluyendo el carro de batalla. Ellos sentaron las bases del imperio militar que vino luego. Fué durante este periodo, cuando Abraham visitó Egipto y Jacob y su hijo se establecieron en dicha tierra.

1580-1350 A. C. Con la caída de los reyes-pastores vino la larga y gloriosa dinastía dieciocho, de Tebas, la cual se distinguió por sus célebres reyes, quienes llevaron las fronteras del país hasta Palestina, Siria y Fenicia. Disponiendo de grandes riquezas, la reina Hatsheput y Thotmes III transformaron a Egipto. El mencionado rey es considerado como uno de los mayores genios, militar y administrativo, de la antigüedad. El culto al sol fué introducido en Egipto durante la época de la mencionada dinastía. La desintegración del imperio comenzó reinando Tut-Ank-Ammon, oscuro rey hoy famoso por el descubrimiento de su tumba y de su momia en 1922. La dinastía terminó en medio de la mayor anarquía, y Harmhab, famoso militar, usurpó el trono.

1350-1205 A. C. La décimonona dinastía trajo al trono a los primeros Ramses. Pero no fué hasta el reinado de Seti I que muchos de los perdidos territorios fueron recuperados. También dicho rey invirtió enormes sumas en obras



El rey FUAU, actual soberano de Egipto.



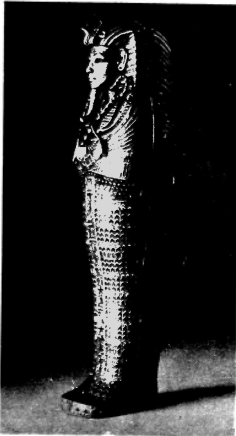
A HISTORIA de Egipto está llena de guerras, invasiones y revoluciones. La dominación del país por gentes y razas extrañas ha sido la regla y no la excepción en la historia del pueblo cuya vida depende del famoso Nilo.

Remontándonos a diez mil años antes de Cristo, la historia de Egipto es la historia de su célebre río. En sus orillas ha vivido a través de los milenios el 99 por ciento de la población del país. Tribus nómadas que cultivaban la tierra, practicaban la alfarería y utilizaban la piedra como cantera para sus armas, se desarrollaron a las orillas del Nilo, de cinco a diez mil años antes de Cristo.

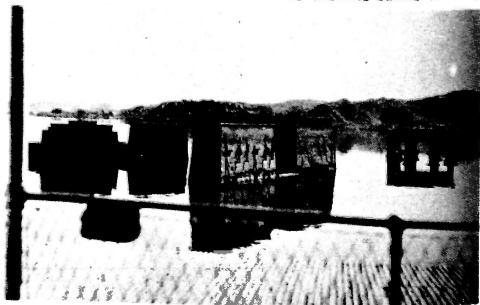
Entonces, como ahora, una vez al año el Nilo se salía de sus cauces, haciendo del territorio que alcanzaban esas inundaciones una de las tierras más fértiles del universo. La organización de aquellos nómadas en dos reinos—Alto y Bajo Egipto—tuvo lugar unos cinco mil años antes de Cristo, y es entonces cuando la historia conocida de Egipto comienza realmente.

Los periodos dinásticos de la historia de Egipto, empiezan a partir de entonces, siendo treinta las dinastías que reinan en el país durante cuatro mil años. Y en todo ese largo tiempo, los periodos en que progresa la cultura alternan con aquellos otros en que los egipcios se ocupan únicamente de sus guerras de conquista y defensa. De algunas de esas dinastías se sabe muy poco.

Otras, en cambio, dejaron de su paso huellas muy pronunciadas, tanto en materiales escritos como monumentales. Clasificando con toda brevedad esas dinastías, se llega a las concreciones siguientes: 5000-2980 A. C. Son fundadas la primera y segunda dinastías por Menes o Mena.



El gran cofre de oro de Tut-Ank-Ammon, descubierto en el Valle de los Reyes.



El Templo de Isis, en el Nilo.

extienden su autoridad hacia el sur del delta.

2000-1788 A. C. Duodécima dinastía. En ese periodo, llamado la Edad de Oro de Egipto, florecieron la cultura y las artes en todo el país, extendiéndose los dominios de los faraones desde el Mar Rojo hasta los desiertos del oeste. Se construyeron canales de irrigación y el templo nacional conocido como el Laberinto. La descripción que Herodoto hace de ese edificio indica que el mencionado inmueble fué algo así como el precursor de los modernos edificios de departamentos.

1788-1580 A. C. Déclmoterce-

públicas, especialmente en Tebas. El famoso templo de Karnak fué una de esas. Una de sus conquistas consistió en la captura de Salmu o Salem, más tarde convertida en Jerusalén.

1205-1090 A. C. Bajo el reinado de Ramsésides, rey de la vigésima dinastía, completamente dominado por los sacerdotes de Amen-Ra, la disolución del imperio fué completa.

1090-945 A. C. Los sacerdotes fueron los reyes de Egipto durante la vigésima primera dinastía.

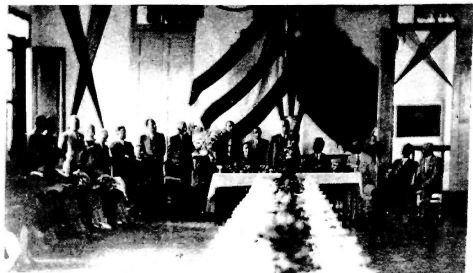
945-745 A. C. La vigésima segunda dinastía fué fundada por Snes-

(Continúa en la Pág. 58)

DE LA REPÚBLICA



EL BAILE DEL LICEO DE COLÓN.—Comparsa "Inspiración", una de las que tomaron parte en el baile del Liceo de Colón. Esta comparsa fué organizada por la señora Blanca González de Miranda. (Foto Orozco).



EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN FLORIDA.—El embajador de España, Ldo. LOPEZ FERRER, pronunciando su discurso en el ponche de honor que le ofreció el Casino Español de Florida (Camagüey).

La señora Graciela MORENO MACHADO, fallecida recientemente en el pueblo de Cascorro, donde su muerte causó intenso dolor.



El Parque Lara, de Mejío (Oriente), construido por los vecinos de este lugar con la ayuda del Gobierno Provincial. (Foto Cámara).



EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN CIENFUEGOS.—El embajador de España, Ldo. LOPEZ FERRER, al llegar a la residencia del cónsul de España en Cienfuegos.

EL ARBOL DE LA CORDIALIDAD EN ANTILLA.—Las autoridades locales de Antilla plantando el árbol de la Cordialidad el 24 de febrero.



EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN CIEGO DE AVILA.—Ponche que ofreció el vicecónsul de España en Ciego de Avila, señor Antonio CAPELLA, al embajador de España, Ldo. LOPEZ FERRER.

(Foto "La Moderna")

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN CIEGO DE AVILA.—Banquete ofrecido por la Colonia Española de Ciego de Avila al embajador de España, Ldo. Luciano LOPEZ FERRER.

(Foto "La Moderna")



Sterling Wyman.



La funeraria de Campbell en las horas que el cadáver de Rodolfo Valentín era expuesto al público.

En el número anterior conocieron nuestros lectores a Sterling Wyman, mas apenas pudieron aquilatar sus extraordinarias potencialidades para engañar. Tras tomar inmisericorde el pelo a la reina María de Rumania, a quien entrevistó a solas no obstante los deseos en contrario manifestados por ésta, convirtióse en ayudante de la princesa Fátima de Afganistán, a la cual, después de pasearla por New York, llevó a Washington para presentarla al Presidente Harding. Véase como remató esta aventura seguidamente.

EL DÍA señalado por la Cancillería, Fátima, con sus hijos y su ayudante, de albisimo uniforme—al lado, marchó al palacio, donde fué recibida por Mr. Harding, a quien flanqueaban sus ayudantes militares y navales. Por cierto que hasta un contralmirante formaba en el cortejo de recepción. Esto último no turbó al impostor, que haciendo chasquear sus tacones se inmobilizó ante sus superiores jerárquicos en el más etiquetero de los saludos prescritos por la ordenanza.

En tal ocasión se reveló Sterling C. Wyman improvisador genial una vez más, porque mientras Harding conversaba con la afgana él se las entera con los miembros de la Armada, y tales conocimientos demostó acerca de su carrera que el contralmirante, asombrado, le preguntó como era posible que un tan brillante oficial no fuera mejor conocido por sus superiores, y especialmente sus superiores, y especialmente por él, cuya intimidad con el Presidente de la República hubiera servido para hacerlo avanzar más rápidamente en el camino de los ascensos. Después conversó Wyman con Mr. Harding y tan encantado quedó éste, tan oficial cultísimo e ignorado, al que avergonzados, los oficiales del séquito presidencial confesaban desconocer, que lo invitó a tomar el lunch con él intímatamente días más tarde.

Innespresso parécenos decirlo: la Prensa se hizo eco de la recep-

ción y de la grata impresión producida por el gran embustero, tanto que al día siguiente un periódico de New York se expresaba en los siguientes términos:

“Washington, julio 25.—La princesa Fátima, de Afganistán, quien ha estado poderosamente la atención general durante su visita a nuestro país, fué formalmente recibida hoy por el Presidente de la República. Acompañaba a la ilustre dama y a sus hijos en calidad de ayudante, un oficial de nuestra Marina de guerra, especialmente señalado para tal función en los medios oficiales. Los ayudantes militares y navales de Mr. Harding estuvieron, como es costumbre, presentes durante la ceremonia”.

Logrado su objeto de recibirla a su llegada y acompañarla hasta el cenit que se propusiera, Wyman, transformista y funámbulo para su propia diversión, abandonó a su real acompañante súbitamente y no volvió a verla ni de lejos... pero con numerosas cuentas sin pagar en sus enjovadas manos y unos cuantos billetes de a mil menos en sus bolsillos.

Más tarde se supo que Fátima entregó a su obsequioso ayudante varias joyas de precio y valiosísimos tejidos de oro y seda, con destino a damas de la alta sociedad washingtoniana, entre ellas Mrs. Charles Evans Hughes, pero ninguno de estos obsequios llegó a su predeterminedo destino.

Antes de continuar su viaje a Londres Fátima desahogó sus desluchas en unos oídos profesionales, los de William J. Burns, detective famoso y entonces miembro del Departamento de Justicia. ¿Creeis por esto que Wyman se escondió o puso tierra por medio? ¡De ninguna manera! Au sabiendo que los sabuesos del Gobierno hallábanse tras él, provistos de un mandamiento de prisión que habría de enviarlo a Atlanta por un largo término, dispúsose a iniciar brillantemente otra etapa de su carrera. No en vano supo que el 19 de noviembre de 1921 había de desembarcar en

New York, del “Paris” y procedente de su patria, Austria, el famosísimo “cirujano sin sangre”, Adolfo Lorenz; y dicho día—en que precisamente la caza del impostor estaba en su punto agudo—se presentó Wyman en el muelle, vistiendo de la irreprochable manera característica en él. Tocado con sombrero de copa, manejaba con soltura y desgano, como el elegante genuino que es, un bastón de malaica y hacia parpadear su ojo derecho bajo el convexo cristal de un monoculo. Siempre a tono con la situación que afrontaba, Sterling fué el primero en ganar la escalerilla del trasatlántico y el primero también en extender su bien manicurada diestra al doctor Lorenz para desearle, en purísimo alemán, la más agradable estancia en tierra norteamericana. Acto seguido presentóse como “enviado personal del doctor Royal S. Copeland” y expresó al cirujano inglés que Copeland—hoy senador, mas entonces comisionado de Salud de la ciudad de Nueva York—lamentaba de todas veras no hallarse presente para desear la bienvenida a su ilustre compañero, pero que, imposibilitado por inaplazable ocupación, había delegado en él, doctor Clifford Wyman, médico también. Como vemos habíase tornado, a vueltas de un capricho de su caliente fantasía, hombre de ciencia y capaz, por sus méritos supuestos, de hombrarse con el más hábil cirujano de todos los tiempos...

Ya los reportérs y fotógrafos caían en bandadas sobre el sabio solicitando las primicias de sus declaraciones. Era la oportunidad que el flamante doctor Clifford

Wyman aguardaba. Dirigiéndose a su colega vienes díjole haciéndose dueño de la situación con su habitual maestría:

—Déjemelo todo a mi, doctor... Después, volviéndose, suave, a los periodistas atentos, expusió: —Señores, yo soy el doctor Clifford Wyman, compañero y amigo del doctor Lorenz. Hemos trabajado mano a mano en Europa, realizando esas intervenciones que le han hecho a él—destaco, aprovechando la ignorancia del inglés de Lorenz—célebre. Mi amigo apenas habla nuestro idioma, de modo que tendrán ustedes que interrogarle valiéndose de mí... Ahora bien: les ruego, en nombre del profesor y en el mio propio, que hagan las preguntas precisas y con rapidez, porque el doctor Lorenz necesita conferenciar conmigo en privado sobre un asunto importantísimo.

Desde ese instante Wyman controló la situación. El recién llegado, interpretando erróneamente la cooperación prestada por el farsante, nombró a éste secretario particular suyo durante la visita que realizaba a los Estados Unidos. Y Wyman, ni tonito ni pererezoso, aprovechóse de la base real que le brindaba el cirujano para destacarse más. Al efecto, desde aquella jornada, no solamente acompañó a todas partes a Lorenz, sino constituyó el intermediario obligado entre el doctor y el doliente ejército que luchaba por obtener sus físicos consulos. Cuantos acudían al Hospital para Deformidades, de la calle 123, Este, donde el científico austriaco daba consultas, debían entrevistarse primeramente con el doctor Wyman...



Wyman, en compañía de los aviadores del “Bremen”, ante quienes se hizo pasar por enviado de Jimmy Walker y piloto de destacados méritos también. Wyman es el del bigoteo chaplinesco.

EMBUSTE *por* A L A N H Y N D

... VERSIÓN de J. R. CHENARD ...

DELICIOSO EMBAUCADOR



Doctor Adolfo LORENZ, el famoso "cirujano sin sangre", de Viena, sin disputa el más eminente quiropráctico de nuestra época.

Durante varios días todo marchó a las mil maravillas. Lorenz recibía un promedio de ciento cincuenta enfermos diarios, siempre con su improvisado compañero que sonreía a todas y aprobaba, benévolo, casi protector, cuando miraba obrar al mago de la cirugía—en torno; llegando a la desfatez del embustero a tanto que se permitió firmar boletines exponiendo que, merced a su influencia, Lorenz permanecería en tierra americana indefinidamente.

Pero de repente llegó el Waterloo del placentero transformista. Para ello bastó que el doctor Rosenthal, médico del Hospital para Deformidades, a quien nunca convenciera el aparatoso e insublimable doctor Wyman, sintiera cierto día acrecer sus sospechas acerca del tal, y telefonara al doctor Copeland preguntándole si conocía al doctor Wyman.

La respuesta fue definitiva: jamás habíalo visto.

Roseland solicitó la presencia policíaca y el profesor Lorenz se vio privado de modo repentino de su terrible secretario, que fue condenado a servir tres años en la penitenciaría federal de Atlanta por haberse permitido hacer objeto de su farsa al Presidente de los Estados Unidos.

Fue dulce para Wyman, al emerger de Atlanta, en agosto de 1928, aspirar a pulmón pleno los gratos aires de la libertad.

Moralmente no había cambiado, como lo demuestra el hecho de insertar en los periódicos, días después de su salida, un anuncio ofreciéndose como chófer. Nadie respondió a sus solicitudes, mas, en cambio, cierto día que revisaba los diarios mañaneros en su humilde apartamento, en Brooklyn, experimentó la agradable sorpresa de saber que Rodolfo Valentino, la estrella del cinema, habíase sentido repentinamente víctima de un ataque de apendicitis y úlceras gástricas y decl-

dido operarse urgentemente, impediendo por el parecer de sus médicos, en el Hospital Policlínico de New York...

¡He aquí la anstada oportunidad de ganar nuevamente el primer plano de la atención pública!

Wyman siguió con ávido interés el proceso de aquel drama que conmovió a las mujeres de todo el mundo, decidiendo hacer su entrada en la escena cuando, tras decir a su amigo, el magnate cinemático Joseph M. Schenk: "No te apures, Joe; pronto estaré perfectamente", Rodolfo penetró sonriente en la gran ruta negra.

Aguardó a que el cadáver fuera conducido a la funeraria de Campbell, en Broadway entre 66 y 67, embalsamado y expuesto a la curiosidad pública, e hizo acto de presencia en el hotel Ambassador—escenario de uno de sus mejores triunfos—donde se presentó a Jorge Ullman, íntimo amigo y representante del finado actor, como el doctor Sterling C. Wyman, médico del Hospital Flower, destacado por la gerencia de éste para auxiliarlo en cuanto fuese menester.

Haciendo una vez más gala de su habilidad para introducirse rápidamente, en horas, adquirió la confianza de Ullman, quien más tarde declaró que, efectivamente, "el atildado hombrecito" no le perdió pie ni pisada en aquellas angustiosas horas, pero que en su como un ingrato podría quejarse de Wyman, toda vez que le fué de gran ayuda, cuidando de mil pormenores enojosos y, sobre todo, exigiendo de él, en doctor, que se alimentara y tomara algún descanso. Al efecto, explica, no transcurrió una hora sin que Wyman, reloj en mano, dejara de tomar celosamente su pulso... .

Como Pola Negri, la protagonista del gran desaparecido, llegó a New York en la mañana del 29 de agosto para caer de hinojos

ante el ataúd de su amado, prendiendo de paso la envidia en el ánimo femenino universal, Wyman se anotó otro triunfo en su juego, pues tomando sin circunloquios entre sus manos capaces la dirección del gran acto cuyo principal papel se preparara, acompañó a la actriz hasta sus habitaciones del hotel para prescribirle una receta, ordenar que se cerraran las puertas de su habitación a todo curioso que se dispusiera a penetrar en ésta y salir al encuentro de los periodistas con el fin de enterarlos de que, "siendo el médico personal de la gran artista polaca, había decidido que no concediera entrevistas por el momento, a causa del estado de sus nervios".

Y así corrió sin treguas de la funeraria de Campbell a la iglesia de San Malaquías, de ésta al Ambassador, del Ambassador a Campbell, etc., etc., a bordo de un auto con sirena que se agenciara con la Policía, ocupadísimo con los mil detalles de la inhumación y el cuidado de la preciosa salud de la Negri, a la que no abandonaba, como tampoco a Ullman, aprovechándose, buen psicólogo, de la confusión de las mentes de ambos, que aceptaban hombres y hechos sin preguntarse de dónde venían ni por qué acontecían, como en una pesadilla, y a la verdad que en ella habíalos arrojado el fin súbito del glorioso actor italiano.

El 30 de agosto por la mañana, cuando se verificaron los servicios fúnebres, en San Malaquías, el doctor Sterling C. Wyman, muy de circunstancias con su alba blanca de cirujano y flanqueado por dos "nurses", se desvió prestándose sus profesionales atenciones a las damas que cayeron al suelo víctimas de síncopec y desmayos... De ello dieron buena cuenta los periódicos neoyorquinos en sus ediciones del mismo día.

Y ninguno, entre los innumerales detectives y repórteres asis-

tes a la ceremonia, identificado a Wyman, no obstante haber operado bajo sus parias.

Sterling fué su *trío* hasta el último minuto sin tropiezo. Pero no estaba contento; necesitaba algo más: rematar su obra con un acto de audacia, y para lograrlo, publicó dos días después del entierro, en el "Times", una carta en la que, haciéndose eco de murmuraciones existentes únicamente en su imaginación, aseguraba que la intervención quirúrgica del doctor Harold E. Meeker, en el caso Valentino, había sido efectuada de mano maestra, tanto, terminaba el clínico firmante, "que no lo habría practicado mejor él mismo".

El "Times" terminaba dando las gracias al doctor Wyman, autor, asserbaba el periódico, de una obra capital sobre Medicina legal, titulada "La mujer en la jurisprudencia médica"—por haber escogido sus páginas para tan generosa carta, y brindaba, como colofón de todo aquello, un retrato del eminente clínico y sportsman.

¡Tableau!

* Sigue un período de calma—que probablemente el gran humorista pasó paladeando las miles del triunfo que la muerte de Rodolfo le procurara—y que sus biógrafos parecen incapaces de llenar y surge una oportunidad que aprovecha de inmediato, según su costumbre, quizás si esculpado por la necesidad de un nuevo lapso de actividades exhibicionistas. Esta oportunidad ofreciósela el arribo a New York de von Huenefeld, Fitzmaurice y Koehl, los tres aviadores y atlánticos tripulantes del "Bremen".

Cuando los tres expresados jóvenes llegaron a tierra americana, ya Wyman, vestido de aviador y con la región cordial plagada de condecoraciones, se encon-

(Continúa en la Pág. 63)



Los aviadores del "Bremen": barón von HUENEFELD, comandante FITZMAURICE y capitán KOEHL, a su llegada a New York, después del vuelo transatlántico que les dio honra y dinero.

El de los cocheros.—El de los novios.—De la prosa a la poesía.

Los "carritos de caballos" eran algo típico, muy de acuerdo por la lentitud con que andaban, con las características de la época en que funcionaban. En aquellos buenos y pasados tiempos, no había nunca prisa. Se vivía suave y "quedamente". Se marchaba sobre el "camino de la vida" con ritmo pausado. La existencia era placida, de una encantadora dulzura y sencillez.

La ciudad apenas si se "salía" de sus estrechos límites urbanos. Los viajes se consideraban como algo trascendente. Ir a Matanzas, por ejemplo, constituía un problema. Se pensaba en el viaje; se meditaba sobre sus riesgos. Se preparaba con tiempo la partida. Las despedidas eran efusivas y sentimentales.

—Telegrafía en cuanto llegues! —era la recomendación postrera dada en el andén del ferrocarril, al viajero que partía.

Hasta las idas a Guanabacoa, a Marianao y a Santa María del Rosario, conmovían a familiares y amigos. Las "gacetas" de los diarios habaneros daban cuenta de esas partidas. Con frecuencia publicaban:

"Fulano de Tal estuvo en Palacio a despedirse del gobernador general. Embarcó rumbo a Güines. Le deseamos un feliz viaje y un pronto regreso".

Hasta los que iban a poblaciones vecinas, convertidas hoy en día, por la rapidez de los actuales medios de comunicación, en barrios de La Habana, eran objeto de despedidas cariñosas y en el seno de las familias eran motivos de grandes efusiones.

—Martínez partió ayer para el Marí!



Y se comentaba la partida del familiar y del amigo a tan "lejana tierra", y esperaban con ansiedad sus partes telegráficas.

Estas las viajes dentro de la propia ciudad producían un poco de emoción. Hubo una época más remota, que salir "de las murallas", limitadas por las calles de Egipto y Monserrate, era casi una osadía. Las idas a Jesús del Monte, al Cerro, Guanabacoa y a Marianao producían ansiedad. ¡Eran tan largos los viajes!

Entre los pasajeros de los "carritos" urbanos de tracción animal, se establecieron relaciones de afecto y de intimidad. A ello contribuía la especial construcción de esos vehículos cuyos asientos eran en extremo reducidos y situados a lo largo del tranvía. El pasajero quedaba sentado "frente a frente". Las frecuentes y largas interrupciones en la marcha del carro debidas a la falta de fuerza de los caballos que lo "tiraban", el verse a diario y a horas fijas los propios pasajeros, eran fac-

RECUERDOS AMABLES

por el Dr. J. A.

tores que contribuían a establecer entre ellos lazos de conocimientos primero, de confraternidad después, y eran lugar apropiado para largas conversaciones y escenario y "tribuna" para que cada uno se manifestara según su manera de ser.

Los carros aparecían cada media hora. Se tardaban casi dos, para rendir el viaje, y había, por lo tanto, tiempo suficiente para que los "expansivos" pronunciaran conferencias, "lácticas y otras verbales" expansiones.

Los "carritos" en sus viajes de subida, cuando llegaban a Reina y Campanario, a Monte y Romay, a Cerro y Peñón, a Jesús del Monte, en la loma de la Iglesia primero y después en las "restanías" hasta la estación final, las partidas eran tan seguras como largas. A veces había que recurrir a un cuarto caballo al que llamaban el "postillón" para que ayudara al "trío" que tiraba del carro. En muchas ocasiones, ni con el refuerzo se salía del apuro. ¡Nada! ¡Que no se podía subir "la loma"!

Los cocheros restallaban sus látigos e insultaban a los pobres caballos. Vociferaban con estruendo. No faltaba la típica mordida a la oreja a los animales reacios. Todo en balde. ¡El carro no arrancaba!

Y aquí la oportunidad que aprovechaban los pasajeros patinches para lucir sus pretendidas habilidades oratorias. Se "rompía el hielo", hablando mal de la empresa de los carros.

—¡No tienen más que pencos!

—¡Pobres caballos! ¡Están pidiendo comida! ¡Pasan hambre!

Después de la empresa, le tocaba el turno, en la crítica, al Gobierno.

—¡La culpa no es sino de las autoridades que toleran estos abusos!

Agotados estos temas se pasaba a los chismes y a los comentarios de carácter general. La conversación se generalizaba. Se hacía familiar.

Es necesario saber que los "carritos" tenían sus categorías. Una reglamentaria, que los dividía en dos clases: de primera y de tercera. En los primeros se cobraba

el pasaje doble que en los de tercera. Pero había, también, "rangos" arbitrarios, establecidos caprichosamente por los propios conductores. Por ejemplo, la línea del Cerro, era la barrida especialmente favorecida como residencia de mayor número de familias distinguidas. El Cerro continúa su tradición gloriosa. Pero el Vedado y Jesús del Monte le hacen actualmente y en ese orden, una competencia tan renida que comparten el honor de contar con un vecindario por demás selecto.

Los conductores, en su rivalidad, clasificaban sus "líneas", diciendo:

—¡No hay carro del Cerro en que no viaje, por lo menos, una mujer bonita!

—¡Ni del Vedado sin un pasajero rico!

—¡Ni del Príncipe sin un militar!

Los del Vedado eran tirados por una "maquinista" muy vieja y desvelada que armaba una bulla atroz. Hacía el efecto que se desarmaba. De abril a septiembre pasaba cada media hora. En los meses de invierno cada hora.

En aquellos tiempos el Vedado era un barrio "de verano". En los comienzos de su urbanización, se consideraba de "mal tono" residir en el mismo después del primero de septiembre. Para que las casas no se quedaran vacías, los propietarios las cedían a familias pobres para que las cultivaran durante los meses de invierno.

Como no es posible seguir a pesar de su lentitud—a los "carritos de caballos" de las distintas "líneas" y de todas las horas, nos limitaremos a los del Cerro y de éstos, a los que daban el primer viaje de subida, conocido por "el de los cocheros" y "al último de bajada, llamado de "las campanillas o de los novios".

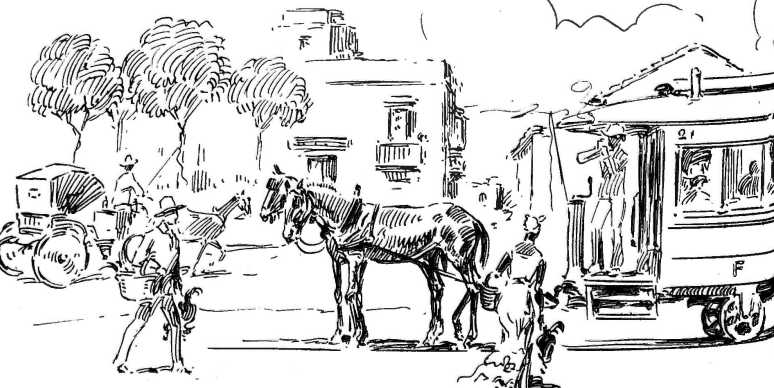
El pasaje del primer carro, a la subida, estaba formado en su inmensa mayoría por los cocheros de las familias que residían en esa barrida. Casi todos eran antiguos sirvientes de las casas y sentían grandes respetos y cariños por sus principales.

Se consideraban como vinculados a las personas en cuyas casas

prestaban sus servicios. Estaban tan comprometados con las mismas, que consideraban como propios sus triunfos y sus fracasos. Hablaban con orgullo de los éxitos que alcanzaban los miembros de la familia.

Recuerdo, entre otros muchos, el caso de un cochero que trabajaba en casa de un abogado muy ilustre, y que cierta vez, en la "terruña del carro", decía:

—Ahora "tenemos" entre manos un pletito gordo. Pero no "nos" asusta. El licenciado—como se llamaba por aquel tiempo a los abogados—tiene "jiribilla". No hay



DEL PASAD^o

LÓPEZ DEL VALLE



letes los colocaban bien a la vista, para lucirlos mejor. Pero el orgullo estaba en los pollos y en las gallinas. Habían cocinero que todos los días llevaba gran cantidad de esas aves.

—En "mi casa" no se come de otra cosa! ¡Pollos al almuerzo y a la comida! ¡Son muy delicados! ¡Es gente fina!

El cocinero que trabajaba con una antigua y muy distinguida familia, que había venido a menos y que pasaba grandes aprietos económicos, no quiso por "honra" a su casa, quedarse atrás. Y cada día llevaba como sus compañeros unos pollos en la mano. Así nadie podía criticar a sus queridos "amigos".

Pero un colega listo le descubrió la "maringalá".

—Venga acá, amigo mío,—le pregunta alzado,—¿se dedica a tórd, acaso, a la cría de "pollos jabaos"? Y le digo esto porque todos los días lo veo con pollos iguales. A mí me parece que son los mismos que usted lleva y trae, para "darse pieto".

No faltaban, como es natural, los cocineros informes. Estos le tiraban del pellejo a la familia.

—¡Son unos tacaños! Con un triste peso que me dan para la plaza, quieren comer como millonarios.

—¡Presumen mucho!—exclamaba otro.—¡Apenas si dan para un mal "ajiao" y quieren pasteles!

—¡Dan convite sin poder y para lucirse matan los pollitos que criaban de chiquitos!

—Mucho banquete, pero con tortillas de jamón y con otros "pláticos de apuro"!

Al establecerse las "guaguas de caballos" se llevaron en gran parte la clientela de los cocineros. Los cocheros de esas guaguas estaban más cerca del pasaje, eran más comunicativos y tomaban parte activa en las conversaciones. Además, la guagua era más barata y esperaba a sus clientes frente al mercado. Había dos asientos para pasajeros en el "pescante" donde iba el cochero. ¡Se viajaba con mayor intimidad y franqueza!

Las opiniones del "guaguero" eran tomadas en cuenta por sus

pasajeros. Hablaba sentenciosamente.

—Oye Pabito. Esa cocina te mata. Te exigen más de la cuenta. Son muchos a comer. Esa casa parece una fonda. Hay que buscarte algo mejor.

Daba consejos de todas clases. Ejercía de curandero.

—Nada, chico, tómate un purgante—después, mucha zarzaparrilla. Lo que tienes es fuego en el hígado.

El cochero estaba al tanto de todo lo que pasaba en las casas donde trabajaban sus habituales pasajeros. Unas cosas se las decían estos espontáneamente. Pero casi siempre "metía los dedos" para informarse mejor.

—Bueno, vamos a ver,—preguntaba.—¿Y las chicas? ¿Cuándo se casa la rubia?

—¿Qué tú andas el pago por allá? ¿Ya se colocó el "hombre"?

—Venga acá. ¿Ya "sentó cabeza" Pabito?

—Dime una cosa. ¿Quién es ese gordito que he visto entrar y salir con misterio de "tu" casa? Y a la liba "repasando" de cocinero en cocinero y de familia en familia. El resultado era que el "guaguero" se sabía de memoria las historias de cada casa y después las refería con sus comentarios, ampliaciones y consideraciones a los demás pasajeros.

El carrito de los novios.—

A las diez y media de la noche, salía de cada paradero el "carrito de las campanillas", el último de bajada. Se le llamaba "de los novios".

En el Cerro ese carrito era algo notable y que conmovía los corazones de los jóvenes enamorados. ¡Era la hora de la partida!

Por aquellos tiempos las relaciones amorosas eran a "largo plazo". Los compromisos amorosos se asimilaban a los estudios universitarios. ¡Duraban muchos años! Desde luego, que había casos de anticipos de "examen de cursillos" y hasta de enseñanza libre. Pero constituían la excepción. Lo corriente era que el noviazgo durara mucho tiempo. Pasaba por distintos etapas. El primer periodo era meramente con-

templativo. Se hacía el amor a distancia, a lo largo de miradas más o menos ardientes. Si éstas eran correspondidas, se pasaba entonces a la categoría de "pretendiente". Comenzaban las "listas" y "coloquios". La familia, con noticias de que "uno" enamoraba a la niña, comenzaba a preocuparse sobre las condiciones y situación económica del aspirante, sobre sus actuales y futuros recursos.

Si se consideraba un buen partido, venía la petición de mano y "entrada" en la casa, con el "rango" ambicionado de novio oficial.

La familia, reunida en consejo, estudiaba, discutía y resolvía estos particulares:

- a) días y horas en que se recibiría al novio;
- b) duración de su visita;
- c) lugar en que se sentarían los novios;
- d) clase de sillones que debían usarse.

Mientras "las viejas" escogían sillones de construcción cómoda y molesta, para que el "hombre" no prolongara demasiado la visita, la novia; amorosa y comprensiva, buscaba asientos confortables.

La selección de los sillones de los novios era otro motivo de especial consideración. No debían quedar muy juntos, ni tampoco aceptaban las "viejas rígidas" los asientos "vis a vis", sino que los novios debían al sentarse quedar los dos de frente a quien los observaba y nada de buscar rincónes de la sala ni sitios mal alumbrados.

—¡A la luz de todos! ¡Que los ven bien los que pasan por la calle! Nada de "tapujos"!

No faltaban mamás exigentes, que no les bastaba con ver bien a los "muchachos" y seguir con ojo avizor sus movimientos, sino que hasta querían oír lo que se decían.



—¡Estos hombres son el diablo! Les involucran a "las niñas" sus diabólicas teorías y las "encandilan".

En los barrios extremos, el "carrito de las campanillas" marcaba con su alegre ruidito el término de la visita del novio.

Los papás cansados y con sueño, estaban con el oído alerta y tan pronto sonaban a lo lejos las campanillas, decían a los novios:

—¡Pronto, pronto, que viene el carro!

Algunas de las mamás que conocía el paño, cogían el sombrero del novio y el bastón, que entonces se usaba mucho, se los entregaban y volvían a la carga: "¡Corre, hijo, que se te va el carro!"

A pesar de esas "indirectas tan directas", ciertos novios prolongaban la despedida y el carrito "se les echaba encima". Llegaba al frente de la casa.

Pero callados, conductores, cocheros y pasaje, todos eran comprensivos y filósofos y... esperaban. (Continúa en la Pág. 62.)

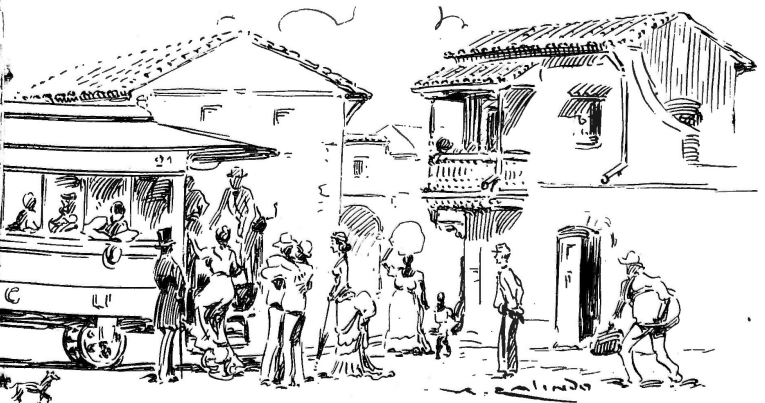
quien lo venza. "Ganaremos". ¡Ponle el cuño!

Se daban cuenta de lo que a cada uno "le daban para la plaza". Los que trabajaban en casas que no disponían de grandes recursos, para no decir lo poco que se señalaban para compras, exponían:

—¡A mí no me ponen tasa!

¡Tengo carta blanca!

Otros mostraban complacidos sus grandes canastas en las que llevaban las compras del día, y en las que figuraban en abundancia, frutas, verduras, viandas y las carnes más exquisitas. Los fi-



La ÚLTIMA ESCENA

por Ch. Esquier

Versión de F. Del, ilustrada por Galindo

ñor" que llegaba de la capital cono-
cía a un gran músico a quien
le recomendaría.
La carrera del aprendiz de to-
nelero estaba ya asegurada. ¡El
conservatorio... la ópera... la
gloria!

Tienes millones en tu gargan-
ta, te lo repito.
Naturalmente, Chasteloube,
volviendo aquella noche a su ca-
sa, y entregando a sus padres el
modesto salario, relató con exalta-
ción lo acontecido:

—Un señor de la capital, que
conoce a un gran músico... Si
quisieran ustedes pegarme el via-
je, nuestra fortuna estaría he-
cha... Les compraría una pro-
piedad donde pudieran dedicarse
a la cría del gusano de seda. Se-
rían ustedes ricos, más ricos que
mi patrón Barbacane... Tengo
millones en la garganta; no hay
más que dejarlos salir.

Los viejos hicieron un sacrificio
heroico. Le entregaron casi todas
sus economías y lo acompañaron
a la estación.

Chasteloube veía aún a su ma-
dre que para esconder las lágrimas
inclinaba la cabeza bajo su
cofia blanca, cuyas alas se agi-
taban desesperadamente, como las
de un pájaro herido, mientras el
tren lo llevaba hacia la capital,
rápidamente, hacía la esperanza,
hacia un palacio lleno de luz y
oro...

*
La propiedad había sido com-
prada con el dinero ganado por
el tenor Chasteloube, ¡el héroe
de su aldea natal! ¡Vivían tran-
quilos en ella sus queridos vie-
jos!... Todos los años en la mis-
ma época, la "mamita" dejaba a
su padre, parálitico entonces, e
iba a la capital para abrazar a
su hijo y cobrar su pensión. Y
eran siempre los mismos entusias-
mos, las mismas contestaciones
a las mismas preguntas.



—¿Cómo golpeaba las duelas, can-
tando con todas las fuerzas de
sus pulmones una canción de su
lugar!

Era una canción alegre, briosa.
Un día, mientras lanzaba al
viento las notas vibrantes, un via-
jero, un señor de la capital, que
pasaba por allí, se detuvo admi-
rado.

—¿No sabes, muchacho, que si
tus padres te dejan venir conmigo
tu fortuna estará hecha?

—¿Cómo?
—¡Tu garganta está llena de
oro!

Chasteloube abrió desmesura-
damente los ojos.
—¿Oro en la garganta? El "se-
ñor" quería, sin duda, burlarse
de él. Sin embargo... ¡parecía
hablar seriamente!

Resolvióse entonces Chastelou-
be a pedir explicaciones. El "se-

—¿Te adora siempre el público?
—¡Cada día más!
—¿Siempre éxitos?
—¡Triunfales!
—¿Y de salud?
—¡Fuerte como un roble!
—¡Ya lo creo! ¡Tienes un as-
pecto!

Después de lo cual, la "mamita"
volvía a su aldea, contenta, con la
vista ofuscada, como si hubiera
mirado al sol; aquella visita la
rejuvenecía, le daba nuevo alen-
to, por un año por lo menos...
hasta el viaje siguiente...

Y aquel mismo día debía venir
la "mamita".
—¿Qué diría la pobre vieja quan-
do viera, en lugar de la cara ro-
zagante habitual de su hijo lleno
de salud, fuerte como un roble, el
color cadavérico, los ojos hundi-
dos, los labios blancos, los huesos
que casi le salían fuera de la piel
diáfana?

¡Cómo volvería triste a su al-
dea!
Comprendería sin duda que es-
taba perdido, y sería para ella el
más atroz de los sacrificios presen-
ciar, impotente, la agonía de
su adorado. El dolor de su madre
aumentaría el suyo propio. ¡No le
sobreviviría, seguramente!

—¡Pues bien, no! ¡Había que evi-
tar eso a costa de cualquier sa-
crificio! Había que dejar a la que-
rida vieja, hasta el último mo-
mento, en la dulce ilusión de que
su salud era excelente y que el
ruiseñor cantaba siempre.

—Que vuelva al lado de mi ma-
dre,—pensaba Chasteloube,— con
la felicidad en el alma.

*
Suena la campanilla. El criado
abre, y Chasteloube oye la voz
que tanto conoce.

—Vamos,—murmura Chastelou-
be con la sonrisa fúnebre,—re-
presentemos la última escena!

(Continúa en la Pág. 62)



PERDIDO! ¡Estoy perdido!,
—murmuró Chasteloube
arrojando el espejo que
acababa de reflejarle su
rostro adelgazado, en el
que ya se veía la sombra de la
muerte.

—¿Perdido!
Comprendía claramente ahora
la actitud pensativa, las contesta-
ciones evasivas, las reticencias del
médico que, al dirigirle el otra
ansiosa pregunta precisa, se ha-
bía retirado bruscamente. Se lo
explicaba, sobre todo, por los sín-
tomas: el fuego interior que le
quemaba los pulmones, su cara
livida, antes tan rosada, y los ac-
cesos de tos que le hacían doblar-
se como un arbusto bajo la tor-
menta.

Pero, ¿por qué se había obsti-
nado? ¿Por qué, sintiéndose ata-
cado por la enfermedad lenta e
incurable, había querido luchar,
no abandonar el teatro, seguir
cantando a pesar de todo, hasta
el día en que, faltándole de pron-
to las fuerzas, después de una no-
ta falsa, un síbido lo había de-
jado aterrado?

—¿Silbado él, Chasteloube! ¡El
tenor por excelencia! ¡El Romeo
ideal! El Fausto incomparable,
que había sido durante diez años
el ídolo de las grandes capita-
les! ¡Ah! ¡Aquel síbido agudo,
cruel, le quedaba todavía en el
oído! ¡Un sudor frío inundaba su
frente. No era sólo el mal, lo que
le consumía lentamente!

—¡Morir! ¡Después de diez años de
vida febril, que lo había envuelto
como un torbellino, elevándolo

hasta la más alta cumbre de la
gloria, para arrojarlo luego a un
abismo!...

—¿Moriría en su lujosa mansión,
a dos pasos del teatro de sus
triumfos y de su triste caída? ¿O
iría a exhalar el último suspiro,
allá, en su aldea, junto a su pa-
dre, para el que él era un dios, y
de su madre, a quien llamaba to-
davía "mamita", como un chi-
cuelo?

—¡Mamita! ¡Cuántos recuerdos
evocaba aquella palabra!
—Una buena cara de aldeana,
sencilla, serena, bronceada por el
ardiente sol del Mediodía!

Más tarde, su aprendizaje de
tonelero, en el taller de Barba-
cane.
—¿Cómo golpeaba las duelas, can-
tando con todas las fuerzas de
sus pulmones una canción de su
lugar!

Era una canción alegre, briosa.
Un día, mientras lanzaba al
viento las notas vibrantes, un via-
jero, un señor de la capital, que
pasaba por allí, se detuvo admi-
rado.

—¿No sabes, muchacho, que si
tus padres te dejan venir conmigo
tu fortuna estará hecha?

—¿Cómo?
—¡Tu garganta está llena de
oro!

Chasteloube abrió desmesura-
damente los ojos.
—¿Oro en la garganta? El "se-
ñor" quería, sin duda, burlarse
de él. Sin embargo... ¡parecía
hablar seriamente!

Resolvióse entonces Chastelou-
be a pedir explicaciones. El "se-



NOVIAS DE PRIMAVERA



PESAR de cuanto se ha hecho por simplificar la ropa interior, y de que muchas personas la vienen suprimiendo por completo, las mujeres siguen gustando de los encajes y las telas vaporesas y suaves que acarician el cuerpo y embellecen el semblante.

Hace apenas dos años la reacción operada en los centros de la costura parisina llegó a influir en los trajes de dormir, por ejemplo, a tal extremo, que según dije en aquellos días, no se sabía de ciertas las señoras que usaban una camisa que tenían en camisa de noche, o si otras se metían en cama vestidas de balie. Las mangas se hicieron largas y cerraditas en la muñeca, los cuellos altos, sencillos, en forma de camisa de hombre, y todo ello simple y sin adornos, como para celda de convento.

De unos meses acá, y a Dios gracias, las *lingeries* parisinas reviven el bordado y el encaje en todo su antiguo esplendor, y la ropa interior va a tomar su aspecto voluptuoso y ligero de otros días, o de otras noches...

Estas novias lindas que me preguntan cómo han de hacerse su ajuste de desposada, pueden inspirarse en los dibujos de estas páginas, en las que he pretendido reunir lo más atractivo que han producido Francia y Estados Unidos últimamente.

Do si recordáries que en sus trajes de dormir, que para eso se han hecho, prescindan de todo adorno alrededor del cuello, pues por sencillos que parezcan, nadie habría de reconocerlos a la mañana siguiente. Escotes en pico, redondeados o en óvalo, todo ha de ser confeccionado con las telas y los encajes planos y bien moldeados. Si se observan los dibujos, podrá verse que la mayor parte de ellas son sencillas.

Para estos meses interminables del verano, la camisa de raso es verdaderamente insportable. Acaso lo más fresco, lo más duradero y lo más bello, sea el triple *votie*, o velo de seda, que se lava como un pañuelo y se plancha con facilidad sobre el cuerpo. La camisa lavable puede también usarse, pero no estaría de más que cada novia se hiciese dos o tres camisas de seda artificial, de esas lindísimas telas pobladas de florecillas, que en tonos de maíz, de azul celeste y de salmón vemos por todas partes. Y, en la cantidad que se quiera, camisas de algodón, de cualquier tono, de esas riquísimas camisas de hilo, orladas de festón, de bordadillo al pasado, o cubiertas de flores incrustadas en color opuesto, y que serían en realidad las únicas que deberían usarse en Cuba en estos meses.

La combinación del raso por casi desechada en Francia, precisa entre nosotros para los trajes oscuros, que no se transparentan, y ayudan a suprimir por lo menos dos piezas más, el *partie* y el *fondo*. Este último debe tenerse en mayor cantidad, ya que los trajes de verano lo requieren a diario.

En nuestro entorno, como en el de nuestras lectoras de La Habana, del interior del extranjero, vamos a dárles un pequeño proyecto de *trousseau*, susceptible de cambio, desde luego, pero dictado por nuestra larga práctica en estos asuntos, y como toda experiencia, adquirida a fuerza de fracasos. Vamos a comenzar por la camisa, tanto que, como le dije, usará usted muy pocas. En primer lugar, hagálas usar en seda lavable, jamás en hilo o telas artificiales, y procure que las espaldas sean siempre más bajas que el delantero, para que la transpiración no las maltrate. Si está en sus medios, adorne el borde del arriba con cualquier tipo de encaje legítimo. Valenciennes o Bréton, Alençon o Malinas, y completamente desprovistos de espaldas, que necesitará usted para sus trajes de balie, verano e invierno. Estos pueden ser de muller chifón o de raso. Al escoger los colores no se olvide de que el rosa sale siempre al color más bello, y de que debe tener por lo menos una pieza toda blanca y otra toda negra, con encajes de igual color.

A aconsejarle los "fondos" he de repetirle que en los que ha de usar más a menudo, coloque el mejor encaje, y que en los de más vestir use encajes de imitación, procurando siempre que la calidad sea superior, aunque el adorno sea más chico. Si quiere el simple y amplio *trés*, haga por lo menos tres fondos, para el constante uso de los días calientes, en gruesa seda artificial, de la mejor clase, y para el *trés* de noche, en seda o raso, para esas ardientes noches del mes de agosto. Pero no hay novia que se resigna a prescindir de las suaves y deliciosas telas de seda, para un tanto de tormento de las niñas pobres. Seis camisas de dormir es lo menos que puede tener usted y suponamos que se quiere ser de seda, y que el raso que escogera usted los tonos más pálidos, y que no habrá de olvidar el fabricarse una camisa clásica, estilo *chémise*,

con mangas largas y pechera alta, pues cualquier día tiene usted que viajar en ferrocarril y se volvería usted loca con sus encajes y sus lazos. Si le viene bien, procure recordar que estas camisas son para meterse en cama, y que será inútil usted que las cubra usted de volantes, de encajes rizados o de mangas fantásticas, pues al sueño, cuando es sano y profundo, no respetan los perfollos.

Bien sé que sueña usted con esos pequeños *panjtes* que no cubren nada, y que las mujeres siguen usando para saber en lo íntimo de sus conciencias, que llevan "pantalón", como sus abuelitas... Puede usted lucirse en estas pequeñas cosas, pues el sueño, cuando es sano y profundo, no respeta los perfollos. Bien sé que sueña usted con esos pequeños *panjtes* que no cubren nada, y que las mujeres siguen usando para saber en lo íntimo de sus conciencias, que llevan "pantalón", como sus abuelitas... Puede usted lucirse en estas pequeñas cosas, pues el sueño, cuando es sano y profundo, no respeta los perfollos.

Mucho me ha preguntado usted por sus *deshabillé*, y he de darle mi opinión personalísima, que acaso no concuerde con ninguna otra. Entiendo por *deshabillé* una pieza de vestir, de lujó, que no debe ser de tela barata o de calidad inferior. Vea los *deshabillé* con flores, con volantes, con *panjtes* en brocados, en finisimos encajes, y no puede dejar de imaginárselos invariablemente paseando sus colas sobre alfombras, y transitando entre butacas doradas. A mi entender, un *deshabillé* adaptado al modo de vivir modesto de una mujer de estas medidas, pierde todo su encanto. Por lo tanto, si prefiere esencialmente de lujó, pudléramos olvidarla por el momento, y hacernos, para estar en casa después de las cuatro de la tarde, y hasta para almorzar, lindos vestidos de interior, de saya larga y mangas cortas, que en nada se parezcan al traje de ir de fierros, ni al vestido de noche. Para las niñas que desean en las telas más baratas, siempre que favorezcan, que sean alegres y coquetas, y que con una cinta azul pastel, o verde manzana, o fresca, alreedor de la cintura, y un par de lazos en el frente del corpiño, digan bien claro que es un traje de andar por casa, de estar bonita y de gustar mucho, que es el mayor interés de una recién casada.

Necesita usted, desde luego, una pieza que todas las novias olvidan, un "salto de cama", o sea una pieza que no ha de ser falta de gracia como una kimona, ni tener las pretensiones de una bata, ni ser una pieza que pueda ponerse fácilmente, ha de cruzar lo suficiente para que pueda usted salir del cuarto sin temor, y debe poder ajustarse al talle rápidamente, por medio de grandes botones, o de tiras que anden en forma de cintos. Puede ser de tela de interior, largo hasta los pies, sin arrastrar en el suelo, cómodo todo él, y de mangas de ancha sisa, que no sean muy cortas, ni tan largas que se bañen en el desayuno o en el lavabo. Pueden ser tan atractivas como pueden sofriarse estas batas-kimonas, que en verano se usan con el cuello abierto, como lo habían batista, o warandol bigde de flores, para que puedan lavarse a diario y esperar a usted con los brazos frescos y abiertos al salir usted de sus lindas sabanas blancas. Entre parentesis, diré a usted que vuelven a usarse las sabanas blancas. Pero ya hablaremos de ellas.

Si piensa usted enfermarse, ligeramente, desde luego, y ha de tener pretexto para recibir en su habitación, dese gusto haciéndose un *deshabillé* de esos que tanto admiro, pero procure que no tenga grandes colas, ni grandes mangas, sino muchos volantes vaporesos y sencillos, que se puedan lavar sobre su cuello y sus brazos, que la envuelvan en una verdadera nube color de rosa o azul verdoso, que disimule un tanto ese horrible catarro que cualquier novia descuidada puede atrapar en plena luna de miel, si no sabe respirar como se debe... Y si su "habilitación" debellejar hasta el invierno, como debe usted procurar, no deje de hacerse ese "salto de cama" en un tejido suave, de un color más bien subido, ya que no podrá lavarlo todos los días, o de lana suave color cereza, o azul pastel, o verde manzana. Pero en este caso, tendría que forrar el cuerpo y las mangas en una ligera seda china, y adornarlo con anchos bordes de raso de igual color.



Y aut más, tiene usted que tener por lo menos cuatro "mañanitas" o *issuees*, que les servirán, sobre uno de sus fondos, para andar en el cuarto frío. Pero en este caso, tendría que se pulse las uñas y se cambia de lugar las cejas, y para recibir acostada en los días de lluvia. Una de estas chaquetitas debe tener mangas hasta la muñeca, y ha de ser de raso suave, blanco o azul o rosa, y estar forrada de lana, formando una especie de enhuato. La borda, que sea de color, sea manzana, bordada o lisa, y encajes a *tranel*.

¿Y pijamas? Los que usted quiera, para dormir, para andar por casa, y hasta para comer, según sea las telas, los colores, y según su edad y su peso.

TRAPOS / por ANA MARÍA BORRERO

Arnold Constable y Maccrery.



LYDIA CAMACHO, Santa Clara.—La tela de pastillas se sigue usando, pero ya sabe usted que en el verano huimos de los colores oscuros. Sin embargo, si le deja muy poquita manga, y le hace una pechera larga de lencería, o sea organdi con encafitos, de manera que le refresque bien la parte de delante del vestido, creo que puede servirle bastante mientras llega agosto. En vez de "jabot", si es tan joven, hágale un cuellito redondo, plano, adornado de encafitos, y póngale delante un lacito chiquito de cinta de jaya color tomate. De su segunda pregunta le diré que han de usarse muchísimo el hilo y el algodón, y que en Paris se siguen usando las flores recortadas y reaplicadas a la tela.

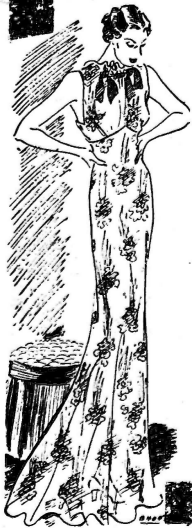
LYDIA, Camagüey.—La contestación que le han dado en esa casa de modas de que me habla demuestra claramente la poca conciencia que tienen ciertas personas que se dedican a vestir a las demás mujeres, sin otro objetivo que el lucro, y desdénando completamente el interés de la cliente. Ya el mes entrante no podrá usted soportar un sombrero de fieltro, por muy riguroso que sea su luto. Tampoco se usan ya esos paños colgantes, que recogen polvo y no disminuyen en nada su dolor. En verano son sombreros de luto riguroso, los de cualquier paja sin brillo, los de tafetán, jaya, "gros-grain" o cinta de jaya, y en algunos casos, para viudas, se hacen todavía en "georgette" trabajado. Pero le recomiendo un sombrerillo de paja mate, para que no reniegue usted del luto en los días de verano. A sus órdenes.

RENE DEL CIELO, La Habana.—Gracias por sus envíos, todos muy lindos, pero mientras podamos publicaremos mayormente las fotografías remitidas de Paris directamente.

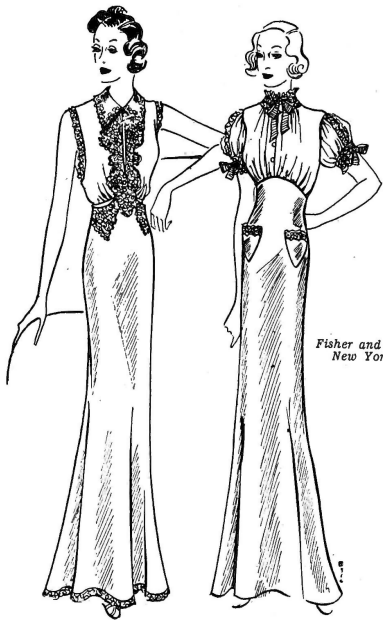
VIAJERA, La Habana.—Encantada de su carta. Da la casualidad de que ha servido mi artículo a mucha gente, a juzgar por las cartas recibidas. Vea la revista "House and Garden" para que se entusiasme.

UNA SAGUERA, Sagua.—Stento en el alma no poder contestar directamente. Cada vez pienso hacerlo, y se me hace imposible. Cuánto me alegra saber que es usted "algo" por su propio esfuerzo. Las mujeres que conquistan su independencia financiera, adquieren una personalidad que se trasmite al vestido más barato. No concibo a una mujer como usted sino muy sencillamente vestida, puesto que usted no tiene que buscar persona-

Odette



Malcolm Feiner New York.



Fisher and Co.,
New York



Corhan Bros.,
New York.

Udad en el traje, teniéndola ya de antemano. En verano adoro el blanco, sobre todas las cosas, y hasta el crudo, con adornos de color vivo, lo prefiero a los vestidos de color. Deje los vestidos de color para de noche o de tarde. El "voile" de algodón, o el "georgette" artificial en colores pálidos. son lavables y finos para vestidos más vaporesos para las horas de conversar o de ir al cine. Las telas de obra, flores, dibujitos, etc.,

ANA M. G., Manzanillo.—Para ese verde que me remite, sólo encuentro factible un adorno de encaje o linón bordado, teñidito con té o con polvos de ocre, de modo que parezca encaje antiguo. El blanco le hará lucir sucio el vestido, y cualquier otro color le dará calor. Quizás rosa muy pálido podría servirle. No le pondría organdi, sino mejor una tela más suave.

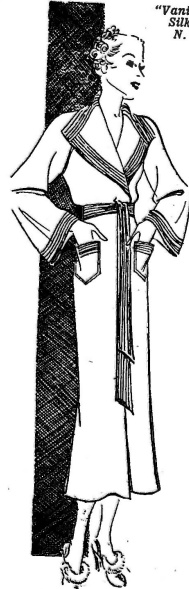


Benjamin Shander,
New York.



A. E. Sircomb,
New York.

si son lavables, si no, no. El calor les da un aspecto poco aseado. Para sus viajes, un trajectito sastré de "crash" blanco, almidonado, y blusitas de holán de hilo, de obra o de colores pálidos, y un sombrero de piqué pespunteado, o de Panamá, con una cinta de faya como de tres dedos, en marrón o en azul marino. No olvide que el marino y blanco siempre lucen limpios, así como el "warandot" azul pastel, con cinturón de charol negro. Evite los rojos, los rosados fuertes, los verdes y carmelitas, para telas de verano. Todo eso da calor. Se ha visto tanto traje de tela estampada, que un vestido fino, en color entero, llama la atención por su elegancia. Para esto, maíz, lila, rosa muy pálido, crudo, blanco, azul excesivamente pálido. El azul turquesa en verano es abominable.



"Vanity Fair",
Silk Mills,
N. York.



LOS MATCHES POR EL CAMPEONATO MUNDIAL DEL JUEGO DE CIENCIA

por Juan Corzo

CON motivo del artículo que he dedicado al *match* de Holanda, que ha hecho cambiar de mano el cetro del ajedrez, he recibido varias cartas, entre ellas una de "Un lector asiduo de CARTELES", quien me pregunta si se han jugado muchos *matches* del campeonato mundial y al mismo tiempo me hace la observación, muy justa, de que el doctor Alejin no alcanzó el campeonato tan joven como yo indicaba en aquel trabajo.

Ya no rectificó el "lapsus" porque el hecho de que el gran maestro franco-ruso hubiera lle-

gado a la cúspide, de donde acaba de ser desplazado, a los treinta y cinco años, no alteraba mi tesis de que han sido siempre retadores más jóvenes los que han arrebatado a sus poseedores el cetro mundial del ajedrez.

Y ya puesto a señalar datos precisos sobre los campeones mundiales presentaré a continuación un cuadro o lista de esa dinastía intelectual, señalando la nacionalidad de ellos, el año de su nacimiento y la fecha en que escalaron el trono y la de su deposición o cese.

glatera de las derrotas infligidas por MacDonnell por La Bourdonnais, pero ni el ni su adversario fueron de la talla de aquellos dos magníficos rivales.

Morphy batió a sus adversarios A. Anderssen, el más conspicuo de ellos, (1 por 2 y 2 tablas) y en juegos sueltos 6 por 1.

Sólo Harwitz, que le ganó las dos primeras partidas que jugaron, le hizo un récord de resistencia de 3 por 5 y 1 juego tablas.

Fué deplorable que la locura maníaca retirara del tablero al más brillante de sus cultivadores en plena juventud.

La época moderna

Esta se divide en cuatro reinados: dos largos (los de Steinitz y Lasker) y dos breves (los de Capablanca y Alejin).

WILHELM STEINITZ

Desde 1866 hasta 1894, o sea durante los veintiocho años que mediaron entre su victoria sobre el viejo Anderssen y su derrota a manos del doctor Emanuel Lasker, Wilhelm Steinitz libró numerosos combates, pero en realidad los adversarios que aspiraban a quitarle el título fueron contados, ya que ni don Celso Golmayo, el caballerizo campeón de España, ni nuestro compatriota Dionisio Martínez ni otros maestros que, como los mencionados, no obstante ser fuertes no podían aspirar a ser clasificados entre los de "primera de primera", al enfrentárselo, lo hacían para tener el honor de medir sus fuerzas con él y se sentían satisfechos con ganarle alguna que otra partida o hacerle unas honrosas tablas.

Entre los que aspiraron a más contamos a Bird, que a raíz del *match* con Anderssen, le hizo el máximo récord de 5 por 7. Peor Blackburne y Zukertort, el primero en 1870 y 1876, y el segundo en 1872, mordieron el polvo de la derrota sin hacerle apenas mella. Aquél, llamado "El Gigante", por su talla y por sus hechos, perdió sin ganar un solo juego, dos *matches* uno de cinco juegos y otro de siete, y éste sólo pudo ganar un juego por siete perdidos.

El *match* crucial de Steinitz fué el que jugó con Zukertort en 1886.

Johannes Zukertort, con Hoffner de Lublin, editaba, con el título de "Chess Monthly", una revista londinense, y se había hecho una gran reputación por las notas

críticas que en ella se publicaban mientras que, ante el tablero, alcanzaba victorias tan resonantes como el primer premio en el Torneo Internacional de Londres de 1883, y sus *matches* con Blackburne y Rosenthal, uno y otro en su ilustre rival su quera y en sus exhibiciones a la ciega, las cuales había 16 partidas simultáneas. De ahí que tuviese muchos partidarios que le auguraban un éxito rotundo cuando embarcó hacia América a fin de enfrentarse con su ilustre rival, que residía en Nueva York donde editaba el "International Chess Magazine", en cuyas columnas había derroche de talento analítico y de acrimonia y mordacidad en las discusiones de que cuando en cuando sostenía. La batalla fué larga y tuvo por escenario las ciudades de Nueva York, San Luis y New Orleans. De ella salió Zukertort destrozado física y moralmente, no porque perdiera por el score de 5 a 10, sino porque no volvió a levantar cabeza. El, que siempre medaba en primera fila en los torneos, no volvió a tener ningún éxito sonado y Blackburne, apabullado por él en 1881, le retó en 1887 vencióndole por 5 a 1 y 8 tablas. Zukertort murió en junio de 1888 a los dos años de su fracaso frente a Steinitz.

Antes de sucumbir frente a Lasker, el viejo campeón obtuvo tres señaladas victorias, dos de ellas en esta capital. Miguel Ivanovitch Tchigorin, uno de los ajedrecistas más simpáticos que ha visitado nuestro país, lo retó para discutir el campeonato y el encuentro se celebró en Cuba, bajo los auspicios del Club de Ajedrez de La Habana, que contó con el concurso financiero del Centro Asturiano, el Casino Español y el Unión Club que le cedieron, además, sus salones para aquellos memorables combates. El primer *match* tuvo lugar el año 1889, concertándose el segundo tres años más tarde. Aquél dio la victoria a Steinitz en la proporción de 10 a 6 y una partida tablas. Pero en el segundo estuvo al borde de la derrota, cuando parecía que iba a perder el juego 23 estando el score 9 por 8 y 5 tablas.

De haberse empatado el score, se habría prolongado el *match* a vez de los dos contendientes en Cuba antes tres partidas y no hubiera sido improbable que el ruso, al amparo de su gran potencia

(Continúa en la Pág. 49)

Nacionalidad y año en que naciéron

	Reinaron	Cesaron por
Ruy López, español (1530)	De 1570 a 1575	Pérdida de <i>match</i>
Leonardo, italiano (1540)	De 1575 a 1587	Fallecimiento
Interregno		
Greco, italiano (1600)	De 1622 a 1634	Fallecimiento
Interregno		
Philidor, francés (1726)	De 1745 a 1795	Fallecimiento
Interregno		
La Bourdonnais, francés (1797)	De 1834 a 1840	Fallecimiento
Interregno		
Anderssen, alemán (1818)	De 1851 a 1858	Pérdida de <i>match</i> .
Morphy, americano (1837)	De 1858 a 1863	Abandono del juego
Anderssen, alemán (2º período)	De 1863 a 1866	Pérdida de <i>match</i>
Steinitz, checoslovaco (1836)	De 1866 a 1894	"
Lasker, alemán (1868)	De 1894 a 1921	"
Capablanca, cubano (1888)	De 1921 a 1927	"
Alejin, franco-ruso (1891)	De 1927 a 1935	"
Euwe, holandés (1902)	De 1935 a —	"

Las luchas por el campeonato.

Realmente no han sido muy numerosas. No he de remontarme a la infancia del ajedrez, en pleno siglo XVI cuando Ruy López, el obispo español y su rival Leonardo de Cutri se batieron a los pies de Felipe II, ni a las andanzas de Greco, el Morphy de su época.

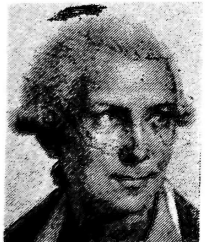
Philidor, el gran músico y gran ajedrecista, que descubrió que los peones eran el alma del juego, y sobre este principio edificó una teoría, murió invicto y el único que se atrevió a discutir su superioridad, el turco Felipe Stamma, fué derrotado en un *match* (1747) por el estrecho margen de un juego (5x4 y 4 tablas).

Los combates entre La Bourdonnais y MacDonnell marcan una época. ¡Qué diferencia entre sus partidas y las de los que les precedieron y siguieron inmediatamente! Están llenas de raves ingeniosas. Erán dos rivales dignos el uno del otro y jugaban para ganar con brillo o sucumbir con

honra. De los 85 juegos que disputaron en seis *matches*, de los cuales La Bourdonnais ganó cuatro y su rival dos (el segundo y el último) sólo 13 terminaron en tablas. El francés ganó 46 y su rival 26. Cuando MacDonnell ganaba era por un juego de ventaja, mientras que perdía por mayor margen. El primero, donde la diferencia resultó más señalada que en ningún otro, el score fué de 17 por 4 y 4 tablas.

Ellos abrieron el juego generalmente por PAR y planteaban gambitos y hasta la apertura del PD la jugaban en la apertura abierto.

El *match* de Saint Amant y Staunton (1843) se diría un anticipo de lo que ahora vemos. Se jugaron 5 defensas sicilianas, 6 aperturas inglesas (PAAD), llamada así porque la planteaba el inglés, y el resto (10) fueron del PD. Staunton ganó 11, Saint Amant 6 y 4 fueron tablas. El autor del "Handbook" quiso hacer creer que el *gran match* (asi lo llamaba en el "Chess Companion") era un desquite suficiente para in-



PHILIDOR (Francisco-André).



Paul MORPHY



Adolf ANDERSSEN



LA BOURDONNAIS



Wilhelm STEINITZ

EL NOVIO DE BETTY LA TORTA DE ALARMA

COMEDIA para SOLTEROS
A LA MANERA DE
GEORGE BERNARD SHAW

(En este prólogo expone el autor, no sólo el alcance, sentido y propósito de la comedia, sino también sus ideas con respecto a la eutanasia, eugenesia, godosis, Polinesia, laborismo, georgismo, anarquismo, cristianismo, budismo, radiotelefonía, teatro, cine, equitación, apendicitis, camuflaje australiano, materialismo histórico, espiritismo, Chesterton, poker, alcoholismo, caribalismo, vegetarianismo y algunas otras ideas generales, seguidas de unas reflexiones sobre la actuación del lord del Sello Privado en un partido de golf; pero me he tomado la libertad de suprimirlo por su mucha extensión, pues consta de 358 páginas).

el ruido característico de los adosados y de las tortas que las buenas esposas preparan con sus propias manos).

Byrd.—Muchas gracias, querida. (Recoge la torta con visible esfuerzo).

Señora Byrd.—Y ahora me voy, pues debo asistir al mitin pro alimentación racional de los perros pequesines. (Sale).

Byrd.—(Pase moscas, hasta que llaman a la puerta). ¡Quién es? Willy.—(Abriendo la puerta y entrando). Un desconocido. (Este Willy viste traje de golf y parece tener veinticinco años y el propósito de hablar con el dueño de casa).

Byrd.—¿Un desconocido? No sea usted jactancioso, joven, hay en Londres más de medio millón de jóvenes como usted. Usted dirá...

Willy.—Es que el asunto que me trae es un tanto difícil... Inconveniente.

Byrd.—Entonces, ¿por qué no se ha quedado usted en su casa?

Willy.—(Solemne): Caballero, ¡amo a Betty!

Byrd.—¿Y a mí qué me cuenta? Willy.—He venido a pedirle su mano.

Byrd.—(Distraído le alarga la mano).—¿Tómela. (Reaccionando): Usted dispense... Entonces ¿quiere usted casarse con Betty?

Willy.—Eso haré mi felicidad.

Byrd.—¿La conoce usted bien? Willy.—He jugado con ella muchos partidos de tenis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tomamos el té juntos...

Byrd.—¿Y cree usted que podría, en caso necesario, dominarla como a un caballo, lanzarla por los aires como a una pelota, o enduñarla como a una taza de té cuando se ponga agría? Seguramente, no; más lógico sería que usted se casara usted con un caballo, una raqueta o una tetera...

Byrd.—Pero la juventud es demasiado insensata para obrar tan cuerdamente. Por otra parte los viejos no son menos estúpidos y lo que vezientemente les hace más razonables es que sus fuerzas no les permiten hacer tantas tonterías... ¿Su padre de usted, qué es? Willy.—Militar.

Byrd.—¡Militar! ¿Qué cosa tan fea... vivir de la sangre que tal vez tenga la nunca ocasión de erramar. Tengo un profundo desprecio por los militares. Aunque bien mirado tienen también una misión social que cumplir: la de desdrestigar al ejército.

Willy.—Yo, debo confesarle que en mi juventud he sido un tanto despistado y caívora, pero ahora me he corregido.

Byrd.—Malo, malo... Un canalla que se reforma no será nunca más que un hombre de bien de segunda mano. Por eso yo sigo



Dientes blancos gracias al método Colgate

¡AHORA, más que nunca, puede Ud. blanquear y embellecer sus dientes—hacer su sonrisa encantadora y adorable.

El Método Colgate® da estos 5 sorprendentes resultados:

Embellece los dientes, limpia completamente, fortalece las encías, evita el mal olor de la boca y perfuma el aliento. Comience hoy mismo a cepillar sus dientes siguiendo el "método Colgate."



EMBELLECE LOS DIENTES



LIMPIA COMPLETAMENTE



FORTALECE LAS ENCIAS



EVITA EL MAL OLOR DE LA BOCA



PERFUMA EL ALIENTO

•EL MÉTODO COLGATE...

Diariamente, por la mañana y por la noche, cepílese con la Crema Dental Colgate las encías y los dientes superiores, de arriba hacia abajo—las encías y los dientes inferiores, de abajo hacia arriba.

Luego, ponga en su lengua un centímetro de Crema Dental Colgate y disuélvala con un sorbo de agua. Lávese la boca con este líquido, haciéndolo pasar por entre sus dientes. Termine, enjuagándose la boca con agua limpia.



Sintonice la Hora COLGATE todos los martes, viernes y domingos, de 6 a 7 p. m. por las estaciones: C. O. C. O. de onda corta en 6010 Kc., C. M. G. en 880 Kc., C. M. B. Z. en 1000 Kc. y C. M. J. A. en 1010 Kc., Camagüey.

Las tapitas de los tubos de Crema Dental COLGATE sirven para participar en el Noveno Colosal Concurso JABÓN CANDADO.



Désela AHORA a sus niños para aumentar la resistencia a males invernales.

EMULSION de SCOTT

(Continúa en la Pág. 49)



EFFECTOS DE LA SERIE "St. Louis-Cuba"

por *Jess Losada*



ROSELL, lanzador del Habana, que ocupa el lugar de honor entre los lanzadores, en la serie St. Louis-Cuba, habiendo ganado los dos desfilos del club Habana.

González. Antes de embarcar acusaron a Miguel Angel de ser egoísta y de pretender el acaparamiento de todas las utilidades. No sé si tendrán razón, pero lo cierto es que se fueron y que un buen empresario no deja ir a sus estrellas. En este caso, y siguiendo el recto camino de la lógica, Miguel Angel ha demostrado ser un mal empresario. Y es que Miguel Angel lo quiere ser todo en el *baseball* cubano. ¡Una idea imperialista que "Mike" aprendió durante sus largos años en las ligas mayores!

res pueden venderlos separadamente o en rebaño; pueden cambiarlos o abandonarlos a su antojo. Es el mercado de esclavos relativo... Solamente que a veces el jugador esclaviza al dueño de club con el montante de un sueldo fantástico.

Quando Magriñat, el *umpire* cubano, declaró a Goslin *safe* en primera, el público que creyó lo contrario, se levantó en imponente masa y vociferó que el juez criollo se había vendido al imperialismo yanqui.

Los Cardenales representaban el aristocratismo. Habana y Almirantes eran fuerzas democráticas. Fue, pues, una lucha de clases.

Quando Jorocon Wilson empuñaba el bate, en él iban todo su rencor, todo su afán de revancha, contra el mezquino espíritu de las grandes ligas de *baseball*, que levanta una injusta barrera étnica contra los jugadores de color.

Los clubs de liga mayor tienen una franca fisonomía capitalista que irrita a los "proletarios" de las organizaciones menores.

Cada *big-league* tiene una ficha que dice el precio de su categoría. Los dueños de estos jugado-

Don Julio Blanco Herrera logró lo que no ha logrado ningún gobierno provisional: una concentración de sectores e ideales. En el estadio Cerveza Tropical se reunieron fraternalmente, el conservador, el liberal, el republicano, el nacionalista, el comunista, el auténtico, el abecedario, el panista, el botellero, el incondicional, el guataca, el militar, el vivo y el verraco. También estaban presentes los que votaron en las últimas convalidadas elecciones. Y en un palco superior, todo el partido centrista.

Pero como siempre, no se pusieron de acuerdo. El liberal criticó la organización y aseguró con vehemencia que una coalición de fuerzas beisboleras hubiera

Jorocon WILSON, después de batear un "fubey", se roba la tercera. Segundo juego de la serie.

EL *BASEBALL* ha demostrado que es el deporte número uno de Cuba y merece una organización económica que lo resguarde del "caudillismo" que ha padecido en estos últimos años.

Un patronato o una liga de *baseball* profesional que convocara a un campeonato nacional, pero genuinamente nacional, que incluyera todas las provincias. Un cuerpo legislador oficial, que se encargara de dilucidar todos los problemas que atañen al *baseball*. Un *schedule* fijo para la temporada. La importación de *teams* de liga grande durante el invierno. Todo esto se puede hacer con voluntad, un poco de dinero y desterrando el egoísmo que se ha entronizado en el *baseball* profesional.

De haber existido una idénea organización profesional, seguramente no hubiera emigrado a Puerto Rico ese grupo de jugadores que tanta falta nos hizo en la serie con los Cardenales. Los jugadores culpan a Miguel Angel



GOSSLIN es declarado "safe" en primera, tras una tirada de sorpresa por el "pitcher" habanista. La decisión de MAGRIÑAT alteró bastante los ánimos de los espectadores, que creyeron a Goslin "out". Esta admirable instantánea de Mr. Fucasta podría darles la razón a los fanáticos, pero... ¿por qué dudar de nuestro "umpire"?

acabado con los Cardenales. Los conservadores alabaron al San Luis.—Mucha clase, mucha distinción—dijeron a coro—iguales a nosotros.

El comunista habló de ingeniería canchilera, apuntando el índice hacia el palco de Caffery, y de vergonzoso contubernio con la plata imperialista de los yanquis.

El auténtico habló de una revolución beisbolera, a base de 99 y $\frac{1}{4}$ % nativos y el exilio de Miguel Ángel González, dictador beisbolero de Cuba.

El abecedario dijo que Dihigo era la esperanza de Cuba y que todos debían estar unidos bajo la bandera almenarista.

Según el guataca, el éxito de la serie se debió a la presencia del honorable Presidente de la República, José A. Barnet, en un palco del estadio, pues el público estaba ansioso de verlo de cerca.

El militar habló de la necesidad de disciplinar a los jugadores, dándoles grados de sargentos a los capitanes y *managers* de los *teams*.

El vivo comentó cómo había conseguido un pase dándole la cota a un cronista deportivo, a quien aseguró que leía sus artículos todos los días porque se parecían a los de Damon Runyon.

El verraco se lamentó de haber apostado dos veces al Almendares, siguiendo el *tip* de un cronista deportivo.

Los centristas no dijeron nada. Pero en general hubo alegría y puro goce deportivo. Los dulces arpegios del aplauso se confundieron con los estidentes acordes de la rechifla, haciendo una edificante amalgama de genuino sabor deportivo.



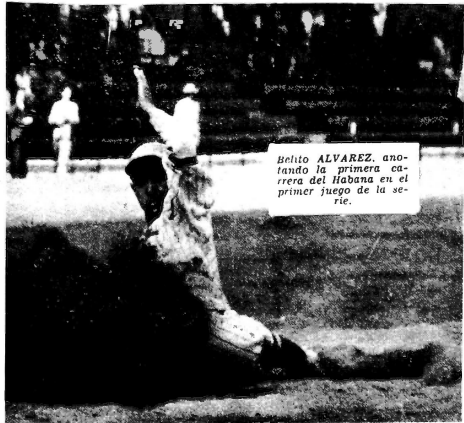
GELBERT, 3^a base del St. Louis, es sorprendido entre tercera y "home" y puesto "out", en el segundo juego de la serie.

BARKER, "centerfield" del Almendares, anotando la única carrera azul del último juego.

FRISCH, 2^a base del St. Louis, anotando la carrera del empate en el tercer juego, que finalmente ganó el Habana.



Don Julio BLANCO HERRERA, máxime animador de nuestro "baseball".



Belito ALVAREZ, anotando la primera carrera del Habana en el primer juego de la serie.



Doctor FRISCO, "centerfield" del Habana, anotando la primera carrera azul del último juego, que finalmente ganó el Habana.

CONCURSO DEPORATIVO de CARTELES PARA ELEGIR A LA BASKET- BOLISTA MÁS POPULAR de CUBA

ASOCIACION ATLETICA FEMENINA DE CUBA

PRADO Nº 125, ALTOS

La Habana, Cuba, marzo 12 de 1936.

Señor Jess Losada.
Revista CARTELES, La Habana.

Señor:
El Comité Ejecutivo de esta Asociación, reunido en Junta Directiva, acordó hacer llegar hasta usted nuestras más sinceras muestras de agradecimiento por la distinción tenida por usted al nombrar a nuestro presidente, señor Marcelo Alberola, miembro de la mesa escrutadora del concurso para elegir a la basketbolista más popular de Cuba.

Asimismo pláceme felicitar a usted por tan feliz idea, la del simpático concurso que tanto interés ha despertado entre la familia del deporte de la canasta.

Descontado está que habrá de tener en todo momento nuestro más decidido apoyo, ya que es el más ferviente deseo de este comité llegar al alto nivel que el deporte femenino merece.

No quiero terminar sin darle las más expresivas gracias, en nombre de las atletas de esta Asociación, por las páginas varias que ha dedicado a las mismas.

Muy atentamente de usted,

ANTONIO ABREU ESPINOSA,
Secretario.



Margot FOYO, la simpática "jorwara" del Colegio Estrella, que escalo el primer lugar en nuestro concurso de simpatía.

Margarita CANTER, "guard" del Hispano-América, fuerte candidata en nuestro concurso de simpatía.



Después del segundo escrutinio, los miembros del Jurado y delegados de distintas candidatas se dejan captar por la cámara de Genereoso Funcasta.



De la organización...
Puerto Rico...
jugadores cu...



Estela MORERA, estrella del "team senior" del C. A. C., que se mantuvo en segundo lugar después del segundo escrutinio.

RESULTADO DEL SEGUNDO ESCRUTINIO

Margot Foyo, CE	246
Estela Morera, CAC	213
Rosario Gómez Roca, CAC	210
Margarita Canter, HA	115
Olga Palacios, DT	89
Poupé Pulg, CS	41
Olga Ross, CU	39
Clara Luisa Flores, CU	29
Cachita Calvo, HA	28
Fela Pelegrí, CE	22
Lydia Galilei, CSC	15
Montica Escarpenter, CSC	14
Macusa Pérez Roca, CHD	14
Maria Luisa Bonafonte, CAC	13
Adriana Moench, CS	10
Carlota Vales, FSC	8
Raquel Jacquet, CS	6
Rizerria Angulo, VTC	4
Raquel Lanz, CSC	4
Nena Gutiérrez, LE	3
Ana Sauvalle, HA	3
Guillermo Leston, CU	3
Estela Palacios, DT	2
Olimpia Gutiérrez, CS	2
Mimi Salmón, FSC	2
Rosalía Pachot, CAC	1
Adolfina Sauvalle, FSC	1
Berta Giroud, CE	1
Mercedes Pérez, CSC	1
Juana Trueba, HA	1

TERCER ESCRUTINIO!

Jueves, 19 de marzo, a las 5 p. m., en la redacción de CARTELES, Infanta y Penálar. Se invita a presenciar este tercer escrutinio a las basketbolistas, oficiales de clubs, asociaciones, etc. Hora puntual.

CONCURSO DEPORATIVO DE "CARTELES" PARA ELEGIR A LA BASKETBOLISTA MÁS POPULAR DE CUBA

Voto por la señorita

Pertenciente al club

Ciudad y Provincia

NOTA IMPORTANTE

Después del próximo número de CARTELES, el actual modelo de cupón de nuestro concurso de simpatía será modificado. Sin embargo, para los efectos de la votación tendrá validez hasta el escrutinio que se celebrará el jueves 2 de abril, no admitiéndose después de dicha fecha.



• Para corregir pronto el exceso de acidez estomacal, tome Ud. dos cucharaditas de Leche de Magnesia de Phillips en un poco de agua, todas las mañanas al levantarse; tome otra cucharadita, media hora después de cada comida y otra al acostarse.

• La Leche de Magnesia de Phillips actúa de inmediato: Neutraliza los ácidos del estómago, ayuda en la digestión de los alimentos, entona todo el tubo intestinal. Muy pronto Ud. recupera la salud y el vigor de costumbre.

Exija el legítimo producto "PHILLIPS" y rechace las imitaciones!

Leche de Magnesia de PHILLIPS

regulariza el aparato digestivo

El novio...

(Continuación de la Pág. 45)

glesa tiene el grave inconveniente de ser una mujer de casa que generalmente está en un mitín. Bety, además, es una birra. ¡Willy—Caballero, no puedo permitir que en mi presencia se hable así de la mujer que amo.

—¿No diga tonterías; dentro de seis meses, si se casa, dirá usted cosas peores. La otra tarde, hablando con el lord Canciller, le decía: ¿Sabes, Poli, en qué se parece el amor a una borrachera? Naturalmente que como el pobre Poli es tan idiota no me supo contestar. La respuesta es ésta: La borrachera se parece al amor en que aquélla nos hace dichosos y luego se nos pasa, y no pasó nada; mientras que el amor nos hace dichosos y cuando se nos pasa nos queda el matrimonio. Todos se rieron mucho, menos Poli porque es muy idiota, y además estaba su mujer presente.

Willy—Pero en resumidas cuentas ¿me concede usted si o no la mano de su hija?

Bety—No sé ningún modo, joven, me es imposible.

Willy—Pléase usted que soy un joven ambicioso y que tengo un porvenir!

Bety—Lo mismo decía el ciclista y se rompió las narices contra un árbol.

Willy—Mire que a Bety no se le va a presentar otra ocasión como ésta, pues, para serle franco, le diré que es un tanto coja.

Bety—¡Y bica, y canta de un modo tal que parece un disco rayado y su moralidad se la de su familia dejan mucho que desear.

Willy—Entonces no entiendo su actitud.

Bety.—Yo se la explicaré. Una noche le dije al duque de Kent: Oye, chico, ¿me regalas la columna de Nelson? Él me respondió: No puedo, porque pertenece al pueblo inglés.

Willy.—¿Quiere usted insinuar que Bety pertenece al pueblo inglés? Me parece que usted exagera, será un poco ligera de casos, pero tanto como eso...

Bety.—No me ha entendido usted, cosa que no me, extraña, pues ya he notado que es usted tan idiota como otro inglés cualquiera. Lo que le digo es que no puedo concederle la mano de Bety porque no es mi hija mía.

Willy.—Yo comprendo... algún delirio de su esposa...

Bety.—Nada de eso: Bety, a lo que entiendo, es la hija de un tonto escocés que vive en la puerta de al lado. Se ha equivocado usted de puerta; eso es todo.

Willy.—¿Y por qué no me lo dijo antes?

Bety.—Porque soy enemigo del matrimonio, de los escoceses y del aburrimiento, y esta tarde me aburría. Pero yo lo indemnizaré por el tiempo perdido. Tome usted (le da la torta). Cómasela usted y si después le quedan ganas de casarse, vuelva y llame en la puerta de al lado. (Lo empuja suavemente hacia la puerta).

Telón lento

Los matches...

(Continuación de la Pág. 44)

Imaginativa y de su juventud, hubiese triunfado.

El otro match ganado por Steinitz fué contra Isidoro Gunsberg en 1891. Este se jugó en Nueva York y se desenlazó con 6 victorias para Steinitz, 4 para el retador y 9 tablas. Estaba previsto a veinte juegos la diferencia del score hizo innecesario jugar el vigésimo.

El coloso iba decayendo y su invencibilidad desapareció, al ser derrotado en 1894 sin que el otro match de revancha sirviera para otra cosa que para ratificar la superioridad del nuevo astro: el doctor Emanuel Lasker, que aun hoy, con cerca de setenta años, sigue siendo un ajedrecista formidable.

EMANUEL LASKER

Aunque no fuera tan accesible como Steinitz, quien como antes digo, jugó muchos matches con maestros de categoría inferior a la suya, el doctor Lasker no siguió los procedimientos que se han reprochado después a Alejin. No solamente dió las mayores facilidades para el match de revancha que sirvió para ratificar su superioridad sobre el veterano ex campeón, sino que se complacía en jugar con éste en torneos y sus encuentros tienen siempre alto interés.

Hasta que Capablanca le arrebató el título, salvo el match tablas con el pobre Schlechter (y me conduelo de él porque a pesar de su talento y su laboriosidad demostrada con la revisión de la última edición del Handbuch, murió en la miseria durante la guerra mundial) Lasker había derrotado decisivamente a cuantos se le pusieron delante. Match con Marsnall (1907) 1 a 0 y 7 tablas. Match con Janowski (1909) 7 por 1 y 2 tablas, primer match con Tarrasch (1908) 8 por 3 y 5 tablas, segundo match con Tarrasch (1916) 5 por 0 y 1 tablas, segundo match con Janowski (1910) 8 por 0 y 3 tablas. Consig-



nemos sin embargo que Janowski en una pequeña serie de 4 juegos quedó de igual a igual (1909), o sea dos victorias por dos derrotas.

Abumrado bajo el peso de sus laureles alcanzados, no sólo en matches sino también en torneos, anunció el doctor Lasker en 1920 su propósito de retirarse del tablero, proyecto del que le disuadió Capablanca, concertándose el match que mejor se ha pagado en el mundo, pues gracias a las "racas gordas" se reunieron aquí \$21,000 y luego aumentó la dosis con \$5,000 más la Comisión del Turismo.

Los reinados breves

No exigirá mucho espacio dar cuenta de los matches de Capablanca y Alejin. El primero perdió en Buenos Aires por 6 a 3 y 25 tablas el título en su primer encuentro por defensor, y el segundo, después de haber ganado dos matches a Bogoljubow, el primero en 1928 (11 por 5 y 9 tablas) y el segundo en 1934 (8 por 3 y 15 tablas) hubo de arriar bandera ante el doctor Ewe por el mínimo margen de un punto en treinta juegos.

El campeón holandés, vencido por Spielmann en un pequeño match de entrenamiento antes de su lucha con Alejin, había perdido matches con éste y con Capablanca, a quien no pudo ganarle ningún juego, empatando 8 y perdiendo 2, y con tales antecedentes no parece muy sólidamente establecido en el trono.

Esperemos que la Federación Internacional de Ajedrez dicte reglas para que los matches por el campeonato mundial se jueguen en los sucesivos sin dejar su concertación al libre arbitrio del campeón y que al maestro José Raúl Capablanca se le dé oportunidad, como es justo, de luchar para reconquistar el cetro.

Alemania...

(Continuación de la Pág. 24)

contrar respuesta en los días subsiguientes son: ¿Será genuina esa cooperación? y ¿Hasta dónde llegará?

Puede imaginarse que en la intimidad de las habitaciones de los hoteles de Londres, los franceses pedirán a los ingleses esta semana su apoyo a las sanciones. Los ingleses pidieron sanciones para Italia. Si Francia pide sanciones contra Alemania ¿qué dirá Inglaterra? ¿O debe preguntarse también que le ocurrirá a Hitler si el marco perdiera el valor ficticio que hoy tiene?

El artículo XVI del Pacto de la Liga puede considerarse como otra alternativa a las posibilidades de acción.

Deben quedar algunos alemanes, incluyendo acaso al doctor Schacht, que se acuerden: de los días del bloque económico inmediatamente después de la guerra mundial. Fue calificado de inhumano y de cruel. Pero lo era un poco menos que la guerra.

¡VAMOS A BERLÍN?

¿POR JESS LOSADA?



Rodean a nuestro cronista deportivo Jess LOSADA un número de animadores deportistas que cooperan a la asistencia de Cuba a las Olimpiadas de Berlín. De izquierda a derecha, el doctor Eduardo PINTADO COROMINAS, del "staff" de Publicidad de CARTELES, William OTHON, boxeador "amateur", LAMAS y Luis DE J. MARTINEZ.

CUANDO se habla de Alemania, siente el cronista un vehemente deseo de inmiscuirse en los problemas étnicos de Hitlerlandia; de ofrecer su opinión sobre el Tratado de Versalles, y pasando por la Liga de las Naciones, el motif Etiopía, la amenaza comunista, el gesto patriarcal de Inglaterra, la sonrisa maliciosa de Rusia y el triunfo de las izquierdas en España, meterse hasta los hombros en la "yerba" europea.

Fero el cronista tiene que cubrir su sector. Y el deporte, desde el punto de vista europeo, luce tan apacible, tan sereno, que pierden su valorización emotiva ante el *catch-as-catch-can* político-social que celebra Europa a puertas abiertas.

Se habla de los Juegos Gimnásticos de la gloriosa herencia helénica, del ideal olímpico que resucitara de las cenizas de la Héloide de la incurable romántico Pierre de Courbertin. Fraternidad, *sportsmanship*, espíritu socializante; bellísimo postulado de una hermosa idea que se estrella contra la eterna maldad humana. Porque el deporte es una virtuosa quíllula que prostituye el hombre. Hitler dice que el deporte es noble porque enseña a soportar las injusticias de la vida. Cabe añadir: "y a soportar, también, las injusticias de la guerra". Los políticos y los explotadores se adueñan de las organizaciones deportivas, mansos rebeldes, para elevar sus propios intereses y para adoptar poses patriarcales, los menos ambiciosos.

Pero a pesar de todas las jugarretas del hombre, el deporte, intrínsecamente, mantiene su pristine pureza. El atleta, cuando está cumpliendo, ofrece todas sus energías físicas y mentales a un ideal: vencer en buena lid. Y qui-

zás si algún día, la gran falange atlética sirviera el anhelo depurador de los renovadores y se levante en masa para pedir reivindicaciones y exigir la adopción de genulinos ideales a los dirigentes de la cosa pública.

Pero antes que esto suceda es necesario que los deportistas hagan un viraje hacia la izquierda, porque, decididamente, el atleta es en esencia conservador. ¡Su catecismo de *training* lo obliga a serlo!

Yo creo que debemos ir a Berlín. No es admisible el argumento de los pesimistas, porque el atleta, según su postulado, no hace jamás el ridículo. Perder, deportivamente, no es ignominioso. Hasta se ha acuñado la frase: "vencedor moral", para los derrotados que pierden por circunstancias de técnica, ambiente o simple mala fe. Deportivamente, una derrota encierra un inapreciable caudal de enseñanza. También contamos con la peculiar idiosincrasia del espectador deportivo, que casi siempre se entenece ante el sincero esfuerzo del atleta vencido.

Cuba, de enviar un equipo deportivo a la Ocenca Olimpiada, no ha de ganar seguramente un solo primer puesto. No obstante, Cuba puede alcanzar algún tercero o cuarto lugar, derrotando a naciones como Francia, Italia, Inglaterra o Japón, con el envío de cinco modestos atletas.

Los pesimistas exclamarán:— ¡Qué optimismo! Y nosotros, que pertenecemos en este caso al sector de los "O. O." (Optimistas Olímpicos), haremos la luz con la ayuda de las estadísticas atléticas—los récords—que viene a ser la Biblia deportiva.

Vamos a comenzar con la competencia de los cien metros pla-

nos. El récord olímpico establecido en la última Olimpiada en Los Angeles, pertenece al atleta de color Eddie Tolan. Su tiempo fué de 10.3 segundos. Ralph Metcalf, el que ocupó el segundo lugar, negoció las cien yardas en 10.7 segundos. ¡Y 10.7 segundos fué el tiempo que marcó nuestro Conrado Rodríguez en los Juegos Centroamericanos! ¡Apunten una al O. O.!

Abriremos la hoja de los 400 metros relevo. En las competencias de Los Angeles, el equipo norteamericano negoció la distancia en 40 segundos. El *team* alemán, que conquistó el segundo lugar, hizo un tiempo de 41.2 segundos. ¡Y el conjunto cubano compuesto por Conrado Rodríguez, Berrier, Acosta y Torriente, cubrió la misma distancia en San Salvador en 41.3 o sea un décimo de segundo más que el *team* germano.

Un tercer evento: el salto largo con impulso. El récord mundial es de 25'4 pies. En las competencias de Los Angeles, el sexto lugar fué alcanzado por el nipón Naoto Tajima, con una extensión de 23 pies, 5 3/4 pulgadas. Nuestro Berrier, que hizo 23 pies, 6 pulgadas, en las últimas competencias centroamericanas, hubiera alcanzado un quinto lugar en Los Angeles.

Añadase a esto que la pista de Los Angeles es la más rápida del mundo (quiere esto decir que su científica construcción facilita el recorrido del corredor y le ofrece la oportunidad de desarrollar mayor velocidad). Y que la pista de San Salvador no posee estas ventajas.

Y para aplastar definitivamente al sector pesimista y consolidar el triunfo del O. O., ahí va el siguiente certificado del entrenador olímpico, Mr. Hogarty: "José Acosta, corredor cubano,

corrió en un *heat* de práctica en el estadio universitario de La Habana, alcanzando un tiempo de 10.4 segundos, o sea un décimo de segundo por debajo del récord mundial olímpico".

No olvidemos a otro atleta cubano, Lázaro Hernández, que impuso un tiempo de 55.6 segundos en el evento de 400 metros con obstáculos, en San Salvador. El récord olímpico pertenece al irlandés Robert Tisdall, que realizó la distancia en 51.8. Sin embargo, el atleta norteamericano Morgan, que alcanzó el tercer lugar, no hizo más de 55.8, o sea, dos décimos de segundo menos que el cubano.

Estos cinco atletas, Rodríguez Berrier, Acosta, Torriente y Hernández, representarían en Berlín, la única esperanza cubana de alcanzar un *show* en las competencias. Ellos, por lo tanto, deben representar de cualquier manera la vanguardia del equipo cubano.

Como siempre sucede con las cosas deportivas, hay un grupo de patriarcas y "hombres de posición e influencia" que pretenden el apoyo de los *teams* cubanos y tiradores y esgrímistas, conjuntamente con un grupo de "estudiosos" profesores y directores físicos, para que estos últimos bebán en las fuentes olímpicas un magnífico caudal de enseñanza. Yo creo que si los atletas atléticos, los atletas van a olvidar su conservadurismo para formar una "tángana" muy radical. El atletismo es la esencia de los Juegos Olímpicos, y si Cuba posee un *team* tan prometedor, ¿por qué motivo se ha de sacrificar para enviar a un grupo de ancianos adiposos que no han de extraer una sola lección provechosa del viaje a no ser un nuevo ataque de reuma o un resfriado bronquial?

Tampoco se pueden quedar los boxeadores William Othon, el mejor boxeador *amateur* de Cuba, puede lograr un campeonato olímpico.

Yo he presenciado la labor de muchos campeones olímpicos y puedo dar fe de su inferioridad frente a nuestro campeón, Herrera, el *bantam* que tanto se lució en San Salvador, es otro quíllulo de promesa. ¡Y Luis Godoy, un *welterweight* cubano que fué campeón de peso ligero de la Universidad de Notre Dame, no hace dos años?

Decididamente debemos ir a Berlín. ¿Qué nos importa el "parracracio" polisociosocial de Europa? El deporte, balsamo por excelencia, servirá para demostrar el catolicismo, si éste tiene que venir. Se puede aprender mucho, se puede ver mucho, en este viajeito. A mí, por ejemplo, me gustaría ver la cara de Hitler al felicitar a un nuevo campeón olímpico que perteneciera a la raza norteamericana. En cuanto a la posibilidad de una nueva conflagración mundial, no hay que temer por ahora. Las potencias le temen demasiado al problema social que se ciernese sobre Europa, para llegar a las manos.

"Jafsie" ...

(Continuación de la Pág. 23)

chachos del cuerpo de reportérs. Habíamos de diferentes cosas. Tocamos el caso Lindbergh. Mencioné casualmente, sin dar crédito a mis propias palabras, que sabía quién era Jafsie. Y dije que Jafsie era usted.

Yo seguía sin ver claro.

—¿Pero cómo lo sabía usted? —Puede ser que se acuerde usted de un día que visité su oficina en el Bronx. Fué mucho antes del secuestro del niño Lindbergh. Usted me mostró un poema que había escrito para el *Home News*. Tenía la firma J. F. C. Yo repetí en voz alta las iniciales, fundiéndolas, y usted sonrió y dijo que sonaban como Jafsie.

Este incidente trivial se reprodujo en mi memoria. Lo había olvidado; nunca había usado el seudónimo de Jafsie hasta que el subconsciente lo sacó a la superficie—por vez primera—creía yo—aquella noche en Hopewell. ¡De manera que así se había descubierto mi identidad!

Ahora la langosta de la Prensa descendió sobre mi casa como una

plaga. Llamaron a mi puerta, tocaron a mi ventana, pisotearon las flores de mi jardín, hicieron fotografías de mi casa, cantaron, batiéron y juraron en mi portal a todas horas del día y de la noche. El magnesio estallaba como una bomba cada vez que yo o alguien de mi familia abría la puerta de la calle. Mi hogar tranquilo se convirtió en un circo romano en día de fiesta.

Las fiestas romanas no me han gustado nunca.

A las reiteradas e insistentes preguntas sólo di una contestación:

—No tengo nada que decir.

Algunas langostas individuales me hicieron ofrecimientos de dinero. Sus periódicos estaban dispuestos a pagar importantes sumas en efectivo a cambio de mi historia íntima. Si el dinero hubiera tenido la más ligera influencia en mí, desde que entré en el caso Lindbergh, ésa hubiera sido la oportunidad de hacer una fortuna para mí y mi familia.

El coronel Lindbergh no habla. El coronel Breckinridge tampoco. Al Reich tampoco. Y el oro no me interesa.—Nada tengo que decir—fué mi respuesta a esas ofertas.

Pero los reportérs continuaban asediando mi residencia. Me presentaban como la figura más importante del caso Lindbergh, la única que había visto al secuestrador, la que tenía la clave del misterio.

Me describían, también, por deducción, como un viejo turbio, que "debía ser sometido a una investigación".

En algunas informaciones era un patriota. Yo aproveché ésas como un medio posible de restablecer el contacto. Por sí el secuestrador las leía y buscaba mi caso, quisiera que encontrara una señal de fácil identificación, y coloqué nuestra bandera nacional en la terraza, cerca de la puerta de entrada.

A mi casa llegaban montones de cartas. Muchas estaban llenas de desprecio y de odio. Otras, pocas, me mostraban sincera simpatía, y otras me ofrecían nuevas pistas para descubrir el paradero del niño. En total recibí más de 2,000 cartas y no hubo una sugerción que pareciera razonable que no fuera investigada.

Inmediatamente después que se descubrió que yo había sido el hombre que pagó los \$50,000 del coronel Lindbergh, recibí en mis manos cartas de distintas firmas ofreciéndome a venderme secretamente acciones petroleras.

Una carta decía simplemente: "Adjunta encontrará usted una fotografía de "John", el secuestrador".

Abrió el envoltorio. Era un espejo.

Aquellos días fueron para mí una pesadilla. Pero no del todo. Entre las cartas que llegaron a mi casa había una con el matasellos de "Hopewell, N. J.", que decía así:

"Mi querido doctor Condon: Mi esposa y yo queremos darle las gracias por la gran ayuda que nos ha prestado. Nos damos perfecta cuenta de que ha dedicado usted la mayor parte de su tiempo y su energía a tratar de devolvernos nuestro hijo. Deseamos expresarle nuestro sincero agradecimiento por su valor y cooperación.

Sinceramente,
Charles A. Lindbergh".

INCONFUNDIBLE...

ES ESE MATIZ DE UNA
BLANCURA IDEAL, QUE
COMO UNA CUALIDAD
PROPIA DE LA



PASTA "GRAVI"

LE PERMITA LUCIR SUS DIENTES COMO
PERLAS.

ADEMÁS, SUS PROPIEDADES ANTISÉPTICAS
MANTENDRÁN SIEMPRE SUS
DIENTES Y TODA SU BOCA EN PER-
FECTO ESTADO DE LIMPIEZA.



GRAVI—
Actúa como antiséptico y astringente, dando
magníficos resultados en el tratamiento de las
encías.
(Fdo.) Dra. Leticia ESPINAL,
Dentista.

Santiago de Cuba.

GRAVI: EL MEJOR AUXILIAR DEL DENTISTA

La mayor parte del tiempo disponible la invertía en conferencias con los oficiales investigadores del departamento de Justicia, de la Policía del estado de New Jersey y de la Policía de New York. Una y otra vez repetí, sin variar una coma, la historia de mis encuentros con el secuestrador.

La idea de que el secuestrador pudiera estar arrestado por algún delito menor, acogiéndome así al refugio seguro de alguna cárcel, hizo que se me suplicara una visita a la fila diaria de criminales del departamento de Policía de New York.

En largos meses ni una vez negocié mi cooperación a ninguna solicitud oficial.

Más que nunca dediqué entonces todo mi tiempo y mi energía al caso. A más de eso, seguí, por mi propia cuenta, todos los tips que se me daban por correo. Los días pasaban. El coronel Lindbergh dirigió una petición a la Prensa suplicando que les dejaran trabajar a él y a sus representantes en secreto, sin ser molestados. El coronel Breckinridge y yo invertimos largas horas tratando de imaginar algún método para entrar de nuevo en contacto con "John".

—El coronel Lindbergh tiene fe

absoluta en usted—me repetía. —¿Y qué hay de ese Curtis?— pregunté.

—El coronel Lindbergh ha hablado con él. Tiene despreciable algo que pudiera tener algún valor. Curtis no ha presentado hasta ahora ninguna prueba que demuestre que está en contacto real con los secuestradores.

—Entonces ¿dudo mucho que lo esté él?— Sí, en embargo, espero sinceramente que Curtis pueda realizar lo que no puede yo: devolver el niño.

El coronel Breckinridge sonrió. —Todos lo esperamos. Pero yo ponga mi dinero a usted, doctor. El joven coronel Lindbergh, desesperado, estaba a bordo del yate *Cochalote*, en uno de sus innumerables viajes con Curtis, cuando le llegó la noticia, el día 12 de mayo de 1932, de que un chico de color había encontrado el cadáver de su hijo a cuatro millas de Hopewell.

—Eso me quitó el último vestigio de esperanza en la buena fe del secuestrador. Había sido estado. Había pagado de los \$50,000 del coronel Lindbergh al asesino de su hijo. Y a cambio de ellos, el coronel Lindbergh no había recibido nada.

—Dos policías.—Ben Coar, del departamento de Policía.

—NUNCA EL CARMÍN LUCIÓ BIEN EN TUS LABIOS, MAMÁ... SIN ÉL ESTÁS ADORABLE!

—ES QUE HOY USÉ TU TANGEE!

● En verdad, Tangee es un lípiz extraordinario. No pinta, ni sobrecarga de color—porque no es pintura. Tiene la propiedad de que, al ser aplicado, cambia al tono que mejor armoniza con el rostro. Aviva el color natural de los labios—y así les presta atractivo incomparable. Tangee, además, suaviza los labios y los mantiene juveniles. También las mejillas han de verse "naturales"... El Colorate Compacto Tangee cambia a armonizar con su tez.

SIN RETOQUE—Los labios sin retoque casi siempre parecen muchos y vejeñan el rostro.

PINTADOS—¡No arriesgue usted su preciosa juventud! A los hombres les desagradan ese aspecto.

CON TANGEE—Se aviva el color natural, realza la belleza y evita la apariencia pintoresca.

El Lípiz de Más Fama

TANGEE

EVITA ASPECTO PINTORREADO

A PRIMA ESTE JUEGO DE 3 MUESTRAS
TANGEE, W. LUFFY CO., INC.,
417 Fifth Avenue, New York City,
U. S. A.

Si vamos enviarme el estuche Tangee miniatura conteniendo: Lípiz Tangee, Colorate Compacto, Crema Colorate y Polvo facial. Incluyo 10¢ en moneda de mi país (o sellos de correo).

Nombre

Dirección

Ciudad..... País.....

Único distribuidor: RICARDO G. MARTÍN Apartado 1096, Habana.

“¡Cuánto agradezco ese consejo!”



- “Cómo sufría yo cada mes, hasta que una amiga me recomendó que tomara Evanol! Gracias a Evanol ahora no reniego de ser mujer durante los días inevitables. Cuánto agradezco ese consejo desinteresado!”
- Verdaderamente, las damas sienten sincera gratitud, no sólo por Evanol, sino por aquellas personas que tuvieron la gentileza de recomendarles este prodigioso remedio.

- Evanol es efectivo aún en aquellos casos cuando el dolor la encuentra a Ud. desprevenida. Una tableta tarda sólo de 5 a 7 minutos en hacer efecto.
- En todas las farmacias: la cajita de 10 tabletas, 30 cts.; el envase de prueba con 3 tabletas, 15 cts.

City, al que había conocido en Hopewell en marzo, y Sam Leon, de la Policía del estado de New Jersey—habían sido designados para trabajar conmigo. Ellos me acompañaron a las estaciones de Policía de varias ciudades próximas. Y con ellos fui a los bosques de Hopewell, al lugar donde apareció el cadáver del niño.

Cubierto por árboles y malezas, no nos fue fácil localizar la tumba, aunque al fin la encontramos. Su bien oculta ubicación debiera destruir, a lo que pienso, la teoría absurda sostenida por muchas personas de que el cuerpo del niño no fue abandonado allí sino pocos días antes de que se le encontrara. Tan apartado estaba aquel lugar, que el cuerpo del niño podría estar todavía allí, sin descubrir, si el chófer del camión que lo encontró no se hubiera apeado de su carro, abandonado en la carretera y abriéndose paso por entre la maleza hasta el lugar en que apareció el cadáver.

Inspeccioné la tumba, pero no pude encontrar clave alguna. Había algunas piedras en los alrededores. Las coloqué en forma de cruz sobre la tumba. Recordé entonces el juramento que había hecho ante la cuna. Y rogué a Dios que me permitiera descubrir al culpable.

Una de las más terribles ironías del caso Lindbergh se me reveló de pronto allí, ante la tumba vacía, cuando pensaba en aquella noche en Hopewell.

El lector recordará que dos grandes aflieres de criandera sujetaban las sábanas que cubrían al niño, al colchón de la cuna. Estaban colocados a una distancia suficiente, a la altura del cuello del niño. No quedaba espacio para sacar al niño sin soltar los aflieres, porque los hombros no hubieran podido pasar.

Recordo claramente ahora que a los pies de la cuna las sábanas estaban revueltas en los alrededores. Como me pregunté, pudo el secuestrador sacar al niño de debajo de las sábanas sin soltar los aflieres de criandera? Sólo de una manera pudo hacerse: tirando del

niño desde los pies de la cuna, para que pasara la cabeza por entre los dos aflieres.

Pero ¿qué niño no hubiera comenzado a llorar inmediatamente si se arrancaran al sueño de esa manera? Ese llanto no hubiera podido ser ahogado poniendo la mano en la boca, porque el secuestrador necesitaba ambas manos para sacarle de debajo de las sábanas sujetas por los aflieres.

Si el niño hubiera llorado, alguien en la casa—si no todos—

(Continúa en la Pág. 54)

La riqueza...

(Continúa en la Pág. 28)

formado en la entrevista sobre esta materia publicada en el próximo pasado número de CARTELES.

También recientemente continúa nuestro entrevistado—el ingeniero Ruiz Williams, con el compañero Calvache, ha explorado, aunque muy superficialmente, la región situada al sur de la Sierra del Cristal y norte de Guanábano, encontrando oro en la Sierra de Tiguanos. Según la opinión de estos compañeros, la zona merece apropiada investigación.

Pedimos referencias sobre minas de oro que hayan sido explotadas, y nuestro interlocutor dice:

—Las minas Santiago y Nuevo Potosí, en el barrio de Aguas Claras, dos leguas al norte de Holguín, entre otras, fueron trabajadas en distintas épocas, por períodos que sumados no llegan a tres años; en ese breve tiempo, y no obstante las dificultades y de ser mala la planta de recuperar el metal y defectuosos los procedimientos, se sacaron más de \$750,000 en oro. La revolución de 1917 paralizó los trabajos, y obstaculizó la reanudación de los mismos una serie de problemas legales y distintas reclamaciones que se registraron.

Tras corta reflexión, añade: —Escambray, Guacarabuya, Manicaragua, Guáimaro, Jobabo, Victoria de las Tunas, Holguín, Gibara, Santa Lucía, Cerro de Yaguajay, Tiguanos, son lugares que ofrecen una brillante perspectiva

aurífera, como tantas veces he repetido. Y déjeme decir otra cosa: hay en Cuba muchas minas de Cobre ricas en oro; tal es el caso de la famosa mina de Matahambre, que está dando sus cobres de más de 3,000 ples de profundidad con una riqueza en oro de \$6.00 en toneladas de mineral cupríco. La también famosa mina La Fortaleza, cerca de Escambray, que no trabaja en estos momentos por razones que no son del caso nombrar, embarcó más de 4,000 toneladas de mineral riquísimo de cobre, con más de \$5.00 en oro por tonelada. La mina Seguridad, al sur de Bucayito, tiene también mineral de cobre muy rico, con oro en abundancia.

Y pasa el señor Quadreny a exponer un aspecto de la cuestión de positivo interés:

—Esos problemas legales—dice—surten en nuestra minería en Cuba. La legislación sobre minas hay que modificarla sustancialmente, si es que se quiere que el capital inversionista se interese en la explotación. Entre nosotros las leyes mineras han sido más bien motivo de quebranto que de ordenamiento de derechos. Por una ley antigua, cualquier denunciante que pagaba los derechos correspondientes a la denuncia y luego al título de propiedad, obtenía ésta para toda la vida, y el pleno derecho de sucesión por herencia. La ley actual reconoce igual situación. Pero los problemas han surgido por el establecimiento del tributo llamado canon, de 20 centavos por cada hectárea de superficie. Se estableció que cuando el tributo no se pagara, quedaba el terreno “franco y registrable”, o sea, susceptible de nueva denuncia y de nueva adquisición de propiedad. Como, por una razón u otra, llovieron excepciones a este derecho, que se habían perdido todo derecho en cuanto a una mina por la falta de pago del tributo contendieron con el nuevo propietario a quien se eximía del pago, ya que consideraban que lo que había ocasionado su pérdida de la propiedad ya no era causa legal de esa pérdida, y debía restituirse el primitivo dominio. Las minas Santiago, Casualidad, Reina Victoria, Non Plus Ultra y otras de la zona de Holguín han perdido estos derechos. Se da el caso de que la Santiago (explotada poco, pero con resultado económico) resiste superposición de propiedades; y nada hay que más asuste al inversionista que la inseguridad del título sobre lo que ha invertido. Es urgente, en éste y todos los aspectos del derecho minero, legislar no conforme a necesidades más o menos particulares y temporales, sino de manera general y definitiva, que se capta y sepa dentro de qué marco inflexible de derecho y obligaciones va a moverse.

Y aun el señor Quadreny señala otro punto de gran importancia, el fiscal:

—Cuba exportó—nos informa—en el año 1933, el más malo para la minería desde 1900, más de \$2,500,000 en minerales de cobre, hierro, manganeso, cromo y vanadio. En lo que llevamos de vida republicana, la exportación ya más allá de los \$200,000,000. De esas cifras, relativamente enormes, nada se ha canalizado en forma de impuesto hacia el Estado. Me parece urgente y necesario, y urgente, el establecimiento de un impuesto directo sobre la extracción y exportación de minerales, que aconsejaría situar entre un 5 y un 10 por ciento de

la producción bruta, conforme a lo existente en los países más adelantados en la materia. Creo que el impuesto debe aplicarse a las empresas que lleven más de 5 años de explotación continua y sistemática. Y creo que ningún medio mejor para obtener fondos para el levantamiento del plano geológico y geofísico de Cuba que ese. El día que el plano esté acuídido, tendremos en la palma de la mano la revelación exacta de nuestra riqueza minera de modo integral. ¡Y cómo se deslumbrarán entonces los que ahora ven con escepticismo la obra de los pocos que nos preocupamos por esta cuestión, de tan vitalísima importancia para nuestra nacionalidad!

LIMPIA Y PROTEGE

LA Crema Dental Squibb restaura prontamente la blancura natural, brillo y encanto de sus dientes. Y lo hace sin dañar; en su preparación no se emplean sustancias raspantes, irritantes o astringentes. Nada que pudiera afectar la boca delicada de un niño.

Pero la Crema Dental Squibb no sólo limpia bien. También protege la dentadura. Como es anticídica, contrarresta los destructores ácidos bucales que causan caries dental e infectan las encías.

Para tener dientes más blancos y sanos, y un aliento más puro, use Crema Dental Squibb todos los días. Es un producto de calidad y confianza.

CREMA DENTAL SQUIBB

... El Dentífico ANTICÍDICO

EL BOUT MILLER-FILLO



Un furioso cuerpo a cuerpo en el noveno "round", FILLO conecta de derecha, y MILLER riposta con su inquisita izquierda.



En el palco principal de la Arena Cristal, el Presidente electo, doctor Miguel Mariano GOMEZ, genuino fanático deportivo, presencia los "bouts" del sábado pasado en la Arena Cristal, conjuntamente con don Julio DEANCO HERRERA y Aramis DEL PINO.



El grupo clásico precombate: Manolo BRANA, Fillo ECHEVERRIA (ambos demañado serios), el "referee" Mike ROJO (que debutó como "referee" de pelea grande, con singular acierto), Freddie MILLER y Manolo FERNANDEZ.

Frente a Freddie Miller, el campeón mundial de los plumas, Fillo Echeverría realizó un estívoro digno de encomio. Serenidad, valor, destreza y una voluntad heroica, que arrancó una nota de admiración del propio contrario. Pero se impuso la clase. Miller fue mucho más sereno, mucho más diestro y no necesitó ni exceso de valor ni exceso de voluntad para ganar el bout ampliamente... y cómodamente.

Miller ganó nueve de los diez rounds del bout. El noveno round fue labias. En los primeros cinco episodios, la superioridad de Miller fue tan marcada que Julián huyó casi un neófito. Después, el campeón adoptó una postura displicente y pelóo justamente lo necesario para ganar sin sustos judiciales. Miller es el prototipo del campeón comercial—hoy una plaga universal—que da al público un poquito de su arte, de acuerdo con la recaudación...

El bout probó que Echeverría no ha llegado aún a la clase de Ignacio Ara e Hilario Martínez... (Llegará? ¿Oh! lo sé...)

JESS LOSADA.



Ahora es Fácil Embellecer los Dientes Sucios y Manchados

Si sus dientes se manchan y carían fácilmente, necesitan la limpieza antiséptica especial suministrada por Kolyynos para embellecerlos.

Las manchas y caries dental son causadas por gérmenes alojados en la boca. Kolyynos destruye esos peligrosos gérmenes, limpiando la dentadura con rapidez y perfección.

Simplemente use usted un centímetro de Crema Kolyynos en un cepillo seco—y su dentadura adquirirá el lustre encantador y la blanquedad natural que harán que seductiva su sonrisa. Económico—compre el tubo grande.

CREMA DENTAL KOLYNOs



perjuicio de mi causa... Mis aspiraciones son otras más grandes y más nobles que las de un ruin pensador; no nací para intrigar ni para socavar a otro, me creo capaz de continuar haciendo esfuerzos por mi patria que me hagan acreedor a la estimación general, sin recurrir a medios deshonrosos".

Por último, entre los Pensamientos publicados en Epistolario de Héroes, encontramos este que revela bien a las claras cuán útiles estos estaban en Maceo el concepto de la dignidad personal y la

dignidad de su pueblo: "Me amarga la vida al contemplar a mis paisanos; y abyección me aborrona y sufrimiento me aborrona por su degradación e indiferentismo; viven sin patria ni hogar".

Economía,...

(Continuación de la Pág. 30)

convencere de la verdad indudable de los mismos. Era infantil, ante aquellos cañones, pensar en profeta con ellos con una muralla de débiles cañas.

El Japón tuvo, pues, que abrir sus puertas al comercio exterior. Pero, eso mismo iba a ser aprovechado por ese país para sentar sobre tal experiencia su poderío naval y su posterior guerra guerrera. De avance en avance, a partir de la visita de Perry, fué naciendo y desarrollándose el imperialismo económico japonés hasta llegar a nuestros días.

Tentáculos de una firma—

Si en aquella remota fecha—hace ochenta años—la firma Mitsui era poderosa en el Japón, desde ese tiempo hasta la fecha su poder ha crecido y desenvuelto que se habla de comercio, de la competencia y del dumping japonés, se hablará también de la firma Mitsui, de la casa Mitsui. Para ser exactos, debemos decir que la firma comercial completa es "Mitsui Gomei Kaisha". Esta es la casa matriz, una especie de holding. Aunque es bueno aclarar que esto no al modo occidental, es decir, una sociedad de acciones de varias empresas conectadas entre sí, sino en el sentido de un gran cuartel general económico", algo como un consorcio, pero a la manera japonesa.

Esta casa matriz es la que determina la razón de ser de las otras casas. Por ejemplo: en la sede de la Mitsui Gomei Kaisha se forman las directivas para las grandes sucursales de Londres y Nueva York (Mitsui Bussan Kaisha); para la Sociedad Anónima Bussan, de Lyon; para la Deutsche Bussan Gesellschaft, de Berlín; para la Mitsui Bussan de África. Y, además, igualmente para las numerosas sociedades afiladas, que tienen en explotación plantaciones diversas en Formosa, Malasia, China y Etiopía. Las agencias de la casa, por otra parte, son innumerables. Así, en cada localidad del Asia, no rusa, existe una sucursal de Mitsui. Todas ellas provistas de un gran sentido nacionalista, y recogedoras de datos que, en un futuro cualquiera, pueden ser de utilidad a su Gobierno. Por eso no es ex-

traño que los japoneses, cuando viajan, visiten primero que nada en la localidad a que llegan una de estas Mitsui Offices, pues mejor que en el consulado los han de informar preciosamente acerca de la naturaleza del país, de la indole de sus habitantes, del carácter de las gentes, de las posibilidades comerciales, industriales, etc.

Como es natural, una organización de esta índole debe poseer y posee efectivamente, aparte de sus sectores comerciales, las mejores y más importantes minas de carbón, establecimientos metalúrgicos, laboratorios y fábricas de productos químicos, hilanderías y almacenes del Japón, con lo cual controlan tanto la producción como el abastecimiento y sus aspectos comerciales. Desde luego que éstas no son todas las actividades de la Mitsui Gomei Kaisha. Una serie de intereses en astilleros, ferrocarriles, fábricas de motores, compañías de seguros, bancos, forman la intrincada red de sus intereses económicos. Todo esto financieramente, es claro que tiene el respaldo del gran banco Mitsui, una de las instituciones de crédito más poderosas del mundo, y donde la personalidad de Rockefeller no causaría con su presencia la menor impresión económica. El barco de crédito data de 1873, fecha en que fué fundado, cuando aun Europa,—y desde luego América,—no eran capaces de sospechar el género de adversario que los intereses económicos de Occidente iban a encontrar en la organización financiera del Japón actual.

Una "Constitución" Mitsui—

La dinastía financiera de los Mitsui posee su propia Constitución financiera, del mismo modo que la Carta Fundamental de un Estado político cualquiera. Es de notar que muchos de los estatutos constitucionales,—y algunos de los más venerables,—de Europa, han caído derribados por una o por otra causa. Pero con esta Constitución no ocurre así. El estatuto constitucional de la gran familia Mitsui prohíbe toda tentativa de dictadura emanada del jefe de la dinastía. Y permanece intacta, original, desde el día histórico en que se promulgó Mitsui, redactado personalmente. De esto hace nada menos que 250 años.

Como la familia Mitsui, de tan larga dinastía, tiene su propio museo,—el famoso Museo Mitsui, en el origen de esta Constitución está integrado en tal museo. Es una perfecta Carta Magna familiar y única, y por sus postulados se han seguido hasta hoy los Mitsui.

Como esta Constitución se pone al alcance de todo aquel que, con ciertas restricciones desde luego, deseé verla, la misma se puede ver y examinar sus trece artículos, aun perfectamente legibles. En ella se expresa aquello que concierne, se refiere o corresponde a Dios, lo que en igual sentido corresponde al mikado, (el emperador), y lo que la familia Mitsui debe interpretar bien para acumular riquezas.

Una de las expresiones más curiosas es el artículo en que se recomienda a los Mitsui se abstengan de procrear numerosa prole, artículos o "puntos" del Uno al Doce. Que los desesos dentados fundadores de la familia han seguido el consejo al pie de la letra,—es decir, que han guardado celosamente la Constitución heredada,—nos lo dice el hecho de que a través de tan largo tiempo la familia Mitsui tiene sólo once ramas, deriva-



El Extraño Invento De Este Señor Ha Ahorrado Más De \$100,000.00 En Hojas De Afeitlar!

UNA MAQUINA DE AFEITAR!
Un maravilloso aparato descubierto KRISS-KROSS que termina de afeitlar, y ofrece rasadura perfecta. Este aparato ahora conocido. Hecho verdaderamente y las ventajas de probar gratis. He ahí como probar gratis.

Debo Probar Gratis

GENE hasta \$5 AL DÍA
¿Qué lo que significa un invento que permita afeitarse sin gasto de rasas. No es un invento—no es una hoja—no es un aparato que todo hombre que afeitarse una vez que lo haya probado KRISS-KROSS. Envíe el cupón hoy mismo!

KRISS-KROSS
Obispo, 40, Bejor—Habana

Favor de enviarme detalles de cómo puedo probar el maravilloso afeitador Kriss-kross durante 30 días GRATIS.

Nombre

Dirección

Ciudad Prof.

() Una cruz aquí si desea hacerse agente.

das todas del viejo tronco inicial, del primer Mitsui para, que fué una obsesión el engrandecimiento de su patria, y que en ellas se halla acumulada toda la riqueza privada del Japón. Hombre modesto, el Mitsui inicial también hizo figura en la Constitución que legó a sus descendientes un artículo en el cual ordenaba que no se dejaran seducir por el lujo.

En cuanto a este último, parece cierto que los Mitsui tienen respecto del lujo una idea, que no corresponde exactamente a la idea occidental del lujo; pues ellos poseen en plena ciudad de Tokio uno de los mejores palacios del imperio, con extensos parques privados en su derredor, bosques, avenidas, lagos, jardines, fuentes, lagunas, decoraciones de oriental suntuosidad, quioscos de maderas labradas, mosaicos, tapicerías, colecciones de porcelanas y armas antiguas, museos de pintura.

(Continúa en la Pág. 58)



Aprenda RADIO Y TELEVISIÓN

Gane GRATIS de \$50 a \$75 por Semana

Un Potente Radio de 8 Bujos para C. A. con su Enseñanza

Yo lo preparo en su casa, en sus horas libres, para ocupar un puesto bien remunerado en Radio. Es fácil aprender por medio de mi famoso método de Hojas de Tarca. No se requiere experiencia previa. Gane dinero mientras aprende. Servicio de Empleos Gratis. Envíe el Cupón y obtenga mi gran Libro sobre Radio—

GRATIS Este Libro

Dr. C. H. MANSFIELD, Presidente Instituto de Radio, 935-F, 1031 S. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A.

Responde en libro. Gran "Oportunidad en Radio" y la prueba de cómo puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre

Dirección

Ciudad Estado

Alivian la Garganta

PASTILLAS VICK

Medicinas con ingredientes del Vick VapoRub

Salud y Belleza

A CARGO DE LA **DRA. MARÍA JULIA DE LARA**

Médico del Hospital Municipal de Maternidad de La Habana; ex asistente del profesor Hainemann en Eppendorf (Alemania), y de los profesores Brindeau y Noël en París (Francia)

EL AZÚCAR: ALIMENTO DEL MÚSCULO

Su valor alimenticio.—La glucosa, principal combustible de la máquina animal.—¿Por qué los caramelos disminuyen el apetito?—La administración de los alimentos azucarados.—Su importancia en los deportes y en los ejercicios físicos.—Tres bellas fotos de ajamadas artistas del "screen".—(Observaciones propias y experiencias personales captadas por la doctora Lara en su viaje de estudio por las naciones más adelantadas del centro europeo).



En veloces patines, Evalyn KNAPP joven actriz cinematográfica, ejercita su organismo vigorizando sus músculos. Léase en el presente artículo la importancia de los azúcares como alimento muscular.

¿OMO? ¿Es el azúcar el alimento muscular? Las fibras de los músculos que impulsan el cuerpo en los deportes; las que dan relieve a las formas que el balle estiliza; las que ágiles y vigorosas confieren brillantez a la figura que ejercitan las prácticas gimnásticas, ¿tienen como principal alimento esa substancia tan conocida que es el azúcar?

En efecto, de todos los hidratos de carbono, el azúcar es quien aporta la más grande cantidad de energía que el músculo utiliza para la dinámica de su contracción. El azúcar de caña que se conoce con el nombre de "sacarosa" se transforma en el interior del organismo en dos substancias, que son la glucosa y la levulosa. La primera se quema casi en su totalidad, aportando su enorme caudal de energía al músculo. Además, modificada convenientemente hasta constituir el glicógeno, por la acción del hígado, sirve de material de reserva para ser utilizada en el momento que el organismo lo necesita.

Es de advertir que en esta uti-

lización de los azúcares por el organismo desempeña también papel importantísimo el páncreas. La insulina, quizás el más destacado paso de avance en la extracción de los productos secretorios, ha puesto de manifiesto la extraordinaria influencia que reviste el páncreas en el aprovechamiento de los azúcares.

En sentido general, puede afirmarse que un gramo de azúcar equivale a cuatro calorías. Las necesidades de azúcar y otros hidratos de carbono para un organismo en reposo son alrededor de cuatrocientos gramos. Se comprende muy claramente que si el organismo se encuentra realizando grandes actividades, preferentemente de carácter muscular, esas necesidades habrán de llegar hasta la cantidad de seiscientos o setecientos gramos incluyendo los azúcares y otros hidratos de carbono. Entre éstos el almidón, ya desde los primeros momentos de la masticación, se transforma en substancias de sabor más o menos azucarado. ¿Quién no ha observado cómo a los pocos momentos de masticar pequeños

fragmentos de pan, galleta u otro feculento, éstos adquieren en la boca un sabor dulzaino? Es la "ptilaina", segregada por las glándulas salivales, quien va transformando la substancia feculenta. Más adelante los demás jugos digestivos terminarán esta importantísima función. Los caramelos, los bombones y los demás productos más o menos azucarados que necesitan una adecuada preparación en la cavidad bucal consumen también una gran cantidad de jugos digestivos. ¿Quién había de pensar que a esta propiedad se debe que los caramelos en general actúan disminuyendo el apetito? Como la administración de los azúcares exige menos gasto es cuando se utilizan directamente en estado de solución. Jugo de naranjas con dos o tres cucharadas de azúcar, agua azucarada, bien fría o caliente; leche bien endulzada, limonadas o jugos de otras frutas en igual forma, pasan directamente por la cavidad bucal sin requerir secreción de las glándulas. De aquí

llegan a las otras porciones de las vías digestivas y son asimilados directamente los azúcares, bien transformándose en caudal de energía, bien almacenándose en forma de glicógeno. Sus efectos en la restauración de las energías pueden apreciarse en el mismo momento. ¿Quién, después de un largo recorrido con patines, como puede observarse a Evalyn Knapp en los alrededores de su *bungalow* en Hollywood, no siente renacer sus fuerzas con un vaso bien endulzado de jugo de naranjas?

¿Quién, después de un reñido partido de tenis, como puede verse a Claudette Colbert muellemente recostada en la *net*, no rehace sus fuerzas con un vaso de leche bien fría convenientemente azucarada?

¿Quién, como Lois Lindsay, después de los vigorosos ejercicios que robustecen los brazos y ensanchan la caja torácica, no repone sus energías mediante una limonada convenientemente endulzada?



He aquí a Claudette COLBERT, la aplaudida actriz cinematográfica de la Columbia, muellemente recostada en la "net" después de un reñido partido de tenis.

CONSULTORIO DE SALUD Y BELLEZA

A cargo de la Dra. María Julia de Lara,

Médico cirujano.

Toda la correspondencia relacionada con esta sección deberá dirigirse acompañada del correspondiente franco—cuando corresponda—a la Dra. María Julia de Lara, Sección "Salud y Belleza", Revista *CARTELES* (Instituto y Peralva), o a Calzada No. 92, esquina a Paseo, Vedado, La Habana, Cuba.

ejercicios indicados en los artículos de "Salud y Belleza" titulados "Flexible como un junco" y "¿Qué hace la prensa abdominal?" de la revista *CARTELES* de fechas julio 21 de 1935 y junio 10 de 1934.

2.445.—XXX, Macao, Califormia.—Con mucho gusto le estoy enviando los informes sobre cirugía estética que solicita.

2.446.—C. G., San Cruz del Norte.—El necator americano es un parásito que vive en los intestinos; es algo parecido al anquilóstomo duodenalis que usted habrá oído nombrar. La infección se hace mediante los huevos que se encuentran en las heces fecales. Así es que teniendo cuidado de limpiar y desinfectar los servicios sanitarios con creolina no hay peligro de contaminación.

2.467.—E. C. DE P., Santa Clara.—Hágase hacer análisis de sangre: Wassermann, Kahn y Metelnic y envíeme el resultado.

2.468.—RAYITO DE SOL, Santa Clara.—A sus 14 años, hija mía, tiene las mayores probabilidades de desarrollarse su cuerpo. Remita franco y la edad que tenía cuando se le presentó la visita mensual por primera vez, así como el intervalo entre una y la siguiente.

2.469.—M. R. P., Holguín, Prov. de Oriente.—Es una gran pena no tener la corte suficiente para su pequeño hijo de cuatro meses. Esto depende de la calidad misma de las glándulas mamarias. Tiene usted durante la latencia su visita mensual?

2.470.—A. G., La Habana.—No le produce ningún perjuicio a usted, aunque 4 o 5 años con ese procedimiento me parece demasado.

2.471.—CHICHITA, Camagüey.—Menos mal que su adagamentación fué en plena juventud. Debe continuar los ejercicios para cada una de las regiones que describe en "Salud y Belleza" hemos estudiado cada uno de los particulares—y

masaje científico por lo menos tres veces por semana. En cuanto al desarrollo de la pelvis, está en relación sobre todo con las glándulas que presiden la vida sexual. Siendo usted tan joven, mucho puede esperarse. Remítame talla, edad a que tuvo su visita mensual por primera vez, etc. Muy agradecida a sus calurosos elogios.

2.472.—G. B., Camagüey.—Complacida.

2.473.—DALIA, central Paula, Prov. de Sta. Clara.—Remita franco.

2.474.—L. J., Santiago de Cuba, Prov. de Oriente.—Si su cutis ha mejorado tanto con la regularización de sus funciones, sólo le queda hacer aplicación local para que se ponga totalmente bien. Informe si su piel es seca, normal o grasosa para hacer la indicación.

2.475.—M., Guatemala, C. A.—Remita los datos personales y bien claro su deseo, para contestarle en privado.

2.476.—ALMA, central Paula, Prov. de Oriente.—Es un error pensar que porque usted tiene una secreción anormal, si tuviera hijos habrían de nacer ciegos. Lo primero que hay que hacer es saber qué germen le produce la infección que mantiene esa secreción anormal. En el caso de que sea el gonococo—Neisser positivo—es que podría tener algunas probabilidad de que sus hijos nacieran ciegos, o sino de que al nacer se afectarían los ojos, adquiriendo una oftalmía purulenta que algunas veces puede terminar con la pérdida de la visión. Ya ve usted que distinto es esto de los temores que usted abraja. Lo mejor que puede hacer es reconocerse con un buen ginecólogo, que extraiga directamente la secreción y la mande a analizar a un laboratorio serio. De esta manera se sabrá su diagnóstico.

2.477.—MYRNA, La Habana.—Naturalmente que tiene grandes probabilidades de mejorar su aspecto físico. Remita franco.

2.478.—UNA INDIFFERENTE DE LA VIDA.—Parece que usted, como usted, se tiene una obligación tan grande en la dirección de sus dos hijos es un crimen pensar en el suicidio para remediar sus contrariedades. Sea valiente. Vénzase a sí misma. Sus ocho años de esterilidad se le olvidarán cuando le vea estar motivados por tantos abortos provocados. ¿Hasta cuándo la mujer no llegará a sentirse en el autolito cuando el uso de interrumpir una vida que se analiza en nosotros mismas? Tenga esperanza. Cúrese. Remita franco.

2.479.—TINA ADMIRADORA, Cárdenas, Pinar.—Entiendo que usted desea mejorar para su visita mensual, después de los trastornos pulmonares padecidos. Es la primera condición que economice sus fuerzas. Cuando ya esté bien y con su peso recuperado será el momento de embellecer el busto.

2.480.—L. M. M., La Vega, Rep. Dominicana.—Complacida.

2.481.—D. R., Reparto Las Cañas, La Habana.—Parece que usted no desea mandarme el hemograma y se le olvidó. Primero es preciso normalizar el estado de su organismo, lo que economiza su tiempo mucho es muy reciente el grave trastorno de no tener nada más que un millón y 700 más después de haberse mejorado de esto se le tratará la erupción.

2.482.—Z. W. K., Barranquilla, Rep. de Colombia.—No hay ningún inconveniente en tomar durante la visita mensual sustitutos para el periodo de lactancia, lo que se sucede es que durante esa época, si se experimenta algún malestar, resultan más agradables las bebidas calientes, como los colicmientos de cañela, manzanilla, etc.

2.483.—P. P., San José, Costa Rica, C. A.—Entiendo que usted desea mejorar su aspecto dentro de los límites que determina su herencia.

2.484.—NORA, Santa Clara.—No hay completa seguridad de que usted tenga un aborto lo que usted describe en su última carta. Si no la reconoció un especialista—lo que sería siendo usualmente de 4 días—y teniendo usted habitualmente "atrasos" no puede afirmarse nada. Lo que si puede afirmarse es que usted tiene un ciclo irregular y su visita mensual, a las 16, es empíodo suficiente cantidad de frutas (por lo menos 300 más) durante el periodo de las tardes otra dos para combatir su estreñimiento?

2.485.—FLORES DEL CAMPO, Fomento.—Si puede escribir. Remita franco.

2.486.—IRENE, Buena Vista.—Remita franco.

2.487.—S. D. S., central Senado, Camagüey.—No tiene usted posibilidad de ir, aunque sea una vez, a una Maternidad, para que la reconozca y la orienten con respecto a sus gestos. Es imposible, por lo menos mándese a analizar la orina una vez al mes. No coma siéntese almorzar y desearse las frutas, viandas. Haga un poco de reposo en cama. Tómese todas las noches antes de acostarse una cucharada de la preparación siguiente: una cucharada de la preparación siguiente:

Magnesia	50 gramos
Benzonatato	30 gotas
Compuesto romoso	150 "
H. S. A.—Cucharadas.	

2.488.—OCCIDENTAL, Mantua.—Remita franco y datos personales.

2.489.—GEORGINA R., Sagua la Grande, Prov. de Sta. Clara.—Es preferible que de le pasar dos meses sin hacerse nada en el auto de los baños de agua caliente de la cal. Para entonces le haré las indicaciones para sus puntos negros.

2.490.—E. C., Palma Soriano, Prov. de Oriente.—Para reducir el vientre haga los ejercicios que salieron en los artículos de "Salud y Belleza" de la revista *CARTELES* y "Flexible como un junco" de la revista *CARTELES* de fechas junio 10 de 1934 y julio 21 de 1935. Siiga así dietético pero no tan riguroso como hasta ahora.

2.491.—D. C. DE G., Santiago de Cuba.—Para el excesivo sudor de las manos y de los pies siga el tratamiento siguiente: por lo menos dos veces al día, diez minutos de ejercicios (incluyendo los respiratorios), desayuno de frutas y tomar después de almorzar y después de comidas una cucharada de la preparación siguiente:

Glicofotofato de calcio soluble	4 gramos
Tintura de nuez vomica	30 gotas
Jarabe de grosella	150 gramos
Compuesto romoso	4 "
H. S. A.—Cucharadas.	

(Continúa en la Pág. 72).

Fresco, sana, penti. Lois LINDSAY, bella actriz cinematográfica, realiza los ejercicios de poica que desarrollan su amplitud torácica y embellecen sus miembros.

"NUNCA pude darme UNA AFEITADA tan BUENA"

No hay que extrañar que este hombre se muestre tan satisfecho. Es la primera vez que se afeita con la Crema de Afeitar Williams. Ha sido una revelación.

Todo hombre que usa Williams le dirá que se afeita con el máximo de comodidad—que nunca usó otra crema de afeitar que impartiase al rostro tan agradable sensación de frescura ni que tan completamente ablandase la barba.

Naturalmente, esto tiene su explicación. Cada tubo de Williams representa un siglo de experiencia—vastos conocimientos técnicos. En su elaboración se emplean únicamente los mejores ingredientes que pueden obtenerse. Y su rica espuma—copiosa, suave y húmeda—es tan buena para la piel como para la barba.

Otra ventaja: la Williams es económica—basta usar una pequeña cantidad. ¡Pruébela!



CREMA DE AFEITAR Williams

AQUA VELVA WILLIAMS—EL TOQUE FINAL IDEAL DESPUÉS DE AFEITARSE

Economía,...

(Continuación de la Pág. 55)

y de cerámica. Y todo esto, según su parecer, no es lujo. Tampoco eran un alarde de lujo las grandes recepciones ofrecidas por el décimoquinto barón Takihimi Mitsui, que es jefe actual de la poderosa dinastía. Estas recepciones se daban siempre "en nombre de la familia", y sobre ella recaía todo el esplendor que se derivaba de esas fiestas. Como es costumbre en el Japón, nunca, ni el jefe de la familia asume personalmente la representación de ésta: la familia es la que representa, no la persona, es decir, los Mitsui, no éste o aquél barón o conde Mitsui.

Los nuevos Mitsubishi —

La riqueza, el ascendiente político y su influencia social, son antiguos en la familia Mitsui. Pero, en cambio, la universal expansión del Japón es relativamente reciente: data de sólo el principio de este siglo. Y ha resultado que el enorme progreso industrial y comercial del país, sin contar también su formidable desarrollo agrícola, han traído co-

mo consecuencia natural la aparición de nuevas dinastías financieras, que, en ocasiones diversas, se han visto favorecidas por las circunstancias, mucho más prósperas ahora que en el tiempo en que nació la dinastía Mitsui. Como es natural, al nacimiento de estas nuevas organizaciones familiares-financieras se habían de producir rozamientos inevitables entre las fuerzas nacientes y las

(Continúa en la Pág. 63)

Egipto,...

(Continuación de la Pág. 34)

honk I, a quien se refiere el Viejo Testamento. Comandaban las fuerzas de mercenarios libios que conquistaron Jerusalén. 745-712 A. C. Los reyes libios de las dinastías veintitris, veinticuatro y veinticinco llevaron al país a una serie de guerras desastrosas.

712-663 A. C. Príncipes de Nubia completaron la conquista de Egipto y la vigésima sexta dinastía encontró a Tarkus, rey de Etiopía, en el trono de los faraones.

663-525 A. C. Después de que los sirios conquistaron el país, Psamtik I fue nombrado virrey por el monarca sirio.

La dominación persa dura más de 200 años.—

525-332 A. C. Psamtik III ocupaba el trono cuando los persas invadieron a Egipto. Durante más de 200 años el país fue dominado por Persia y mantenido bajo la férula de distintos gobernantes. Las cuatro últimas dinastías de Egipto corresponden a esa época.

332. A. C. Hasta el nacimiento de Jesús. Dario III estaba en el trono cuando Alejandro el Grande marchó a Egipto, fue proclamado libertador y construyó la ciudad de Alejandría, que hizo su

capital. Después de su muerte, Tolomeo, uno de sus generales, se proclamó rey y fundó la dinastía de los Tolomeos, durante la cual Alejandría se convirtió en un puerto muy importante y a uno de los centros de cultura más famosos que el mundo había conocido hasta entonces.

*

Decisivos representantes del ilustre nombre de Tolomeo gobernaron a Egipto durante trescientos años, al final de cuyo periodo la influencia del Imperio Romano se hizo demasiado sensible. Fue entonces cuando la célebre reina Cleopatra apareció en el escenario del Nilo.

Designada para compartir el trono de Egipto a la edad de 17 años, Cleopatra buscó el auxilio de Julio César cuando quisieron vulnerar sus derechos. El gran general romano venció a sus enemigos, estableció una guarnición romana en Alejandría e hizo a Cleopatra reina única de Egipto. La historia de su subsiguiente dominación de Marco Antonio, la muerte de éste debida a la traición de la reina, y por último su suicidio en Alejandría, son hechos históricos conocidos de todo el mundo.

La última ficción de independencia egipcia, desaparece a partir de entonces, y las fértiles llanuras del Nilo se convierten en un pedazo del Imperio Romano.

Revoluciones de los nativos los años 171 y 183 de nuestra era, fueron rápidamente dominadas, pero el año 269, Zenobia, emperatriz de Palmira, conquistó el país, sólo para ser arrojada de él en 273 por el emperador romano Aureliano.

Las guerras religiosas, sostenidas entre las distintas sectas, hicieron garra en el país. El cristianismo había ya echado raíces en todas partes y no dejaba vivir a los paganos.

La caída del paganismo vino el año 390, cuando Teodosio I prohibió la adoración de los ídolos y

ordenó el cierre de sus templos. En los disturbios que ocurrieron, la célebre biblioteca de Alejandría fue saqueada y sus tesoros perdidos para la posteridad.

Con la caída del Imperio Romano y el triunfo del cristianismo en el país, Egipto se hizo a la influencia del mundo occidental. Pero la nación no fue administrada debidamente, y los persas volvieron a conquistarla el año 616.

*

El mahometismo hizo su aparición en Egipto el año 639, con la conquista de dicho país por el califa Omar. Desde entonces hasta el año 968 la tierra de los faraones dependió directamente del califato del este, incluso hoy Egipto es marcadamente mahometano, siendo esa la religión que domina allí.

Desde el año 969 hasta 1171, Egipto fue dominado por los mahometanos, los que destruyeron todos los templos cristianos y en Jerusalén quemaron el Santo Sepulcro (Año 1010) durante los cuatrocientos años que siguieron, la tierra del Nilo fue escena de una sucesión de guerras, revueltas y opresiones. Los primeros en obtener el poder fueron los mamelucos, muchos convertidos en soldados por el sultán Saladino. Fueron tales fieros guerreros los que derrotaron a los cruzados cristianos en 1250 y se mantenían todavía en el poder en 1517 cuando el sultán turco Selim los derrotó tras de dos grandes batallas. Entonces fue incorporado Egipto al Imperio otomano, comenzando así lo que pudiera ser llamado el periodo moderno de su historia.

Los derrotados mamelucos reorganizaron sus fuerzas y durante cerca de seis centurias atacaron a los egipcios en cada posible ocasión, sólo a esos guerreros a los que derrotó Napoleón en 1798, durante la batalla de las Pirámides.

*

Cuando Napoleón trató de atacar la India inglesa por el camino de Egipto, su expedición quedó desorganizada cuando la flota francesa fue destruida por el gran Nelson en la batalla del Nilo. El combate tuvo lugar en la boca del Nilo, el 19 de agosto de 1798. Destruída por tal resultado la fe de los egipcios en la invencibilidad de los franceses, pronto comenzaron a darles que hacer a las fuerzas napoleónicas. Una revuelta fue iniciada en El Cairo, que Napoleón dominó prestamente. Vino luego la desgraciada expedición a Siria, y luego, en julio de 1799, la completa derrota administrada por el gran corso de los turcos en Abukir.

Napoleón retornó a Francia dejando una expedición a merced de los acontecimientos. Desembarcados los ingleses en Abukir el 1801, los franceses se rindieron prestamente y evacuaron el país.

UN ARMA PRECIOSA

Usando la Gyraldose para su higiene íntima usted se pone al abrigo de numerosas afecciones e específicamente femeninas, que minan la salud y hacen envolver prematuramente.

GYRALDOSE

mata los gérmenes infecciosos

Establecimientos CHATELAIN, 2, rue de Valenciennes, París.

Conservará y la frescura de su leche y aumentará su riqueza empleando la LECHE INNOXA.

Después de la leche, y antes de la epidemia. Los Polvos de leche INNOXA completan la acción bioquímica de la leche.

leche INNOXA

Los Polvos y la Leche INNOXA ESTÁN A LA VENTA EN TODAS LAS TIENDAS Y FARMACIAS

Agentes Distribuidores: Apartado 2143, Habana

Los británicos continuaron a luchar hasta 1803.

La expedición de Napoleón a Egipto sirvió para que uno de sus soldados descubriera la célebre piedra Rosetta, llave de los jeroglíficos del antiguo Imperio. La piedra fué encontrada en 1799, y los jeroglíficos desentrañados por primera vez en 1822.

Mehemet Ali, líder de mercenarios albaneses, fué enviado a Egipto en 1805, para que ocupara el trono, por los turcos. Él comenzó la modernización del país, realizando grandes adelantos en la industria y en el comercio con el extranjero. Inició el cultivo del algodón bajo una base comercial, y mejoró las condiciones irrigatorias del Nilo, construyendo un pantano.

Mehemet Ali completó la sujeción de los mamelucos, recurriendo a la estrategia. Invitó a los jefes a una conferencia en el Cairo, y ya allí los mandó a asesinar. De la ciudad egipcia sólo pudo salvarse un hombre, Emin Bey, quien escapó porque su caballo brincó un parapeto elevadísimo.

Dándose cuenta de que el poder de los turcos declinaba rápidamente, Mehemet Ali se apoderó del trono en 1831 e hizo de Egipto un país independiente. Pero en 1840 los ingleses intervinieron en la tierra del Nilo, y tras largas negociaciones le concedieron el virreinato a la familia del rey.

Mehemet Ali murió en 1848, y durante los treinta años que siguieron, sus hijos gobernaron el país. Uno de esos hijos, Abbas I, construyó el ferrocarril de Alejandría al Cairo. Otro, Said Pacha, les dio a los franceses la concesión del canal de Suez.

El sucesor de Said Pachá, fué Ismael, su sobrino, quien estudió de primera mano la civilización occidental. Fué él el primer gobierno de Egipto que usó el título de jedive. También le fué permitido realizar tratados con países extranjeros y sostener un ejército. Ello venía a ser como independencia virtual para la nación.

Y aquí es cuando aparece en escena esa inmensidad de arena y salvajismo conocida por el nombre de Sudán. Campo propio habilitado por tribus árabes, salvajes y fanáticas. El Sudán había sido conquistado por Mehemet Ali en 1819, y su hijo Ismael había llegado hasta Jartum, la capital, donde estableció un gobierno.

Said Pachá, tras de visitar el Sudán en 1856, había decidido abandonarlo. Fué, sin embargo, disuadido de ello por los que obtenían grandes ganancias en el trato de esclavos. Entonces extendió su gobierno hasta la mencionada provincia en 1870, después de dominar una sangrienta revuelta de 8.000 soldados de color. Entre 1876 y 1878, Inglaterra y Francia instituyeron un tratado que le daban al extranjero el control de los asuntos egipcios. Ismael fué depuesto, y su hijo lo sucedió en el poder hasta el año 1892. Ya por entonces existía un movimiento nacionalista que protestaba del status del Sudán y la presencia de soldados ingleses en suelo egipcio.

El final del control francoinglés fué precipitado por la acción de Arábi Pachá, coronel al servicio de Egipto. En 1882 él inició un movimiento encaminado a sacar a los extranjeros de todos los empleos importantes. Cuando Francia se negó a actuar, la flota bri-

tánica bombardeó las fuertes de Alejandría, sus fuerzas terrestres obtuvieron una nueva victoria en Abukir, y la rebelión terminó con la ocupación del Cairo por los ingleses el 13 de septiembre de 1882. El doble control fué abolido en enero de 1883, e Inglaterra asumió entonces la responsabilidad de administrar los asuntos del gobierno con el auxilio del jedive y sus consejeros. El ejército egipcio fué disuelto y acto seguido se comenzó la organización de uno nuevo.

*

Mientras tanto, el Sudán continuaba siendo fuente de toda suerte de dificultades. El coronel Charles Gordon, quien había sido nombrado gobernador general del Sudán en 1878, dimitió en 1879. En medio de una ola de terror, surgió el Mahdi (El Profeta) quien dio a la rebelión carácter religioso. Sus seguidores crecían de día en día, pudieron vencer todas las tentativas del gobierno, encaminadas a finalizar tal estado de cosas. El coronel Gordon se ofreció para retornar a Jartum y dirigir la evacuación pacífica de Sudán. Al comienzo de 1884 Gordon llegó a la capital de la ciudad provincia.

Hordas de salvajes rodearon la capital, iniciando el famoso sitio. En el verano de 1884, llegó al fin una expedición inglesa de auxilio, que solamente en enero del año siguiente logró su objetivo. Y las fuerzas inglesas que penetraron en la capital, se encontraron con que Gordon había muerto durante el sitio.

El resultado de esa rebelión fué la pérdida de Sudán para los egipcios. Una expedición británica fué enviada en 1896 a la conquista del Sudán, dirigida por lord Kitchener, quien había tomado parte en la expedición de auxilio a Gordon y había sido nombrado comandante en jefe de los ejércitos egipcios en 1892. En 2 de septiembre de 1898, en la célebre batalla de Omdurman, resultaron vencedoras las fuerzas inglesas. Los nativos que corajudamente se pusieron al alcance de los cañones británicos, fueron casi exterminados.

Kitchener fué hecho gobernador general del Sudán, cargo que fué enviado al Africa del Sur.

*

La historia de Egipto en el siglo XX es la historia del movimiento nacionalista encarnado en el anciano rey que ellos llaman el rey británico. Los nacionalistas insisten en el derecho de los egipcios a gobernar su país sin la intervención de influencias extranjeras, y los más extremistas pretenden que sus países han de ser abandonados inmediatamente al territorio nacional.

Britania, por el contrario, insiste en que la posición geográfica de Egipto y particularmente la río que, como se ha mencionado, es el que ellos llaman el río Nilo, hacen necesario que dicho país continúe bajo el amistoso control de Inglaterra. Todas las conferencias celebradas entre ingleses y egipcios no han podido conseguir un acuerdo sobre la cuestión de las tropas inglesas en el país.

La tensión entre los dos gobiernos no fué aminorada por el desencadenamiento de la guerra mundial. Egipto se puso al lado de los aliados, pero durante la guerra, se gobernó como si se tratara de Alemania. Inglaterra declaró la ley marcial en Egipto el 2 de noviembre de 1914, declaró el protectorado el 18 de diciembre, depuso al jefe del Estado y colocó a Hussein Kamil en su lugar.



SU CARA ¡LINDA!...
SU CUERPO
¡TAMBIEN!

ACTUALMENTE los es-

Frótese bien todo el cuerpo con una toallita llena de la rica espuma del Palmolive hasta que penetre en los poros y los limpie completamente. Después, enjuáguese y séquese suavemente. Ud. sentirá su cuerpo deliciosamente fresco... lleno de vi-



173-SHS

Sintonice la Hora PALMOLIVE todos los lunes, jueves y sábados, de 6 a 7 p. m., por las estaciones de onda corta C-O-C 610 kilociclos y de onda larga C-M-W 600 kilociclos y C-M-C-F 810 kilociclos.

Las Pintas negras de las envolturas del Palmolive, sirven para participar en los famosos Concursos "JABON CANDADO"

Kamil murió en 1917 y fué sucedido por Fuad I, el presente soberano. Y el protectorado fué dejado sin efecto el 28 de febrero de 1922.

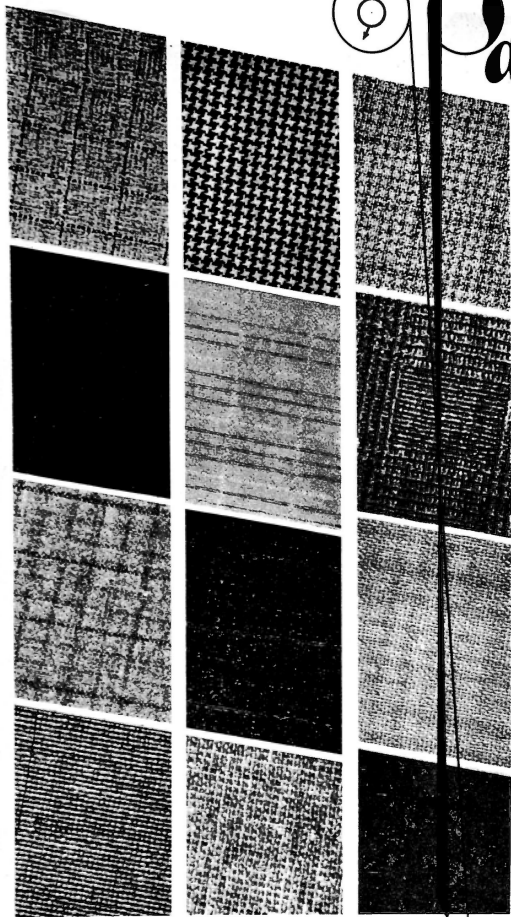
El 19 de noviembre de 1924 fué asesinado en Cairo sir Lee Stack, gobernador general británico del Sudán. Gran Bretaña exigió entonces que en el futuro Egipto no se mezclara para nada en los asuntos del Sudán. Ello trajo como consecuencia nuevas manifestaciones egipcias hostiles a Inglaterra.

Nuevas negociaciones entre egipcios e ingleses, en las que tomó parte el mismo rey Fuad, fueron celebradas en Londres, en Julio de 1927. De ellas resultó un tratado de alianza entre los dos países que fué rechazado por el

(Continúa en la Pág. 67)

Sal de uvas PICOT
No les haga tomar purgantes fuertes o drásticos a sus niños. La Sal de Uvas Picot es el laxante suave, agradable y eficaz que todos los niños prefieren.

Para EL HOMBRE



cursi y será cursi. En cambio, mantenga sus convicciones, exhibase ante la vista de sus semejantes seguro de sí mismo, y jamás será ridículo. El motivo por el cual las modas son introducidas por hombres de mundo, celebridades, deportistas, etc., es sencillamente porque estos hombres se muestran al mundo activos, llenos de confianza en sus normas y gustos particulares. El mundo copia sus predilecciones materiales —un género a cuadros, un color turbulento, una combinación exótica,—pero muchas veces olvida de copiar la actitud mental del preconizador, que es la parte esencial del conjunto.

En nuestras latitudes, por ejemplo, existe un criterio pernicioso muy generalizado a este respecto: resistencia mental a toda innovación. Casi siempre las modas se aceptan mucho tiempo después de haber sido aceptadas en otros centros mundanos. La razón es sencilla y festiva. Nos gusta la chanza, el choteo, y queremos ver en todo un motivo para burlarnos de nuestros semejantes. Esto produce, obviamente, un complejo de inferioridad, de base defensiva. Así, por ejemplo, no nos atrevemos a usar el modelo tal, que se usa en Londres o Nueva York, porque sabemos de antemano que nuestros amigos se han de burlar de nosotros, y como a nosotros nos gusta ser burlescos y no burlados, nos vestimos con excesiva discreción.

Voy a citar dos casos de "tabú" nacional, que pueden fortalecer esta tesis: el paraguas y el bombín. Todo londinense elegante lleva un paraguas los días de lluvia. Los modelos más destacados de Londres muestran a hombres jóvenes con el aditamento de un paraguas. Sin embargo, en Cuba, por malacrianza se nos ha antojado

que el paraguas es una prenda antieética, fabricada exclusivamente para ancianos o para el choteo. Lo mismo sucede con la capa de agua. El hombre que lleva un impermeable por la calle estará siempre seguro de ser receptor de dos o tres chistes a expensas de su previsión. Y en cuanto al bombín, ¿qué hombre en Cuba se atrevería a salir a la calle con un bombín? Son pocos los que llevan sombrero de copa con el frac, prefiriendo un fieltro. El chaqué únicamente se ve en los actos de Estado, y para eso, ¡los hay que llevan pajillas con el chaqué!

Para citar un ejemplo reciente. Un amigo mío, correctamente vestido de carmelita con una corbata verde, se encontró con un compañero en un estadio deportivo, suscitándose el siguiente diálogo: Carmelita con verde, Fulano... ¿qué ridículo estás!

—El ridículo eres tú, que habías sin saber.

Y en efecto, el crítico no podía exhibir peor gusto en su indumentaria: traje carmelita, camisa de rayas carmelitas, corbata carmelita, sombrero carmelita... Solamente le faltaba haberse pintado la cara de carmelita.

Hay que desterrar este espíritu guasón que hace del cubano un retrogrado en los problemas de la moda masculina. Hay que extirpar el complejo de inferioridad que anima al cubano cuando va a escoger la corbata o el traje, o el sombrero.

Las reproducciones de géneros que exornan esta página son los últimos recibidos de Londres y Nueva York, para el verano próximo. Los *worstedes* tropicales, hilos, *homespun*s, gabardinas y *palmbeaches*, aquí expuestos, serán los favoritos para la próxima temporada.

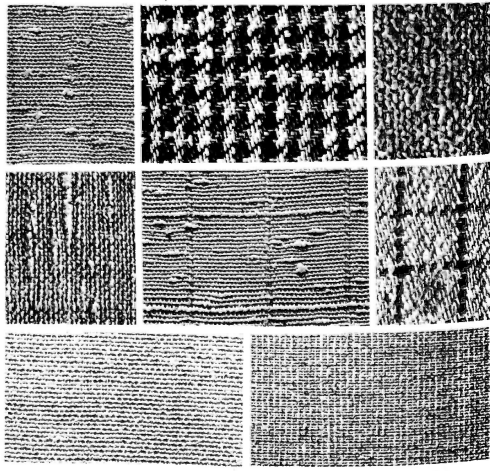
por Algernon

El traje masculino de verano ha alcanzado la consideración sartorial de su compañero de invierno. Esto es un hecho glorioso que las estadísticas cantan a pleno pulmón. Ya no se puede decir que el verano es monotonía blanca, porque ahora el hombre tiene ante su vista un amplio panorama de modelos, *ensembles* y géneros, que le obligan a usar cierto discernimiento y un decidido espíritu de selección.

Los suaves tonos neutros del invierno dejan el paso a las admirables turbulencias del verano, ávido de color. Y aquí se presenta el dilema del hombre: ¿cómo armonizar, cómo equilibrar un conjunto, con elementos de color

tan disímiles, tan contrastantes? Sea ésta la primera regla que niega: no temáis el contraste; buscad el contraste.

Lo mismo que el carmelita puede mezclarse con el verde en el *ensemble* invernal, buscad el contraste más violento: azul oscuro y blanco; *beige* y azul; rojo y gris; rojo y blanco; amarillo y azul. Estas combinaciones arrancarán una protesta de los eternos defensores de la eterna sordidad masculina y el argumento de la cursilería será su ofensiva. A estos circunspectos caballeros que tanto temen a la cursilería van dirigiditas estas palabras. El hombre cursi es el que lleva la cursilería en el espíritu y por ende retratada en el rostro. Siéntase



USE LAS LIGAS DE LUJO

Chic

LAS MÁS COMPLETAS Y ADAPTABLES

Estética Masculina

CURSO DE GIMNASIA SUECA

EJERCICIO Nº 5

(Primera mitad)

Es como el ejercicio No. 3, pero al llegar a la posición más alta (los brazos levantados verticalmente, se giran rápidamente las palmas hacia adelante y suavemente se va doblando el cuerpo por la cintura, hacia adelante y hacia atrás varias veces.



(Segunda mitad)

Es, como indica el epigrafe, la segunda mitad del ejercicio anterior. Desarrolla los músculos que cubren el espinazo, cintura, lomo y vientre. Fortifica el aparato digestivo.



"Inter-nos"

recomendar un buen libro de normas sociales.

UN INSISTENTE PREGUNTON, Matanzas.—La insistencia siempre triunfa. Aquí van sus respuestas. 1.º: Diga siempre "queremos" en el futuro y "queramos" en el subjuntivo. 2.º: Consecuencial quiere decir pactado, contenido. 3.º: El vocablo "financiar" no es académico; significa cooperar económicamente a cualquier empresa. 4.º: La lectura es, indiscutiblemente, la base cultural del hombre; el diccionario su mejor maestro. Pronto le podrá

PEPE, Santa Clara.—En este número trabó sobre los géneros para el próximo verano. La gabardina fina es admirable para el verano. En cualquier caso, puede escoger blancos y de dos tonos, piel de gamo, antilope, becerro. Los perforados muy frescos, y los combinados de hilo y becerro muy cómodos. Use el modelo cruzado de seis botones. Ciento cincuenta libras aproximadamente. Alcohol con acetato para las espillitas. ¿Conque tiene aún más preguntas para más adelante? Me prepararé para la segunda ofensiva; pero no tenga cuidado, soy estético...

ESTUDIANTE, Guanabacoa.— Puede usar las medias a cuadros en colores, pero sobre fondo blanco; con fletas a color entero en negro, gris o blanco. La chaquetilla que usted mencionó se usa ya muy poco y no se la aconsejo, aunque, como señala usted, Pombo la usó en las distintas recepciones que le fueron ofrecidas aquí. Es que Pombo tardó tanto en su viaje que cuando llegó aquí la prenda en cuestión estaba pasada de moda. Le recomiendo la chaqueta blanca o crema, en "crash", drill o "palmbeach", con cuello de chal, cruzada, cuatro botones, con amplia abertura en el pecho. Puede usar el pantalón negro o azul de medianoche. Cuellos de seda blanca o semituro, blanco, corriente. Nada de picos.

REGUDO CARÁNGANO, Santa Clara.—Véa una carta pesimista, amigo. Usted piensa demasiado en lo externo, cuando debiera preocuparse un poco de las bellezas del espíritu y del intelecto. Sigue los ejercicios que ofrece la sección "Estética Masculina". Véa un médico para los barros de su cara. Se trata de una enfermedad llamada acné, rebeldes pero curable. Si quiere que le envíe un plan almidado para expandir, escríbame con su dirección.

EL DORADO DE SAN JUAN, San Juan y Martínez.—Le he encargado su problema de un amigo que le escribía frecuentemente y le dirá lo que tiene que hacer.

EL RUBIO DEL CONDADO, Santa Clara.—Véa usted la antífis de mi anterior consultante, **PEPUDO CARÁNGANO**. Mientras éste se queja patéticamente, yo, un poco o nada que tiene que agradecer a la

naturaleza, usted ciena un himno a natura, que le ha otorgado sus favores a manos llenas. (Contrastes humanos!) Agrúlese su combinación. La "ensamble" mixto está en su apogeo en estos momentos. El masaje no podrá remediar defectos de la natura. Tendrá que recurrir a la cirugía plástica, pero no debe temer: sus resultados son favorables en todos los casos.

V. M., La Habana.—Puede probarlo primero defendiendo crecer. El caballo largo se porta mejor que el corto. Use desde luego, una brillantina a base de aceite mineral.

LUFONINE, La Habana.—La piel de caballo es demastado dura y cálida para proteger el colado de lana, sereno, carmelita o negro y blanco, siendo esta parte de gamusa.

ATHOS, La Habana.—Muy sutil, cabellero Athos, muy sutil. Puede usted aconsejar los sets pies de estatura, pero así moderado con los ejercicios, con los deportes hasta haber alcanzado la primera veintena de su existencia. Con sus sets trajes y medio, tiene usted un set pantalón de franela puede usarlo con chaqueta azul, carmelita, "beige" o gris.

JOSE ENDI, Palma Soriano.—Generalmente el traje de "sport" con espalda de faja y pliegue se lleva en corte inglés, dos o tres botones. Sin embargo, este año, igual que el pasado, se han visto en el mercado modelos cruzados con faja y pliegues en la espalda, pero cruzados con cuatro botones, no con set.

EL PERIODISTA, Cienfuegos.—Puede usar el depilatorio a su botanario por el mejor que tenga, si y no lo tiene de buena marca, que lo pida a una cooperativa grande de La Habana. No use productos inferiores. El traje de cuadros que mencionó sería una buena adquisición. Puede usarlo en el verano y también en el invierno. Hágase un modelo de "sport", con faja y pliegues en la espalda y dos o tres botones delanteros. Botillos de plástion, grandes, y solapa y cuello amplio. Escoga los zapatos a dos tonos, prefiriendo carmelita y blanco. Muy agradecido por sus frases.

CARMELINA, La Habana.—Puede invitar a su amigo aunque sólo lo conozca del club. Habiendo sido debidamente presentado, no hay motivo que deba impedirle su invitación a su "party", máxime si es de su agrado y sabe que usted "le hace bien". De acuerdo con el problema de la "chaperon". Como hay ligas antimperialistas, también podría haber ligas antichaperonistas. ¡Con gusto acepto la presidencia de tan trascendental organismo!

R. GARRIDO, Cmaquí.—Enviado el Mensual.

SANTANA, Aca.— Puede consultarme particularmente. Su curia rojita es debido a algún trastorno angustioso, probablemente elevada presión arterial. Consulte a su médico y él le indicará lo que tiene que hacer.

MARAT, La Habana.—Use el modelo de saco cruzado de seis botones, bien separado horizontalmente. El cuello y la solapa anchos. Los botillos sobre la solapa. No lo entalle mucho, pero que se observe la natural de la cara. Escoga géneros e cuadros, espartano las rayas verticales. Use colores claros, y evite los oscuros. Le aconsejo la faveiro. El cuello más bien alto y los pantalones amplios, corte francés.

DUQUESITA, La Habana.—Muy cierto que se ripe usted por normas avanzadas de urbanidad. Una muchachona de hoy puede invitar a un amigo a un baile. Es privilegio de la muchacha moderna escoger a su compañero para un "party", una velada o un baile. Claro que le aconsejo escoger al que usted invitará y es simpático, no le importe que la amistad haya sido muy reciente. Habiendo sido presentado una vez, no necesita otro requisito que la voluntad de invitarlo. Pregunta usted: "¿Qué pensaría usted si una muchacha como yo me invitara a una fiesta?" En primer lugar, Duquesita, para

NUEVO

EVERSHARP

1936

Case Habana

VALE \$1.00

PERO DURANTE UN TIEMPO LIMITADO SE DA COMPLETO CON 3 GOMITAS Y TIRO DE MINAS DE REPUESTO. EN LA HABANA, \$0,75 RESTO DE LAS REPUBLICAS, 0,90

Nueva

GOMA DE MAYOR TAMAÑO

VEA PUNTO ROJO

DESCANSE EN LA PUNTA

ÚNICO LAPICERO CON INDICADOR DE MINA...

MINA CUADRADA EVERSHARP

EVERSHARP ES EL ÚNICO FABRICANTE DE MINA CUADRADA—SIRVEN PARA TODOS LOS LAPICEROS DE MINA DELGADA—LA MINA IDEAL, PORQUE NO PIERDE SU FILO, NI DA VUELTA, ES LA MEJOR.

Si no lo consigue en su localidad pídale al Apartado 1044, Habana, Cuba, ENVIANDO GIRO POR \$1.00

The Wahl Company

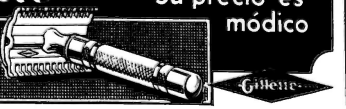
CHICAGO, ILL., U. S. A.

los efectos sociales de invitación no existe el "apego conocido". O se es conocido—es decir, presentado—o no se es conocido. Y, naturalmente, me sentiría encantado de ser invitado y pensaría en la amabilidad de la chica.

SOCRAN, Cantimplores, Gibara.—Hombre, Socran, o Marcos al repés, ¿cómo quiere usted que yo le enseñe a "instalarle" a la niña de sus sueños? Si usted no puede usar su propia médula para esta personalista faena, pues simplemente desista y espere a que le favorezca la inspiración.

NENA, La Habana.—Puede consultarse con el doctor Meizud hasta las siete de la noche, los martes, jueves y sábados. Permanencia, 27. No hallará dificultad alguna.

La nueva máquina de afeitar Gillette complementa la calidad de las Hojas Gillette. Su precio es módico



CARTELES

"LE TRIANON"

Galiano, 91, Habana

Desde \$4.00

Desde \$6.90



Joyas - Relojes
Objetos para Regalos.



Desde \$4.75

GARANTIA EN LA CALIDAD.
SATISFACCIÓN CON EL PRECIO.



Coty

La última...

(Continuación de la Pág. 40)

Va a su tocador lleno de frascos, de tarros de cold-cream, de "blanco", de polvos; los despojos de su pasado.

Con mano febril coge un tarro de pomada roja, de la que toma un poco con un dedo, y extiende sobre sus lividas mejillas y sobre sus cadavéricos labios el brillante hermillón. Pasa una ligera sombra negra por sus cejas para aumentar el brillo de sus ojos, casi apagados; un poco de polvo de ocre para armonizar el todo.

¡Qué ironía atroz este supremo "maquillaje" de la muerte!
 —Una mirada en el espejo!...
 —¡Bravo! Parece casi el Chasteloube de "Fausto"! ¡El Chasteloube del año pasado!
 —¡La cofia de blancas alas puede entrar!

¡Ahí viene!
 Con un esfuerzo doloroso, disimulado bajo una sonrisa forzada, Chasteloube levanta a su querida madre en sus brazos.

Pero la viejecita, tan ligera antes, le parece ahora de plomo. Con risa infantil y tiernas miradas a su hijo, le dirige las habituales preguntas, a las que Chasteloube contesta alegremente.

—¿Te adora siempre el público?
 —Me llamaron cinco veces al proscenio anoche en "Roberto el Diablo".

—¡Un éxito!
 —¡Triunfal!
 —¿Y de salud?
 —¡Fuerte como un roble!
 —¿Cómo me alegro, mi hijo!

Lo diré a tu padre y a todos los de la aldea.
 Y durante dos horas, Chasteloube va, viene, rie, con la voz clara, el paso seguro, pidiendo noticias a la vieja sobre los gusa-

nos de seda, la aldea, los amigos... ¡Qué exuberancia! ¡Qué alegría! ¡Qué vida!...

De repente, siente acercarse la crisis, la tremenda crisis, y apurándose, le dice:

—Disculpeme, mamita... Es preciso dejarte... El ensayo... una visita a un empresario... Mañana iré a la jira por los Estados Unidos...

—¡Ah, comprendo! — contesta la vieja agitando gravemente la cabeza.

Una vez más su hijo la levanta, estrechándola contra su pecho, con honda emoción.

—¡Vamos, adiós!
 —¿Tan pronto?
 —¿Qué quieres, mamita? ¡Así es el oficio! Besarás por mi a papá.

—¡En cuanto a eso, no tengas cuidado!

—¡Hasta el año próximo!

—¡Adiós, hijito mío!

—¡Adiós, mamita!
 Antes de pasar el umbral, la vieja envuelve en una suprema mirada de admiración y amor a su hijo, a aquel guapo mozo que cree dejar tan fuerte y alegre.

Luego, sale, como a pesar suyo. Y, mientras, detrás de la puerta que se cierra, Chasteloube rendido por el esfuerzo que acaba de hacer, se deja caer sobre un sofá, como un autómatas cuyo mecanismo se descompone de repente; y la buena mujer se dirige a la estación, llena de esperanza, encantada con la visión que lleva consigo, y murmura ingenuamente:
 —¡Qué bien le sienta la gloria!
 ¡Alegre como un pajarillo! ¡Qué aspecto! ¡Presco como una rosa!... ¡Vivirá cien años!...



En los diez últimos años 700.000.000 de cajas de Polvo han salido de los Laboratorios de COTY... Resultado jamás logrado por ninguna otra marca de perfumería.

Si las mujeres elegantes de los cinco continentes lo usan es porque el Polvo COTY es mejor que los otros; y realmente el mundo entero no puede equivocarse... ¿no es cierto?

COTY
 AGENTE DEPOSITARIO
 HENRI LE BREVENU
 VIRTUDES N.º 37
 ADAPTADO N.º 357
 HABANA

Recuerdos...

(Continuación de la Pág. 39)

Los caballos ya estaban tan acostumbrados, que hasta llegaban a detenerse por propia iniciativa, frente a las casas de los novios, sobre todo de los "pegajosos".

El conductor, un buen viejecito, tenía calma, era filósofo. El cochero se limitaba en esas esperas, a sacar y encender un cigarrillo, frente a la casa del novio, al fin, entraba en el tranvía, gritaba al "caballo guia".

—¡Arre, arre, "Caramelo"! ¡Que el carro arranca y se lleva al amor!

Y reía satisfecho.
 La entrada en el carro del novio demorado era triunfal. Lo recibían como a un héroe y lo consideraban como a un afortunado.
 —Ese tiene una "chiquitita", comentaban, que está tan enamorada y "bobita" que no lo deja ir. ¡Nunca se conforma con su partida!

"Los novios del carro" eran una institución, con espíritu de clase. Se consideraban como miembros de una gran familia. Los había que vigilaban a los demás y censuraban a los que se "corrían" en el cumplimiento de sus deberes amorosos.

—¡Fíjense, amigos, que Arturo está faltando con frecuencia. Ese moctico no me gusta. Me hace el efecto de un "mariposón". No es persona formal.

Y si alguno "rompía" con su compromiso, los demás "novios del carro", lo criticaban fuertemente y lo condenaban sin piedad.
 —Nada bueno podía esperarse de un fantasmón. ¡Pobre muchacha!

—¡Pero al menos se ve libre de ese mocón!

Cuando alguno era muy duro en las frases condenatorias y trataba con insistencia "del caso", no faltaba un oyente que dijera:

—¡Ese habla así por envidia, porque "el otro" se ha librado del compromiso!

Los novios que estaban en los meses primeros de sus relaciones, en pleno periodo agudo de pasión, al llegar al carro y tomar parte de la conversación, confesaban ingenuamente todo el fuego que había en sus corazones.

Los "crónicos", los que habían "curado" varios años de noviazgo, eran reservados y aunque en el fondo de sus corazones llevaban un gran amor, sin embargo para hacerse "los fuertes", los experimentados, se expresaban en tono un tanto desdenoso:

—Yo sigo con mi novia, porque ella es muy buena. ¡Me quiere tanto! ¡La pobrecita! ¡Es tan cariñosa!

Existían casos de diez, veinte y treinta años de relaciones. ¡Cosa curiosa! Se trataba de personas distinguidas y honorables que tenían "hecha su vida". Estaban en buena posición económica. Los hombres eran notables por sus talentos y por sus bondades. Las "muchachas" por ser dueñas de virtudes y de hezcas. Pero no se casaban. Esos "novios crónicos" eran un recurso para los "resbalosos", para los que no fijaban fecha para el matrimonio, para los de "carrera" larga. Les facilitaban un argumento decisivo. Si las mamás los apuraban, sacaban

"¿NO TIENES APETITO? Prueba esto"



Nada hay que despierte tan pronto el apetito como un tazón de dorado y crujiente Kellogg's Corn Flakes. Además es nutritivo y rico en energía, y tan fácil de digerir que nunca empacha como los alimentos calientes y pesados.

Cada día se consume más

en todo el mundo este delicioso y saludable manjar. ¡Y es tan cómodo! No hay que cocerlo. Siempre tan fresco como salido del horno, dentro de su bolsito interior CERA-CERRADO. Sirvase del paquete con leche fría. De venta en todas las tiendas de comestibles.

Kellogg's CORN FLAKES

FRESCO COMO ACABADO DE TOSTAR

5998

a relucir los casos de más de diez años de novios.

—Ahí tiene usted a Fulano. Es hombre rico, con su carrera, en magníficas condiciones. Es novio de Fulanita hace más de treinta años y nadie se apura ni lo apuran. ¡Hay que tomar la cosa con calma! ¡El matrimonio es algo serio! ¡Hay que pensarlo!

El criterio predominante en aquellos tiempos era que las relaciones amorosas debían ser largas. Así los jóvenes se conocen y con el trato congenian mejor. Decían las mamás, sin saber que durante ese período, los novios y los familiares se "dan cuenta".

Las madres presentan siempre a la hija que tiene novio, como la mejor, la más hacendosa, la más dulce y trabajadora de todas.

—¡Si esta muchacha es la perla de la casa! Todo lo dirige. Todo lo hace. ¡Es un estuche de perfecciones! ¡Lo que sentimos es que se nos case y se nos vaya!

Y acaso, en lo más íntimo de su alma, la mamá se ríe del "tímo" que da al novio, pues aquella niña es casi siempre todo lo contrario de cómo la presentan.

Con los hombres, pasa lo mismo. De novios proclaman el amor a la casa, a las dulzuras del hogar.

—Yo estoy preparado como nadie para el matrimonio. Me gusta tanto la vida en familia, que no salgo de noche y mis actividades las encamino tan sólo a la casa y al trabajo.

Y muchos de los que así se expresan, suelen ser fichas que "cogen" con los "cuatro caballos".

—¡A mí no me gustan las mujeres! ¡Odio el juego! ¡No bebo sino agua! ¡Soy muy sobrio! Y "el niño" una vez casado, se destaca y resulta un "correntón de siete suelas".

Al brotar el amor, al comenzar las relaciones, se llevan a la amada, flores y poesías. Más tarde, los "presentes" son más efectivos: bombones, dulces, *sandwiches* y

otras "chucherías" comestibles. Es la evolución natural de la vida y sus habituales cambios y transformaciones. Lo que debemos procurar es la armonía de los distintos elementos que tienen que concurrir para que la vida se desenvuelva en toda su integridad. Asociar, en su medida, lo real y lo ideal. La materia y el espíritu. La prosa y la poesía. Cuerpos vigorosos presididos por mentes elevadas y limpias!

Ejercitemos el músculo para que por su vigor triunfe. Preparémoslo por el estudio, el cerebro para salir victoriosos en las grandes tareas intelectuales. Pero cultivémoslo también el "rinconcito" del corazón donde radican delicados sentimientos de ternura. Que en el manantial fecundo que forman las fuerzas y las energías tan necesarias en la lucha por la vida, no falte por ser también preciso, el "hilito de agua" pura, y la "hoja de coca" y más allá la sed de afecto, refrescando el alma como bálsamo bendito...

Que para todo hay. La vida debe ser así: Nobles y justas aspiraciones, ansias infinitas de progreso y de mejoramiento, tenaces trabajos y luchas y empeños decididos para obtener un futuro mejor, pero todo esto en un ambiente espiritual para que la excelencia resulte completa y confortable.

Y en el "terreno de la vida", labremos y cuidemos con igual esmero de la huerta, que produce frutos sustanciosos y vitamínicos que nutren el cuerpo, y el jardín, donde florecen plantas que son la poesía de la vida. Y así con ese cultivo armónico, podremos decir como, y parodiando al cocherito del "carrito de los novios".

—¡Arre, arre. "Caramelo"! ¡No importa que corra el carro de la vida, si marcha a impulsos del amor!



Glostora es ideal para mantener bien peinado el cabello de los niños

Es para los niños una tarea fácil peinarse con la ayuda de *Glostora*, ya sea que se hagan la raya al costado, al medio o que se echen todo el pelo hacia atrás.

Además, *Glostora* les mantiene sano y fuerte el cuero cabelludo y suave el pelo, pues este producto estimula los aceites naturales que dan salud, vida y brillo al cabello.



Glostora
AHORA A PRECIOS REDUCIDOS

Sterling Wyman... (Continuación de la Pág. 37)

traba aguardándolos "para darles la bienvenida en nombre de "Jimmy" Walker, alcalde de New York". Con ellos montó en el auto que les había sido preparado y en su compañía rodó hasta la estación de Pennsylvania, donde debían tomar el tren que les conduciría a Washington a fin de colocar una corona en la tumba de Floyd Bennett.

Una vez en la estación Wyman bordó su papel, pues rectificó las instrucciones policíacas referentes a la recepción dictando órdenes a diestra y siniestra con altivez, con brío; dueño siempre de la situación. Después "tamizó" para enojo de los reporteros, las palabras de los aviadores destinadas a la Prensa, y estrechó en final saludo las manos de éstos, terminó lo cual abandonó la terminal ferrocarrilera acompañado por las miradas de todos los circunstantes. ¡Cómo se expandiría entonces de gozo su pecho!

Muchos gestos más pueden y deben ser anotados en el activo de un mentiroso de Manhattan...

Recordánsenos, entre ellos, una comida que se ofreció a sí mismo y en la cual se presentó como "el salvador de Marruecos". Dos años más tarde, en plena guerra europea ya, "posó" de teniente búlgaro, herido, mereciendo múltiples atenciones de la sociedad neoyorquina, que agasajaba en él a un héroe de la epopeya que se

libraba al otro lado del Atlántico. Por cierto que más tarde e incidentalmente se ha quejado con amargura de haber elegido el grado de simple teniente, cuando en sus manos estaba añadir más galones a sus bocamangas, tal que hizo posteriormente, cuando fue agasajado por los elementos oficiales de la Ciudad Imperial al convertirse, como obra de gracia de su voltagiente imaginación, en el comandante E. A. Weinber, del Ejército y cuerpo consular rumano. En su condición de marino verificó una visita a la flota del Atlántico, anclada en el Hudson. Elizo mutis y, Frégoli a su modo, irrumpió en Washington bajo la simpática personalidad de Royle de Saint Cyr, capitán aviador francés, alejado del frente a causa de sus graves heridas. La sociedad más exclusiva de la capital lo recibió en su seno y halagó a porfía. Por cierto que, en aquellos días, murió el almirante Dewey. Royle de Saint Cyr lo acompañó a su tumba y, llorando, oró junto a ésta.

A los curiosos que lo interrogaron cuidó de expresar el *bravo aviador francés* que se hallaba unido por lazos estrechos de parentesco al glorioso marino fallecido...

—¿Y qué hace Wyman hoy?— preguntarán ustedes.—¿Ha muerto? (Continúa en la Pág. 73)

VIAJE RAPIDO, COMODO Y SEGURO EN LOS CONFORTABLES Y LUJOSOS ÓMNI-BUS PULLMAN DE LA "LÍNEA MACK"



Hotel Saratoga
LÍNEA MACK
HABANA

Horario fijo, confort y seriedad son las características principales de estos modernos coches **MACK**.

Reserve su asiento con anticipación

Tendremos mucho gusto en darle cupos informes necesite por los teléfonos:

Habana:
Hotel "Saratoga"
Telf. M-6676

Camagüey
Telf. 2525

Stgo. de Cuba:
Bajos de la Catedral
Telf. 3788

Her Mary!! Spaulding

¡ SEÑOR Charlie Chaplin ha vuelto a la pantalla. Durante cinco años el formidable mimico inglés ha coqueteado a su gusto con el público: le daba o no le daba una nueva película.

Y el público, dando pruebas de una paciencia digna de un santo, esperaba la decisión de nuestro Charlot.

Las opiniones se dividían entre los elementos fanáticos del séptimo arte. Unos decían: "Ya Chaplin no vuelvo al lenzo". Otros: "Chaplin no puede terminar bruscamente una carrera que lo sacó de la más negra pobreza elevándolo al rango de uno de los hombres más ricos de Cine-landia".

Estos últimos tenían razón hasta cierto punto. ¿Qué falta puede hacerle a Charlie Chaplin una película más?... Metódico hasta la médula, Charlot no puede gastar, aunque quiera, su fortuna. Ha tenido el cuidado de emplearla en cosas seguras y antes de gastar un centavo lo piensa varias veces. Tenemos amigos que nos han asegurado que Charlie espera siempre con cierta imperceptible ansiedad la llegada de las Navidades, época en que las amistades manifiestan su cariño con regalos de corbatas, medias y pañuelos. De ese modo Charlot no necesita recurrir a su propia bolsa para aviarse debidamente de esos pequeños adminículos necesarios en nuestro siglo.

La fortuna de Chaplin no ha sufrido durante las diversas crisis económicas que han azotado a Norteamérica. Su solidez es comparable con el Banco de Inglaterra: ¡a prueba de quiebras!

Las únicas veces que su enorme capital ha sufrido merma ha sido para pagar los "almonjes" a sus divorciadas esposas; pero ha sabido hacerlo con un porcentaje tan pequeño (relativamente) de su enorme capital, que éste ha sufrido poco en sus bases de acero.

De vez en cuando, aparecían noticias en los periódicos, respecto a los planes del gran Chaplin. Y entonces el público, fiel a su gran cómico durante dos generaciones, esperaba ansioso la vuelta de los



Paulette GODDARD, la nueva dama joven de Charlie Chaplin, de quien se dice que es su esposa en la vida privada. Paulette hace su debut como estrella en la película "Tiempos modernos" del gran Charlot.

(Foto United Artists).

incongruentes pantalones, de la levita maltrecha, los zapatos patéticos y el bastón inseparable.

Pero la noticia era desmentida con la misma prontitud y los pobres fanáticos se mordían las uñas desesperados.

Hasta que "Canillitas" se decidió por fin a comenzar su peli-

la "Tiempos Modernos". Entonces las especulaciones tomaron mayor brio.

Había quien decía que Charlot reservaba una sorpresa inaudita a sus apasionados espectadores rompiendo todos los ordenes establecidos en nuestra sociedad moderna, señalando entre broma

y vera, la corrupta llaga social... Quienes, que el nuevo film de Chaplin era una especie de bandera roja enarbolada vigorosamente para hacerles competencia a las películas rusas y nazis".

Pero el mayor atractivo era, sin duda, la versión de la nueva dama joven del incorregible "Canillitas". Alrededor de esta chiquilla bella y joven, se tejían historias romancescas en que tomaba parte activa y decidida nuestro veterano actor cómico... Para muchos Charlie, antes de comenzar su nueva aventura pelicular, había llevado al altar a la preciosa Paulette Goddard; para otros (y como ni aun los sabuesos del periodismo han podido encontrar datos que justifiquen este matrimonio secreto) se trataba solamente de una afición "paternal", una de esas generosas protecciones de los grandes a los pequeños.

Pero Paulette es demasiado joven y bonita para que la opinión de los primeros no pesara en el ánimo del público en general. La fama de Chaplin como hombre enamorado e idealista ha pasado las fronteras. Sus descalabros amorosos han sido muchos y uno más no había que ponerlo en duda. Por aquello de que "la cabra siempre tira al monte".

Hasta nos atrevemos a asegurar que había tanto o más interés en ver a Paulette Goddard en la película de Chaplin, que a Chaplin mismo.

Corrían historias: Paulette se parecía notablemente a Pola Negri... ¿Y quién dijo alguna vez que Chaplin estuvo enamorado de la artista polaca?

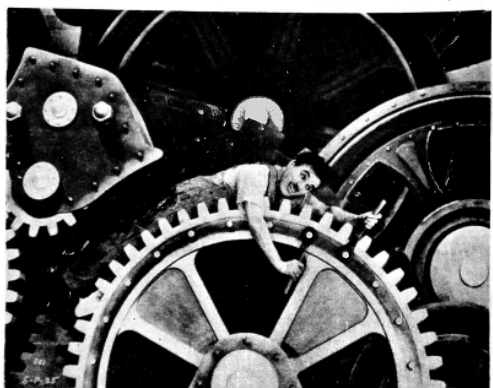
La verdad es que Paulette, en algunas escenas de la película, nos recuerda a la Negri. A una Negri mucho más joven y vivarachita, mucho más del momento presente. ¡Una Pola Negri muy joven y muy linda!

Pero volvamos a la película de Charlot. Dos años filmándola. Charlot tiene fama de ser el más anormal de todos los productores de Hollywood. Comienza a filmar y después de un mes de trabajo arduo y decidida cooperación con

(Continúa en la Pág. 70)



El eterno Charlie CHAPLIN, cuya vuelta a la pantalla, tras cinco años de ausencia, ha causado violenta emoción entre su público admirador. La foto representa una escena de "Tiempos modernos" con la joven y bellísima Paulette GODDARD en el papel femenino principal.



"Tiempos modernos" nos presenta de nuevo al gran mimico de inolvidable memoria, CHARLOT CHAPLIN, o más comúnmente "Canillitas".

(Foto United Artists).

Rita CANSINO, la
famosa bailarina y
actriz cinematográfica.
(Foto Foz).



MARCO

Para sus niños

Los Ácidos En La Sangre Destruyen La Salud y El Vigor Por Lo Común La Causa Está En Los Riñones

Nada puede destruir con tanta facilidad su salud, su fuerza y energía como el exceso de ácidos en su sangre. Cada vez que Ud. mueve una mano, da un paso, o emplea aun la cantidad más insignificante de energía, se destruyen las células del organismo con la resultante formación de ácidos. Este proceso se lleva a cabo aun durante el sueño.

Por fortuna para Ud. Naturaleza ha establecido un método automático para librarse del exceso de estos ácidos. Para eliminar estos ácidos la Naturaleza ha dispuesto que su sangre circule 200 veces por hora a través de 9 millones de tubitos finos y delicados, o filtros, que encuentran en los riñones. Los riñones tienen por función filtrar y eliminar estos ácidos perjudiciales a la salud, y depurar la sangre para que pueda llevar la vitalidad y energía a todas las regiones del organismo. Pero si los riñones funcionan más lentamente y no como es debido, eliminan aproximadamente litro y medio de ácidos, toxinas y líquidos de su sangre cada 24 horas, entonces se produce una acumulación gradual de estos ácidos y productos de desecho, y lenta, pero seguramente su organismo sufre los efectos de la intoxicación, haciéndole sentirse viejo antes de tiempo y sufrir de agotamiento y postración.

Produce Numerosas Enfermedades

Si los males de los riñones hacen que sufra Ud. de acidez, levantarse en la noche, nerviosidad, dolores de piernas, vértigo, jaquecas, frecuentes, reumatismo, hinchazón de los tobillos, ojeras, dolor de espalda, pérdida de la vitalidad, escorzo, comezón, no pierda el tiempo preocupado y esperando. La cosa más natural es acudir a sus riñones con la receta para los riñones especial de un doctor llamado Cystex (pronúnciese Sís-Tex). Cystex obra directamente sobre los riñones y la vejiga, y es un auxiliar de los riñones en su función de eliminar las impurezas y ácidos del organismo, y para sostener la pureza de la sangre.

No intente Ud. vencer la acidez de su sangre, tomando medicamentos para contrarrestar la acidez. La única manera en que Ud. puede librarse con seguridad de la acidez es cuidando a sus riñones a funcionar en forma apropiada y a esa forma el auxilio que le da su drogaista no lo tiene acida a J.



Dr. G. B. Kalbitz

la acidez de su organismo. Lo más probable es que los ácidos queden retenidos, a menos que los riñones funcionen debidamente.

Los farmacéuticos y médicos en más de 25 países de todo el mundo recomiendan Cystex por su pureza y efecto rápido como medicamento para el mal conocido y examinado médico escribió el Dr. Geo. B. Knight, médico de Camden, Nueva Jersey, E. U. A.: "Cystex es una receta excelente como auxiliar para vencer los males de los riñones. El organismo lo asimila en poco tiempo y comienza su efecto benéfico casi inmediatamente. Sin embargo, Cystex no tiene componentes peligrosos o nocivos." El Dr. C. Z. Rendelle, otro médico bien conocido y examinado médico de San Francisco, dijo hace poco: "Fuesto que los riñones depuran la sangre los venenos se retienen en los órganos y deben eliminarse rápidamente del organismo, pues de lo contrario vuelven a penetrar al torrente sanguíneo y producen un estado de intoxicación. Con toda buena fe puedo recomendar Cystex."

Curación Garantizada

A causa de su éxito extraordinario mundial, Cystex se ofrece bajo la garantía escrita de que producirá el efecto a su satisfacción completa en 8 días, o se le devolverá a su dinero el precio del paquete usado. Bajo esta garantía escrita puede Ud. someter a prueba a su riñones, pues lo que puede hacer en su caso especial. Ud. debe sentirse más joven, más fuerte y mejor de lo que se haya sentido en mucho tiempo—Ud. debe sentir que Cystex ha producido su efecto de manera completa y absoluta, o sólo tiene Ud. que regresar el paquete usado y no le costará un centavo. El único juez de su propia satisfacción. Con Cystex ya no se requieren esperanzas prolongadas, puesto que está preparado científicamente para producir su efecto sobre los riñones. Por esta misma razón la mayoría de las personas informan que la mejoría notable se produce dentro de las primeras horas, y satisfacción completa en el transcurso de 8 días. El precio de Cystex es muy moderado en las farmacias, y como quiera que la garantía de devolverle su dinero protege Ud. por completo, no debe exponerse a tomar medicamentos barata que producen efectos dolorosos o irritantes, ni retardar su tratamiento, si desea probar el mismo Cystex (pronúnciese Sís-Tex) en la farmacia más próxima a usted.

CASANOVA, Apartado 1204, La Habana.



Felicidad...

(Continuación de la Pág. 11.)

momento en que, a pesar de la buena voluntad, ésta terminará por temer en tal forma el momento de dar el pecho a un hijo que se lo rechazará. A pesar de todo esa buena voluntad se han visto casos en que el médico debe suspender la lactancia para evitar consecuencias más serias: infección, a b s c e s o s, desprendimientos de la extremidad del seno.

La formación de las grietas es favorecida, fuera de la primiparidad, por deformaciones del seno, especialmente por un mameón muy corto o umbilicado, por una piel muy fina y delicada, por la larga duración de la succión, por un desequilibrio de las glándulas endocrinas también, porque éstas intervienen aquí como en todo. La grieta no solamente hace mal, sino que preserva una piel muy fina y delicada, que sangra muy fácilmente. El niño toma esa sangre que luego devolverá por medio de vómitos o de la evacuación de los intestinos; esto asusta a la madre, pero se trata en general de un problema que bien concierne al lactante.

Los accidentes.—Uno de los accidentes más frecuentes de las grietas es la linfangitis; el seno se pone duro y la piel roja, las venas se dilatan; las vías linfáticas inflamadas dibujan una línea roja que sigue hacia el esternón o hacia la cavidad de la axila; escalofríos, fiebre alta; el estado general se manifiesta repentinamente. La linfangitis es fácil de curar, pero es necesario suspender la lactancia por unos días y hacer curaciones húmedas.

Desgraciadamente la situación se agrava; algunas veces la infección puede terminar en un absceso de seno que en casos graves puede involucrar la glándula mamaria en una verdadera celulitis purulenta; se trata de un flemón.

El flemón es uno de los más graves accidentes que pueden sobrepasar durante la lactancia. Es muy frecuente durante los primeros meses, siendo raro después del tercero o cuarto mes. El fenómeno se produce en el tejido celular subcutáneo, si se circunscribe, termina por lo general abriéndose hacia el exterior. Este punto más doloroso se reblandece, toma un color rojo vivo, la fluctuación aparece, la piel se afina cada vez más y el absceso se abre y se vacía casi completamente.

La inflamación es profunda y situada en el tejido celular entre la glándula mamaria y el músculo pectoral (absceso retromamario), el color es más obscuro, el volumen de la glándula aumenta, el seno se proyecta hacia adelante.

Si se abandona el flemón da lugar, muy a menudo, a numerosos abscesos que se abren en distintos puntos del seno, después de dolores muy grandes; el pus puede pasar sobre las aponeurosis, puede destruir en parte o en total la glándula, llevar a desprendimientos de mucha extensión, lo cual requiere siempre una curación muy larga.

El tratamiento de las diferentes formas de abscesos es siempre quirúrgico; sin embargo, cada vez que ello sea posible, para evitar las cicatrices, se recurre al drenaje filiforme; éste drenaje consiste en la colocación de uno o muchos hilos de seda o crín que se introducen en el absceso, siguiendo una curva en los abscesos, haciéndolos entrar por un lado y salir por el otro. Se dejan los hilos colocados, moviéndolos todos los días, tirándolos un poco por arriba para que los pequeños orificios que estos hilos han hecho no se obstruyan. El pus puede salir y cuando el flemón está curado se quitan los hilos y las cicatrices puntiformes que han dejado sus casil invisibles.

Hay que evitar las grietas.—Aquí como en todo bien se debe aplicar el sabio refrán de que *más vale prevenir que curar*.

El origen de todos estos males es la fisura de la piel, la simple grieta. Los microbios que se encuentran en los microbios que estarían imposibilitados de perjudicar la salud si la piel estuviera intacta. Con la más pequeña grieta, la invasión de los microbios, con sus terribles consecuencias, es posible.

Por lo tanto, es necesario evitar las grietas. ¿Puede ser evitado este mal? ¿Cómo? En la mayoría de los casos *pueden ser evitadas*. Para ello se aconseja, en general, durante los dos últimos meses de la gestación, lavar dos veces al día el seno con agua caliente y jabón y luego frotar esta parte con alcohol que se evaporará para reducir el pus; otras autoridades médicas aconsejan, por el contrario, untar el mameón y la areola con crema de lanolina para hacer los tegumentos más suaves. "Personalmente" dice el autor, "yo aconsejo el uso de lanolina por los mejores resultados con el método siguiente: la extremidad del seno se lava por las mañanas y tardes, cepillando con un cepillo muy suave. Luego se aplica una compresa empapada en una solución de 100 gramos de alcohol y 5 gramos de tanino, que se deja permanecer; es necesario poner esas compresas protegidas de un tejido impermeable. Este tratamiento, aplicado regularmente durante los dos últimos meses de la gestación, endurece la piel y la hace tan resistente que las succiones del recién nacido no la perjudican. Este método tiene, sin embargo, un inconveniente fácil de evitar, por otra parte: la succión, especialmente el tanino, mancha la ropa y estas manchas no salen con el lavado. Es necesario, por lo tanto, tomar las precauciones para evitar que la ropa esté en contacto con la compresa."

Durante la lactancia la más rigurosa limpieza es importante. ¿Cómo cuidar la grieta si se produce? Hay que evitar que el niño aplique su boca sobre la pequeña herida, haciéndole frotar el pecho por encima con un pezón artificial; sobre la grieta se harán aplicaciones antisépticas de alcohol, glicerina o una de las pomadas comunes, específicas para el caso, de laboratorios conocidos y responsables. Consulte siempre al médico.

Lola

FLORES

Arte Belleza Distinción

Sus flores cultivadas en la finca "Lola" son las más bellas.

Avenida de Italia, 40 (Galliano) Teléfono No. 8-032 Habana

SU MEJOR NEGOCIO Agencia de Marianao

CARVAJAL E HIJOS

Egipto

(Continuación de la Pág. 59)

gabinete egipcio el 4 de marzo de 1928.

En septiembre de 1929, los ingleses sometieron nuevas proposiciones, en las que llegaban al límite de lo que podían conceder. Las fuerzas inglesas se retiraban a la zona del canal, terminando en Egipto su ocupación militar. Se estableció una alianza para cooperar en los asuntos extranjeros y para prestarse ayuda mutua en caso de guerra. El *status* de Sudán se mantendrá de acuerdo con la convención de 1899.

Los nacionalistas egipcios rechazaron las proposiciones como inaceptables y nuevas negociaciones, comenzadas en marzo de 1930, terminaron en fracaso en mayo del mismo año. El rígido control que se ejercía en Egipto impidió nuevas manifestaciones de hostilidad contra Inglaterra.

En los últimos tiempos la situación ha sido agravada por francas discrepancias entre el rey y los líderes nacionalistas. El régimen constitucional fué suspendido por el rey en julio de 1928, restaurado en octubre del 29, suspendido de nuevo en julio del 30. El 23 de octubre de 1930 fué aprobada una nueva Constitución.

Las elecciones celebradas en mayo de 1931, de acuerdo con la nueva Carta Fundamental, se desarrollaron entre escenas de tumulto y de violencia. Los nacionalistas se abstuvieron de votar.

Nada, pues, tiene de particular, que el reciente discurso de Sir Samuel Hoare, indicando que Inglaterra no está "preparada" para concederle a Egipto la libertad completa, haya atizado el fuego de que se nutre el nacionalismo egipcio.

Sencillez...

(Continuación de la Pág. 19)

pló Bill.—Una vez le llevé un baúl y por poco me desuella vivo porque no lo traté como si fuese una canasta de huevos. Ella debe tener unos nueve pies de alto por cuatro de ancho, y es más ligera que un gato, ¡y qué manera de mutilar el idioma! Apostaría a que Oliver se ha enterado de que le andan detrás y ha escurrido el bulto para ir a escondidas a las faldas de la madre. Bueno, vamos a ver si la astumamos con unos cuantos gritos bien dados. Pero es mejor que me deje usted a mi, pollo. Usted será un as en cuestiones de Geografía y Latín, pero no sabe usted cómo hay que tratar a esta gente.

Atribamos a una granja de pobre aspecto; dimonos de manos a boca con una mujerona enorme y jovial. Mi protector se puso enojado delante de ella y gruñó: «¿No se acuerda de mí? Soy Bill Magnuson, el del expreso. Busco a su hijo Oliver. Aquí, este

MEDIAS
Supersilk
transparentes...
inigualables

De venta exclusiva en una de las principales casas de cada población.

HOSIERY DISTRIBUTORS CORPORATION
BERNAZA, 72, HABANA

amigo mío, que viene de la ciudad, tiene un regalito para él. —No sé nada de Oliver, ni ganas—berro la mujerona.

—¡Un momento! No queremos oír más tonterías. Este joven es el preboste del fiscal de la República, y tenemos autorización legal para registrar esta posesión de cabo a rabo en busca de la persona del llamado Oliver Lutkins.

Bill empleó un acento terrorífico, y la amazona pareció quedar impresionada. Batióse en retirada hacia el interior de la cocina y nosotros la seguimos.

De encima de la vieja cocina, ya de un gris plateado a fuerza de años de calor, la mujer agarró una plancha y marchó sobre nosotros, vociferando:

—¡Regísten todo lo que quieren... pero primero les voy a hacer chicharrón, como hay Dios!

Furioso, lanzó tres o cuatro bramidos más blandiendo la temible arma, y terminó riendo a carcajadas ante nuestra cobarde retirada.

—Salgamos de aquí. Nos va a asesinar—gimió Bill. Y ya fuera, agregó:—¿Ha visto usted cómo se reía? Se burlo de nosotros. ¿Le parece a usted?

Convine con él en que era un caso de lesa majestad.

No obstante, llevamos a cabo un minucioso registro. La cabina no tenía más que un solo piso. Bill le dió vuelta, atisbando hacia su interior por todas las ventanas. Exploramos el granero y el establo; quedamos razonablemente seguros de que Lutkins no se encontraba allí. Acercebábase la hora de la sal-

da del tren, y Bill me condujo a la estación. Durante el trayecto hasta esa ciudad no me preocupé gran cosa acerca del fracaso de mi misión. Me tenía sin cuidado no haber podido encontrar a Lutkins. Bill Magnuson absorbía todos mis pensamientos. Verdaderamente, hasta llegué a meditar sobre la conveniencia de retornar a New Mullion con objeto de establecerme allí como abogado. Si yo había hallado a Bill tan profundamente humano, ¿no podría llegar a estimar al bueno de Fritz Beinke, y al excelente barbero sueco, y a cien otros vechos sencillos, francos y discretos? Entrevi una vida simple y dichosa, más allá de la complicada ciencia de universidades y bufetes. Sentíame feliz y excitado, como aquel que ha descubierto un tesoro.

Mas si yo no le concedía importancia al asunto de Lutkins, la firma si se la concedía. A la mañana siguiente, encontré a mis principales echando chispas; el pleito estaba a punto de verse; necesitaban a Lutkins; Lutkins era imprescindible; yo era una calamidad y un badajuego. Aquella mañana, mi gloriosa carrera por poco se malogra. ¡Había que ver al jefe de la firma! Todo lo hizo menos asesinar-me; repetidas veces manifestó sin rodeos que, en su opinión, yo estaba llamado a obtener grandes éxitos como cazador de zanjas. Se me ordeno volver a New Mullion, y conmigo enviaron a un ex empleado del escritorio de un aserradero que conocía personalmente a Lutkins. Lo sentí, porque esa circunstancia

me impediría pasar otra tarde holgazaneando espléndidamente en compañía del inocente Bill Magnuson.

Quando el tren se detuvo en New Mullion, Bill se encontraba en el andén de la estación, cerca de su carrozmo. Lo curioso era que aquella vieja tarasca, la corpulenta madre de Lutkins, hallábase allí departiendo con él, y por cierto que no reían, sino que reían alegremente.

Desde el estribo del vagón, se los indiqué al ex empleado del aserradero, y poseído de la admiración que sienten los jóvenes por los héroes, murmuré expansivamente:

—Un tipo admirable, un hombre de veras.

—¿Le conoció usted aquí ayer?

—Interrogó el empleado.

—Pasé el día con él.

—¿Le auxilió a usted en la búsqueda de Oliver Lutkins?

—Me auxilió muchísimo.

—Lo creo! ¡Como que él es el propio Lutkins!

Pero lo que me hirió en lo vivo fué que cuando le presenté la citación, Lutkins y su madre se echaron a reír en mis narices como si yo fuese un arapazote listo de siete años, y con cariñosa sollicitud, rogáronme que fuese a casa de un vecino a tomar una taza de café.

—Les hablé de usted y están locos por echarle la vista encima—manifestó Lutkins sososamente.

—Puede decirse que son las únicas personas del pueblo que no le vieron ayer, durante nuestras investigaciones.

MAQUINAS DE OFICINAS

ALQUILER Y VENTA

ACCESORIOS PARA MIMÉOGRAFOS

TALLER DE REPARACIONES

MARCOS NOROÑA

HABANA, 65.

TÉLEFONO A-9995



Tres guardiames de vuestra juventud

LA CRÈME SIMON
conserva la salud y la frescura de la piel.

LOS POLVOS SIMON
idealizan vuestro rostro

EL JABÓN SIMON
protege las epidermis delicadas.

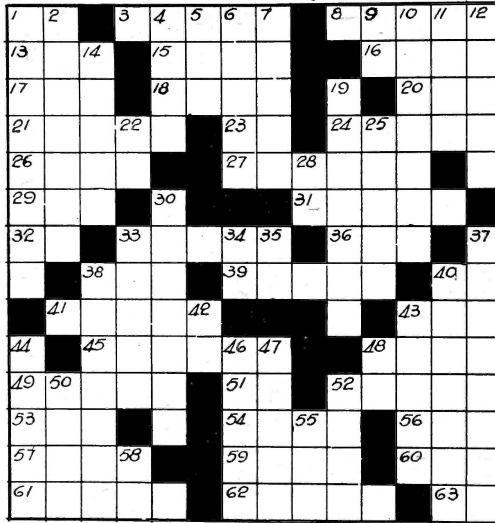
LATANDO TIEMPO

••• A CARGO DE LUIS SAENZ •••

CRUCIGRAMAS

Horizontales:

- 1—Nombre de letra.
- 3—De casar.
- 8—Ave trepadora.
- 13—Dios mahometano.
- 15—Ciudad de Arabia.
- 16—De dar.
- 17—Número.
- 18—Río de Alemania.
- 20—Período de tiempo.
- 21—Roedor.
- 23—De dar.
- 24—Rey de los hunos.
- 26—Pasarse la vista por lo escrito.
- 27—Islas del Atlántico.
- 28—Artículo (Pl.)
- 31—Partes de los vegetales.
- 32—Pronombre.
- 33—Tela.
- 36—Adverbio.
- 38—Hijo de Noé.
- 39—Conjunto de prendas de vestir (Pl.)
- 40—Artículo neutro.
- 41—Región de Asia.
- 43—Tela fina.
- 45—Escoplo grueso.
- 48—De picar.
- 49—Conjunto de clérigos.
- 51—Americano.
- 52—Causar herida.
- 53—Igual, semejante.
- 54—Modelo ejemplar.
- 56—Nombre de letra.
- 57—Relativo a los huesos.
- 59—Poner al fuego un manjar.
- 60—Hijo de Adán.
- 61—Objeto circular con hueco en medio.
- 62—Tela fuerte (Pl.)
- 63—Nota musical.



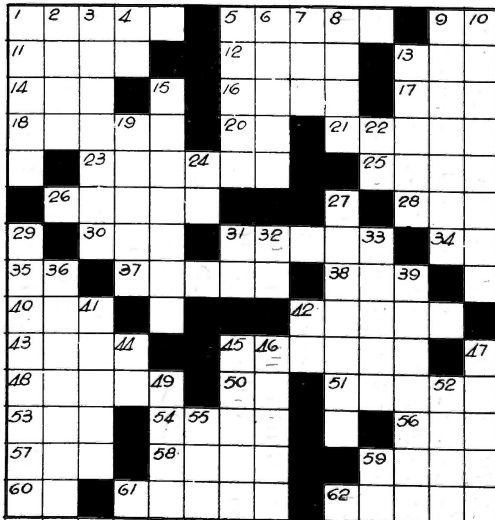
Verticales:

- 1—Animal (Pl.)
- 2—Campos mitológicos.
- 4—Hijo de Lot.
- 5—Ansias de beber.
- 6—De acedar.
- 7—Organo olfatorio.
- 9—Usted.
- 10—Prenda de vestir (Pl.)
- 11—Hijo de Adán.
- 12—Relativo a la nariz.
- 14—Cordillera europea.
- 19—Cuerdas gruesas.
- 22—Marchar.
- 25—Pieza de barro (Pl.)
- 28—Interjección.
- 30—Habitación para comer.
- 33—Poseer, tener una cosa.
- 34—Terminación verbal.
- 35—Adverbio.
- 37—Arrebol.
- 38—Diosa de la Tierra.
- 40—Angel rebelde.
- 42—Símbolo del tántalo.
- 43—De tirar.
- 44—Cómico.
- 46—Relativo al nacimiento.
- 47—De omitir.
- 48—Nombre de letra.
- 50—Desfallecido.
- 52—Período de tiempo.
- 55—Alimento.
- 58—Lengua antigua.



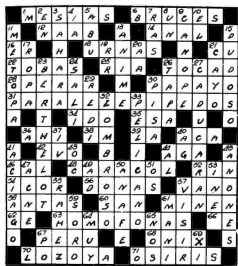
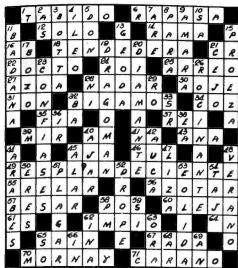
Horizontales:

- 1—Cosa apresada.
- 5—Gustoso, agradable.
- 9—Símbolo de la plata.
- 11—De Rusia.
- 12—Especie de ciervo.
- 13—Cuscamaño.
- 14—Amarro.
- 16—Primer hombre.
- 17—Artículo contracto.
- 18—Especie de anteojos.
- 20—Conjunción.
- 21—Rico, fértil.
- 23—Relativo a los astros.
- 25—Fruta (Pl.)
- 26—Era de los mahometanos.
- 28—Ave trepadora.
- 30—Balle andaluz.
- 31—Inevitable.
- 34—Terminación de adjetivo.
- 35—Artículo.
- 37—Ondulaciones.
- 38—Adjetivo posesivo (Pl.)
- 40—Dueña.
- 42—Nombre de varón.
- 43—Término de una carrera.
- 45—Relativo a la primavera.
- 48—Conjunto del freno y riendas del caballo.
- 50—Pronombre.
- 51—Ir de un lugar a otro.
- 53—Río de Alemania.
- 54—De pedir.
- 56—Yerno de Mahoma.
- 57—Repetición del sonido.
- 58—De ir.
- 59—Composición poética (Pl.)
- 60—Sociedad Anónima.
- 61—Medida antigua.
- 62—Mitra alta.



Verticales:

- 1—Ciudad de Checoslovaquia.
- 2—Itinerario.
- 3—Conducto músculo-membranoso.
- 4—Interjección.
- 5—Color rojo.
- 6—Aprisco circuido con un vallado.
- 7—Nombre de mujer.
- 8—Elevación del sonido.
- 9—De Alemania.
- 10—Manjar gustoso.
- 13—Manífero carnícero.
- 15—Efecto de estrenar.
- 19—De astilar.
- 22—Interjección.
- 24—Divinidad.
- 27—Andar.
- 29—Hilos de metal.
- 31—Nota musical.
- 32—Naipe.
- 33—De limar.
- 36—Parte del mundo.
- 39—Sueldo, salario.
- 41—De atinar.
- 42—Señor.
- 44—Prejicio.
- 45—Prohibes.
- 46—Nombre de mujer.
- 47—Viento suave.
- 49—Planta.
- 52—Parte del tejado.
- 55—De ir.
- 59—Diptongo.



Economía...

(Continuación de la Pág. 58)

que desde antaño dominaban mercados y regiones. Una de las que con más ímpetu había, a chocho era la organización Mitsui, que se encontró de la noche a la mañana con poderosos competidores en el mundo de sus propios negocios.

En 1905, apagados aún los ecos del millón japonés de Tsunami, unos cuantos jóvenes nipones que habían recibido su educación en Inglaterra y hablaban correctamente el idioma, desembarcaron en el puerto de Hamburgo. Procedían directamente del Japón y ya habían estudiado y conocían perfectamente el mercado europeo. En Hamburgo eligieron un representante de fábricas japonesas para vender en todo el continente la seda "grues" de manufactura naturalmente nipona. El sujeto que fué elegido representante de la manufacturera era conocedor del negocio de la venta de sedas en Europa y estaba al tanto de todos los detalles del negocio. Sin embargo, al igual que el resto de sus colegas que tenían ese comercio internacional, ignoraba por completo la importancia de la firma Mitsui. Y hasta la firma misma no la había oído mencionar en su vida. La verdad que, en aquel tiempo, hace treinta años, ni Hamburgo, ni Londres ni París tomaban mucho en cuenta al Japón como país exportador ni sus próximas posibilidades comerciales.

Pasaron unos meses y, al cabo de ellos, se presentaron en el almacén de nuestro representante de sedas japonesas otros jóvenes nipones que también se expresaban en un inglés correcto y le ofrecían a su vez la representación, para todo el continente europeo, de sedas de la misma calidad, pero a un precio mucho más bajo, y, en consecuencia, con una perspectiva de mayores ganancias para el representante vendedor.

Era que los jóvenes nipones de esta vez representaban a la casa de Mitsubishi, en el Japón, en

franca competencia con la firma Mitsui, y trataba de desplazarla del mercado de la seda en Europa. Para ello había de ofrecer el mismo artículo por un precio más bajo. Es decir, un *dumping* en toda regla. Y como para el representante hamburgués lo mismo le era vender seda de una casa que de la otra, aceptó esta última proposición por ser la que le dejaba mayores ganancias. Abandonó los negocios con la casa Mitsui y se puso a trabajar con mayor empeño los artículos de la casa Mitsubushi.

Esta casa, naturalmente, desplazó a su rival la de Mitsui. Y la barrió materialmente del comercio de la seda en Europa, a tal punto, que aun hoy en día es ella la que predomina en ese sector de la industria de exportación. La nueva dinastía entraba en batallas con un gran triunfo comercial. Pero el final de esta lucha así iniciada, y que dura con cada vez más ardoroso empeño, para muchos observadores se ha de traducir en un triunfo de la vieja dinastía tantas veces secular, y que se puede considerar invencible en el campo de batalla económico. Los Mitsui retendrán el primer lugar en las finanzas japonesas y, sobre todo, conservarán su influencia política y el favor oficial por lo tanto. En la corte imperial del mikado, en los Consejos de Estado, en los Ministerios, la firma Mitsui es cada vez más un poder de gran peso. En el seno del Gobierno y en los círculos parlamentarios puede pesar en muchas decisiones. Hasta ahora no tiene competidores en ese sector de sus actividades.

Seyukai y Minsetto.—

A pesar de todo, se sigue librando una ruda batalla entre la vieja dinastía Mitsui y los "recién llegados", tanto Mitsubushi como de otras filiales. Una lucha tenaz y persistente por derechos y privilegios capaces de traducirse en poder económico sigue ocupando la atención de las finanzas nacionales en el Japón. La familia Mitsubushi, la propietaria de la firma "Mitsubushi", está considerada por aquellos de sus más perjudicados competidores como advenediza, mientras ellos detentan derechos y privilegios imperiales desde hace siglos.

Lo peor de esta batalla encorada es que, a causa de ella, todos los japoneses, grandes y pequeños, han tenido que sufrir sus consecuencias. Dado que, como es natural, esta ruda y esta naturalmente no ha dejado de tener repercusiones en los círculos oficiales, tanto parlamentarios como militares. Y, a consecuencia de ello, la economía política del país ha sentido más o menos los desastrosos efectos de la lucha.

El problema está en que el grupo de los Mitsubushi sostiene al partido político Minsetto. Y, en cambio, los Mitsui, sus adversarios, de todo su apoyo al partido Seyukai. Es sabido generalmente que son estos dos grandes partidos los que dirigen, junto con los militaristas, los destinos nacionales del Japón y llegan hasta a fijar su política internacional.

Pero en tanto que el grupo de los Mitsubushi, (que desean sobre toda otra cosa comerciar: comprar y vender la mayor cantidad posible de mercancías), tienen más en cuenta los ambientes que benefician las condiciones estables, o, expresado de otro modo: quieren una expansión pacífica, el grupo de los Mitsui tiene productos industriales, maquinaria,

El Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas blanca y suaveiz el Cutis, dejándolo deliciosamente perfumado. Por ello, es indispensable para el baño y el tocador.

Compras uso el jabón de "Jabón Hiel de Vaca" de Crusellas que da al cutis inimitables resultados
Mary Lopez

Sintonice la Hora JABÓN DE HIEL DE VACA DE CRUSELLAS todos los miércoles, de 6 a 7 p. m. por las estaciones: C. O. C. O. de onda corta en 6010 Kc., C. M. Q. en 840 Kc. y C. M. B. Z. en 1000 Kc.

Las envolturas del Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas, sirven para participar en los famosos Concursos "JABÓN CANDADO"

productos químicos, material de guerra, etc., que le es preciso colocar en cualquier mercado cueste lo que cueste a la nación y al pueblo.

Y como no existe una panacea milagrosa capaz de curar la enfermedad de la guerra, y al mismo tiempo útil para activar las ventas, existe un medio excepcional para que sea aumentado el consumo de tales productos. Y, naturalmente, ese medio... es la guerra. Viene a decir: si la guerra es fatal e inevitable, aprovechémonos por lo menos de ella. Y por esto, siendo los Mitsubushi más bien partidarios de la paz, su partido político, el Minsetto, practica,—con más vigor que ahora hace algunos años,—una política hostil a las experiencias expansionistas.

El grupo de los Mitsui, en cambio, se inclina francamente a la guerra. Por eso no extraña a nadie que recomendara y apoyara, por medio del partido Seyukai, la ocupación y conquista de Manchuria y la conquista de China, iniciada ya como se sabe.

Crisis de la lucha.—

Esta lucha entre ambas potencias financieras del Japón hizo

¿Sufrir usted del ESTÓMAGO?

Tome

LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS

El antiácido laxante ideal

crisis por el año de 1931. El consorcio de los Mitsui atravesaba a la sazón un periodo de malos negocios o de poca suerte para los mismos. En cambio, los Mitsubushi tomaban en sus manos y los desarrollaban y completaban los mejores negocios del país, algunos de los cuales les quitaban materialmente de las manos.

El general Arahi, llamado el "hipernacionalista", los apoyaba, sin embargo, y valido de la influencia que gozaba en la corte del mikado desde los días de Perry su familia,—la familia Arahi—se hizo todo lo posible por llevar adelante la conquista de Manchuria. Como es sabido, los Mitsui ganaron la partida y la guerra de Manchuria se llevó a cabo. La conquista de las provincias manchúes de China se hizo efectiva, y los Mitsui pudieron aprovecharse de ella para tomar una participación en la explotación del ferrocarril surmanchuriano. Obtuvieron, además, grandes pedidos de material de guerra, productos químicos y metalúrgicos, etc., y cobraron a buen precio millones de dólares en mercaderías que de otro modo aún estuvieran casi en su totalidad en sus grandes almacenes o en su fábricas inactivas. Finalmente, los Mitsui ganaron la batalla del Yen", (un yen, cincuenta centavos), lo que acabó de desplazar en cierto modo de un aspecto de la competencia a los Mitsubushi, que fueron a parar a un segundo término en las finanzas nacionales.

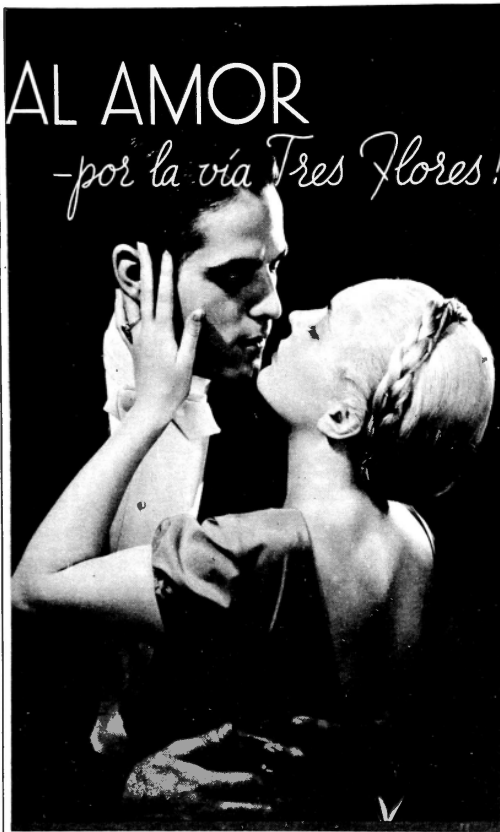
Los Mitsubushi, y con ellos el partido Minseto, estaban a favor del mantenimiento de la moneda, pero fueron derrotados. Los Mitsui y el partido Seyukal lograron la desvalorización del yen, y ganaron otra no menos formidable batalla.

Se recuerda aún, como uno de los aspectos de la gran lucha financiero-política que tuvo lugar en el Japón, cómo el 5 de mayo de 1932 un fanático mató al barón Takuma Dan Mitsui, jefe supremo en ese momento de la dinastía de la casa Mitsui, cuando el noble descendía de su automóvil. Pero su muerte, que fué instantánea, no interrumpió ni por un momento la labor de las múltiples agencias, de las innumerables sucursales de la firma Mitsui. En ninguna de las dependencias de la casa se paralizó el trabajo. Casi inmediatamente la familia se reunió, y fué elegido un nuevo jefe de la casa. Y todo continuó funcionando normalmente.

Después de estas empresas de la Manchuria y de la China proclamate dicha, los Mitsubushi deben resignarse a seguir ocupando un plano de segundo término. Aun sus negocios son de "segunda zona". Se les ha alejado efectivamente de la primera fila.

En cuanto a la dinastía de los Mitsui, tienen cada vez más una indiscutible primacía en todos los negocios del imperio, y gozan del favor oficial. Tanto, que a través del Ministerio de Negocios Exteriores de Tokio la firma Mitsui tiene voz en asuntos de política internacional.

Y el décimoquinto barón Mitsui, que ha jurado como todos sus antecesores y ante "los espíritus venerables de los antepasados", permanecer fiel a la constitución escrita de su puño y letra por su abuelo, la sirve con todo su entusiasmo y su poder. Y respeta, principalmente, los puntos de que Hachirobei Mitsui explicita lo que debía hacer la familia para acumular riquezas.



Charlie Chaplin...

(Continuación de la Pág 64)

director, artistas y demás elenco, se desparece durante cinco meses. O se va a descansar a algún paraje remoto o se va de pesquería en el yate de algún amigo.

Algunas veces, al ser interrogado sobre el asunto de su film, Charlie se ha encogido de hombros, ha levantado las expresivas cejas y ha preguntado ingenuamente: "¿Qué película?... Ahí se terminan los argumentos.

"Tiempos Modernos" se filmó durante dos años. Chaplin en persona tomó bajo su responsabilidad la confección del argumento, la composición del tema musical, la dirección técnica y el entrenamiento de su joven pupila Paulette Goddard. Reunión en su elenco a muchos de los viejos artistas que habían colaborado con él en años anteriores y el público se dispuso a esperar... A esperar esa obra que habiba de marcar pautas nuevas en el engranaje social. Nadie dudaba del talento de Chaplin, uno de los hombres más interesantes e inteligentes del cine. Y con el título de "Tiempos Modernos" hasta hubo quien descontara escépticamente la noticia de que Chaplin no descendería a llevar la voz a la pantalla. A lo mejor "Canillitas" cambiaba de parecer y habiaba. Porque después de todo por magnífico que el hombre sea como mimico, el público está demasiado acostumbrado a la "voz" de sus actores para endilgarse todo un film de largo metraje sin palabras.

En este estado el ánimo del público, se anunció que la película de Chaplin estaba terminada. Pero Charlie tenía una sorpresa reservada: ni siquiera los más altos ejecutivos y directores del estudio, del cual es condeño el gran cómico inglés, pudieron ver el film. Chaplin negó este privilegio a todos.

Los críticos cinematográficos, acostumbrados a una exhibición privada con anterioridad a la presentación oficial de una película, pusieron el grito en el cielo. Pero el público se alegró: por primera vez en la cinematografía un productor ofrecía a este último el privilegio de juzgar una obra antes de ser analizada por la crítica. Medida muy en concordancia con "Tiempos Modernos".

Llegó la noche del estreno. Es increíble el espectáculo que tuvo lugar esa noche. El público que no podía asistir a la primera representación, por no disponer de los cinco dólares que costaba el boleto de entrada, formó un verdadero valladar frente al coliseo. Dos cuadras alrededor del teatro una compacta multitud aguardaba hacia cola. Se había anunciado que las más prestigiosas figuras de Cinelandia pondrían la nota brillante en aquella recepción ofrecida a la película de Charlie. Personalidades del mundo industrial, artístico, político, se habían dado cita en el Rivoli... Y por una mirada a sus ídolos, el público americano no se detiene ante el peligro de la sofocación y el atropello.

Nosotros, víctimas indirectas de esta demostración de idolatría, dejámos, en el camino desde la puerta hasta el foyer, parte del traje, dos o tres rizados

AL AMOR

—por la vía Tres Flores!

Un rostro fino, aterciopelado, que incita a la caricia, se consigue con los Polvos Tres Flores. Con razón se les llama los polvos que conquistan.

Conquistar por su adherencia, porque quedan bellamente sobre el rostro como un velo finísimo de encanto. Podrá estar usted cansada, sofocada, pero su rostro, con los

Polvos Tres Flores, no lo revelará nunca. Mantienen la tez sin brillo, siempre lozana. Polvos creados por el famoso perfumista Hudnut con un propósito: el de embellecer y hacer adorablemente atractivo el rostro. Están impregnados de un perfume — Tres Flores — que es discreto y personal. Pruebelos. Se verá más bonita.

Polvos Faciales TRES FLORES

creación de HUDNUT



Los polvos que conquistan

OBSEQUIO

Remítanos el cupón adjunto y recibirá usted, completamente gratis, muestras de uno de nuestros mates del Póvco Tres Flores—y el interesante libro "Breviario de Belleza", verdadero guía de la mujer guapa y elegante.

TRES FLORES, Aparado 173, Habana.

Incluyo una estampilla de 2 cts.—Sírvanse mandarme su oferta gratuita.

Nombre...

Dirección...

Las extraordinarias posibilidades de la memoria.

¿Estaba yo muy ajeno de imaginar, al leer a los de la antigüedad E. H. Borg, que iba a presenciar un espectáculo verdaderamente extraordinario.

Me había llamado a la memoria para hablar de los sucesos de las antillas, razas de América, y la noche de mi llegada, después del champaña, la conversación casual, natural, en un momento tan enorme que nos impone, a nosotros conferenciantes, la necesidad de saber, para poder hablar, el texto exacto de nuestros discursos.

Entonces me dijo E. H. Borg que probablemente iba a asombrarme, ya que le había conocido con la memoria más lamentable, cuando juntos cursábamos Derecho en París.

Retrése al extremo del comedor y me rogó que escribiese cinco números de tres cifras, los que quisiera, pronunciándolos al mismo tiempo en alta voz. Cuando hubiese llenado, de arriba abajo, el margen de un periódico que estaba en la mesa, E. H. Borg me rogó que escribiese cinco números en el mismo orden en que yo los había escrito, y luego en el orden inverso. Después me dijo que le interrogara acerca de la posición respectiva de cada uno de dichos números; le pregunté cuál era el primero, y respondió a todo sin vacilación, sin esfuerzo, instantáneamente, como si los números que yo le había escrito en el papel estuviesen escritos también en su cerebro.

Quedé pasmado ante proeza tan fantástica, y en vano busqué el artificio que le había permitido realizarla. Entonces me dijo mi amigo: "Lo que acabas de ver y que te parece tan extraordinario es, en realidad, muy sencillo; todo el mundo posee la misma facultad suficiente para hacer otro tanto; pero pocas son las personas que saben aprovechar esta maravillosa facultad".

Me indicó en seguida el medio de llevar a cabo tal proeza y la realicé inmediatamente, sin dificultad alguna, como mañana la realizaré usted mismo.

Pero no me limité a esas experiencias divertidas y apliqué a mis ocupaciones diarias los principios que me habían sido enseñados. Pude así recordar con increíble facilidad mis lecturas, las conferencias que oí, las que debía dar, el nombre de las personas que encontraba, sus señas y otras mil cosas que me son de gran utilidad. Finalmente, compré al cabo de poco tiempo que no sólo mi memoria había progresado, sino que también mi inteligencia se había vuelto más poderosa, una razón más exacta, lo que no debe extrañar, puesto que la agudeza de nuestra inteligencia depende, sobre todo, del número y de la importancia de nuestros recuerdos.

Si deseará obtener los mismos resultados y adquirir ese poder mental, que es el medio más seguro para acercarse en la vida, ruegue al señor E. H. Borg que le envíe su interesante obra en castellano "Las leyes eternas del éxito". La distribuye generosamente a un precio de un centavo, a toda persona que quiera mejorar su memoria. He aquí su dirección: E. H. Borg, 106 de la calle de Franchini, París. Escríbale en seguida, pues en breve saldrá de Francia para dar una serie de conferencias. E. BAZZAN.

NERVO-FORZA

Para personas DELGADAS que deseen ENGORDAR

AGUA MINERAL "SANTA RITA"

DIETÉTICA Y DIGESTIVA

LA ÚNICA DE RÉGIMEN QUE SE EXPENDE Y COMPATIN CON LAS MEJORES EXTRANJERAS.

PELIDOS: TELÉFONO F-2256
DIPÓSITO: CALLE 6 No. 187, VEDADO

de cabellos (ondulados cuidadosamente para el acontecimiento) y parte de una costilla. Una aventura tan fantástica como un viaje al Tibet, una subida al Himalaya o un vuelo transcontinental en avión.

Gracias a los poderosos brazos de algunos robustos polizontes y a los empujones de otros infelices que tenían boleto de entrada, pudimos penetrar por aquella columna de fanáticos que tenían la preconcebida y asesina intención de—no podían pasar ellos—no dejarnos pasar a nosotros.

Después de un forzado juego de fútbol que abarcó la brecha y cerrados los brazos, nos abrimos y entramos con cierta fruición. Lo peor de la aventura quedaba terminado.

Brillaban las tiras de las mujeres elegantes. No quedaron armados de brazos, ni de piernas, ni de gulosos esa noche. Las más conspicuas estrellas del cinema repartían sonrisas... Los fotógrafos hacían su agosto y los muchachos de la Prensa se daban empujones para llegar hasta sus lunetas reservadas... ¡Una verdadera noche de gala!

¿Por qué no?... El suceso no era para menos: hacia cinco años que el gran Charlot no aparecía en la pantalla, Charlot con un nuevo aspecto... ¡Una verdadera película que iba a revolucionar el mundo.

Hasta el prestigio de Mickey Mouse sufrió esa noche. La representación comenzó con una película del pelotazo roedor y no faltaban cuclicheros y protestas: ¡Vamos, que acabe el ratón de hacer sus gracias! ¡Queremos ver a Charlot!

Pero todo llega demasiado pronto en la vida. Todo llega y se va con demasiada rapidez.

¿La película de Charlie Chaplin? ¿Por qué no?... Después de haber leído no está interesado en las nuevas teorías revolucionarias de Charlot. Le basta con verlo aparecer en la pantalla, con verlo sonreír, con admirar sus zapatos, su bastón y su derecha chispeante. Ni ayer ni hoy ni mañana. Todo junto. "Tiempos Modernos" es, sencillamente, otra película de Charlot.

Otra película que nos recuerda sus mismas gracias es la representación de los reinos porque son las gracias de Chaplin y Chaplin es el mejor mimico del siglo. ¿Diálogo en su película?... Chaplin ha tenido la maravillosa idea de hacer hablar a otros individuos, a los representantes del tiempo moderno, que decir: el tiempo actual. Pero él, desde luego, no desciende a usar el método de la palabra. ¿Para qué?... ¿Acaso no tiene las cejas, el bigote y el bastón?... ¿Acaso no tiene al momento una maleta al caminar, al levantar los ojos, lo que quiere decir, sin la intervención de la palabra y sin el uso del microfono?

Los que vieron "Luces de la Ciudad", la película de Charlot, encuentran muchas escenas de aquel film en "Tiempos Modernos". Los que vieron a Chaplin hace veinte años han reído de la misma manera, los que vieron al excepcional cómico en "El Perro Estrella" o en la película que hizo cantar a Jackie Coogan, han visto el milagro de Chaplin repetido en el año 1936.

Con una innovación Chaplin escandalizó en la pantalla la voz de Charlot. No hablando, sino cantando. Es tal vez la mejor e inolvidable escena de la película. ¿Qué cantó Charlot?... Una

jerigonza que tuvo el prestigio enorme de ser entendida por todos y por ninguno de los espectadores. Los chinos periodistas, sentados cerca de nosotros, aseguraban que Chaplin cantaba en lengua cantonesa. Los rusos, checoslovacos, americanos, franceses, etc., etc., juraban que eran palabras de su propia idioma. Los españoles, empero, estaban más cerca de la verdad al jurar que escuchaban que Chaplin cantaba después de todo Chaplin cantaba con la música de "Titina sea ha perdido, ¿en dónde está Titina?... y esto, si no me engaño, es de puro sabor criollo, muy cubano. A menos que Titina no sea un plagio. La verdad es, sin embargo, que Chaplin inventó una serie ininteligible de sonidos con música de "Titina" y que el teatro tembló en sus bases con los aplausos. El hecho de que en verdad nadie entendió esas palabras, ya que no había palabras en aquella jerigonza, no hacía al caso. Todos comprendimos a las mil maravillas la historia que nos hacía Charlie Chaplin con sus gestos únicos y con pocas expresiones.

En cuanto a la bella Paulette Goddard, no tenía que ser gran artista para tener éxito: era la dama joven de Charlot y ninguna otra credencial valía tanto como aquella... A Paulette le basta con ser bonita y protegida del célebre actor.

¿El éxito de la película?... Lo cuanto podemos decir es lo siguiente: nos conformaríamos con tener el uno por ciento de las entradas del Rivoli. Ya no necesitaríamos para nada la máquina de escribir.

En Alemania han prohibido terminantemente la exhibición de la película de Charlie Chaplin. Las nuevas doctrinas del Reich tienen un efecto más marcado en el imperio de la maquinaria que casi tiene inteligencia humana y Charlot se burla ingenuamente e indirectamente de estas doctrinas en cuanto a la mecánica de los tiempos modernos.

No de extrañar, pues, que el "Fuehrer", haya señalado la película de Chaplin como nociva a sus ideales.

En cambio, según acaba de decirnos Sam Gold, el más moderno ofrecido al gran productor hace poco, por la Asociación Extranjera de Periodistas, Rusia quiere exhibir esa película inmediatamente.

Nuestros países, con menos prejuicios, se dispuestos a pasar un rato amable con Charlie Chaplin, no prestarán atención al sarcasmo que pueda encerrar la película de Charlot y se divertirán viéndolo de nuevo y sus zapatos, su bastón, su bigote inviduable y sus pobres pantalones raídos.

Si "Tiempos Modernos" no es algo completamente nuevo, en cambio tiene una ventaja: presenta a Chaplin después de cinco años de ausencia. Es todo cuanto quiere el público que jamás ha olvidado a su inigualable "Camilitas".

En cuanto a nosotros... salimos del teatro con la ilusión de encontrar el paso libre, pero ¡oh, sorpresa!... ¡oh, entusiasmo norteamericano y curiosidad popular! el mismo ejército esperaba afuera. ¡Los mismos empujones, las mismas prácticas de fútbol y para coronar la aventura, la nieve cayendo en densos copos para convertirse en fango inmundado bajo los pies de nuestros atropellados!

¡Galjes de la profesión!

¿Calzado Blanco?..
—Pues use PASTA



30 cts. ECONOMICA... PORQUE RINDE MÁS. LA MEJOR PORQUE... CONSERVA LAS PIELS. SIN SUSTANCIAS CORROSIVAS



COMA...y goce de salud

CASI siempre se debe a la alimentación. Las personas de ojos vivos, de eterno buen humor y entusiasmo para trabajar o recrearse, como por lo general de vida.

Una alimentación con suficiente "fibra" asegura una eliminación regular. En su defecto sobrevienen jaquecas, desgana, afameamiento del cutis, displencia y demás manifestaciones del estreñimiento crónico. Evite los purgantes. Coma diariamente dos cucharadas de Kellogg's ALL-BRAN para que sus intestinos recobren su funcionamiento normal. Además, la Vitamina B y el hierro del ALL-BRAN tonificarán su organismo y enriquecerán su sangre.

No hay que coocerlo. Sirvase directamente del paquete con leche fría. De venta en todas las tiendas de comestibles.

Kellogg's ALL-BRAN

(Todo-salvado)
Estrémado benigno y natural contra el ESTREÑIMIENTO

Cuidado con los acumuladores de ganga



PREFIERA UN Exide

El acumulador de larga vida

MUCHO MÁS BARATO CON EL TIEMPO
Ave. de la República 59, Habana.
Tel. M-1524

PULIMENTO PARA MUEBLES
"Limpia a la vez que Lustra"
 EN LOS "TEN-CENTS", FERRETERÍAS Y QUINCALLERÍAS

Salud y Belleza

(Continuación de la Pág. 57)

Además, lávese los pies tres veces al día, y lociones después con la siguiente preparación:

R/ Acido cítrico 20 gramos
 Agua destilada 1 litro

H. S. A.—Uso externo.
 Pueden emplearse también, si es muy rebelde, polvos a base de ácido salicílico, de formalina, de tanofornio, etc.

2.492.—C. P. Unión de Reyes. Prov. de Matanzas.—Se trata de surmenaje mental. Tiene que hacer vida al aire libre, abstenerse de toda labor intelectual y descansar la vista aplicándose algodonos impregnados de agua boriciada fresca. Los medicamentos que está usando son buenos, pero a condición de reposo en casa.

ma por lo menos dos horas por la mañana y después por la tarde y frutas dos veces al día. En poco tiempo usted se pondrá y estará en condiciones de reanudar sus estudios.

2.489.—M. V. M., Santurce, Puerto Rico.—Recíbel oportunamente el resultado de su análisis de sangre. Tres millones y medio de hemáticas acusan un estado marcado de anemia. Fóngase inyecciones intramusculares de extracto hepático y conjuntamente al interior algún ferruginoso. El Kahn negativo es un informe suficiente para lo que me proponía saber.

2.494.—UNA GUAJIRA, Cárdenas.—SI puede haber sucedido como usted lo ha pensado.

2.495.—J. P. San José, Costa Rica, C. A.—Recentemente, respondiendo a repetida

solicitud, he vuelto a tratar del desmoronamiento de las cadenas. Lea el artículo detallado "Dificultades en el nacimiento del niño", publicado en el número 1 de la revista CARTELES, de fecha 9 de febrero de 1936.

2.496.—O. C. Salamita, Caidas, Colombia.—El estrabismo convergente se hace desaparecer de manera perfecta por medio de la intervención quirúrgica. Es una operación que practican frecuentemente los oculistas competentes.

2.497.—SRA. DE J. Cárdenas.—La anticipación de diez días de lactancia mensual no se encuentra relacionada con el periodo de gestación que usted supone.

2.498.—Z. R. C.—Con sus 19 años tiene grandes esperanzas de desarrollar su busto. Remita franqueo.

2.499.—AZUCENA, Camagüey.—SI las arrugas son muy ligeras pueden hacerse desaparecer sin la cirugía estética. Si ya han llegado a cierto grado, será preciso aplicar esta. Remita franqueo.

2.500.—A. C., Palma de Mallorca, Islas Baleares.—Su piel es muy delicada y que lea nuestra revista con tanto interés. El problema de la flaccidez del busto se resuelve con la pérdida considerable del peso. Para la psoriasis, mejor es que se trate un buen especialista de la piel. Para el dolor de la pelvis, mejor que se le indique fórmula que le ha dado buen resultado a muchas de las consultantes de esta sección.

R/ Manzanailla en infusión ... 50 gramos
 Bicarbonato de sodio 4 ..
 Agua oxigenada 10 ..
 Agua de Colonia 20 ..

H. S. A.—Uso externo.

Nota. Esta se la aplicará en la forma siguiente: lávese la cabeza y con el cabello húmedo aplíquese pura, durante media hora. Si no queda del claro que usted desea, añádase un poco más de agua oxigenada.

A la menor de las hermanas, que su indicación la recibirá en privado.

2.501.—TANIA, Isabela de Sagua, Prov. de Sta. Clara.—Docientas libras y un tiempo suficiente de nacimiento sin haber tenido descendencia, indican que su aparato glandular tiene alguna deficiencia. Remita franqueo datos personales más completos.

2.502.—MARIA ANTONIETA CABRERA, Camagüey.—Para su cutis grasoso haga lo siguiente: por la noche, antes de acostarse, lávese la cara con agua caliente y jabón sulfuroso. A continuación, aplíquese su agua bicarbonatada a razón de una cucharadita de café en un vaso de agua hervida. A los quince minutos lávese con agua helada. Suprímase la mancha, sustituyéndola por aceite. Frutas y ensaladas en cantidad.

2.503.—L. R. Cienfuegos.—Remita franqueo y datos personales para hacerle las indicaciones.

2.504.—R. R.—Muy contenta con que adelgaza seis libras con la dieta E. B. Lywood que hubé de publicar en la revista de "Salud y Belleza" de la revista CARTELES. Después de diez días de descanso puede empezar nuevamente, pero sin sustituir las ensaladas de verduras por las de frutas, pues estos tienen mayor valor alimenticio.

2.505.—ROSALIA, Francisco, Camagüey.—Remita franqueo.

2.506.—M. S. A., Puerto Plata, Rep. Dominicana.—SI el cirujano le informó que en la operación que le practicó solamente extraja un quiste, que usted desea puntualmente su visita mensual, no existe en su caso alguna parte que no tenga descendencia. Haga hacer una ginecografía y remítame el resultado.

2.507.—E. L. R., Puerto Rico.—Interesantísima su pregunta. Tengo gusto en contestarla. Los puntos de oscilación de la pelvis aparecen cuando el feto tiene de mes y medio a dos meses de vida intrauterina. Se ve desarrollando en pocas quechuas diferencias entre la hembra y el varón, hasta que el niño o la niña tiene nueve años de edad. El punto de escape deciden de manera rápida los órganos pelvianos de la niña, conjuntamente con la pelvis ósea. El punto del desarrollo se hace durante la aparición de la pubertad y varios años después de esta fecha queda fija. A los 20 años que ya vienen a estar completamente soldadas las distantes porciones de los huesos y definitivamente formada la pelvis. En algunas mujeres enanas y en ciertas hipertróficas todavía a esta edad puede influir en la forma y capacidad de la pelvis, porque no están sus partes definitivamente soldadas. Comprende ahora todo el tratamiento para mejorar, mediante tratamiento científico, eso tan importante en el nacimiento del bebé que es la pelvis. Pero sobre las partes

blandas,—útero, ovario, trompas,—puede influirse muchas veces, con verdadero éxito, durante todo el tiempo que normalmente se recibe la visita mensual. Comprenda ahora todos los datos, y evítar el error crudamente el organismo femenino antes de contraer matrimonio?

2.508.—A. G. Camagüey, Rep. de Honduras.—Complacida.

2.509.—L. A. Y., Guayaquil, Rep. del Ecuador.—No hay inconveniente en las 20 libras que desea. Suprima dulces, aceites, nocivos y rebaje la visita mensual. Haga ejercicios diez minutos diarios, masaje por lo menos dos veces por semana.

2.510.—SALOME, La Habana.—Dos hijos al nacimiento el tiempo que usted pierde sin una causa. Lo mejor es que conozciera.

2.511.—V. S. D., San Salvador, C. A.—Aunque tres años de casada sin descendencia, la visita mensual hasta de cuatro meses, no es suficiente para pensar en esterilidad, en caso de 2 años y meses, con atrasos en la visita mensual hasta de cuatro meses, debe ir haciéndose algo para regular sus funciones femeninas. Porque si bien el embarazo considerable puede causar casos raros de ovulación "in vista" mensual, su misma circunstancia de excepciones, puede ser generalizada, de que constituye un buen sistema la regularidad fisiológica de esta función.

2.512.—M. A. G., Puerto Rico.—Cuando el busto llega a las proporciones que usted desea, los tratamientos salinos son ineficaces. O se hace la operación estética o no haga nada. Lo demás es gastar dinero inútilmente.

2.513.—M. G. DE F., Medellín, Rep. de Colombia.—Muy contenta con que usted recibiera mis indicaciones.

2.514.—E. E., Guadalupe, Jalisco, México.—Para el desarrollo de los brazos practique los ejercicios que salieron en el artículo "Ejercicios para el brazo", titulado "El poema de los brazos bellos", edición de la revista CARTELES de fecha 15 de abril de 1934.

2.515.—RIQUIZI, Tijuana, Baja California.—Tengo solamente 19 años, con grandes probabilidades de mejorar la forma de su cuerpo. Lea lo que a este respecto le informo al número 1235 de Puerto Rico. Remita sus datos generales y franqueo. (No olvide todo lo referente a la visita mensual).

2.516.—J. V., New York, E. U.—Información sobre la visita mensual y el involucramiento mental de su hija de 14 años, que todavía se hace aguna en la cama, le informo al número 1235. Preside la micción es involuntario y por eso los recién nacidos se orinan una a una, manuscrito, el tiempo que se fortalece y cede dentro de la acción voluntaria.

Opinión ajena

(Continuación de la Pág. 13)

ganan el sustento en los ingenios de compañías extranjeras.
 ¿Cuántos ingenios hay en Cuba que sostengan su personal en zafra y tiempo muerto como lo hacen los centrales? ¿Cuanto Jaroní? ¿Cuántos podrían contrastarse con los dedos de las manos y probablemente no llegan a diez.
 En estos años pasados casi la totalidad de los centrales ha cerrado sus puertas al término de la zafra. ¿Quién es el señor G. Mendez, administrador general de Ciénega y Jaroní, ha luchado y conseguido tener ocupados a todos sus obreros y empleados; eso lo viene haciendo año tras año, pero ya las cosas han cambiado tan lejos que: ¿cómo es posible tanto que el pueblo seguir sosteniendo esa norma, cuando la cuota que han dado para los dos ingenios no llega siquiera a la ridícula suma de 600.000 sacos?

Ruego a usted, señor Director, haga llegar mis palabras a los que pueden subsanar tamaño error, ¿porque qué sería de nosotros si alguno de estos ingenios dejara de hacer zafra?
 Si a los ingenios cubanos se les protege porque son de cubanos, también hay que proteger a estos otros, que no son de cubanos,

La película sobre los dientes es peligrosa
Véala con un microscopio

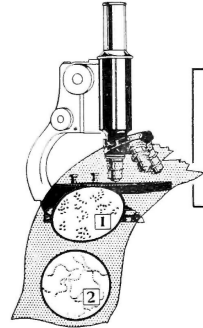


Esto es lo que halla el hombre de ciencia al analizar la película sobre los dientes:

1. Una especie de lactobacilo que, según muchas autoridades dentales, es causa de las picaduras de los dientes.
2. Una especie de estreptococo piógeno.

aprueba para eliminar los microbios de los dientes es eliminar la película en la que se multiplican.

La película resiste todos los procedimientos comunes de limpieza. Por eso que los laboratorios de Pepsodent han creado un material nuevo y revolucionario para eliminar la rebelde película. Este nuevo material de limpiar y pulir sólo se encuentra en Pepsodent. Elimina la película con rapidez y sin peligro. Limpie sus dientes con Pepsodent dos veces al día—vea a su dentista a lo menos dos veces al año.



VISTA con microscopio, la película encierra muchas clases de microbios vivos. Entre ellos, el lactobacilo—"germen de las picaduras de los dientes"—que desde un ácido que destruye el esmalte de los dientes.
 El único medio que la ciencia

Muestra Gratis



The Pepsodent Co.
 919 No. Michigan Ave.
 Chicago, Ill., E. U. A.
 Sírvanse enviarme gratis un tubo de Pasta Dentífrica Pepsodent para diez días. Les Remito 2 cts. en sellos de correo para el porte.

Nombre..... Ciudad.....
 Dirección..... Ciudad.....

pero que los que trabajan en ellos son cubanos en su totalidad.

De usted respetuosamente,
ANTONIO GARCIA, obrero del central Jaranú.

COMENTARIO. — Tenemos entendido que la cuota de los centrales de referencia ha sido ya aumentada, y esto de las cuotas no es un problema tan fácil como parece, y nunca podrá resolverse a gusto de todos. Pero el señor García se equivoca al insinuar que las "propiedades extranjeras" reciben un trato inferior a las cubanas. La impresión general es todo lo contrario.

Claro es que en una sana política no es posible hacer distinciones en favor ni en contra de nadie, y no hay duda alguna que en ese aspecto de sostener su personal durante todo el año, los centrales Cunagua y Jaranú ofrecen un ejemplo que otras compañías poderosas, tanto cubanas como extranjeras, bien podrían imitar.

Cienfuegos, marzo 5 de 1936.
Señor Director de CARTELES:
Aprovechando la hospitalidad que brinda usted en su leída revista a la "opinión ajena", deseo llamar su atención sobre un proyecto de "mejoramiento" (1) del tránsito en la calle Obispo (F. y Margall), publicado recientemente en el diario "El País"; cuyo proyecto me parece un "gran disparate". Según la información publicada se trata de reducir las muy reducidas aceras de dicha calle con el absurdo propósito de hacer más ancha la vía para que puedan subir y bajar por la misma los automóviles y otros vehículos.

No solamente creo que no debe hacerse tal disparate, sino que por el contrario debe suprimirse por completo el tránsito en vehículos por la referida calle, dada su estrechez, dejándola exclusivamente para el tránsito de peatones; con lo cual se descongestionaría grandemente el tránsito de la referida calle.

Los Amigos de la Ciudad, que tanto se interesan por el mejoramiento urbano de La Habana, deben tomar nota de este asunto, pues según informa la referida nota de "El País", reciente, ya se están haciendo en la Secretaría de O. P. los presupuestos para la referida obra. Le anticipa las gracias por la publicación de las presentes líneas, si le parecen bien,

"Foto París"

LA CASA DE LAS NOVIAS

Regalamos un cuadro 11 x 14 con su retrato a todas las novias que se hagan su fotografía en esta casa

Águila y S. Rafael. Tel. M-6780

HABANA

OBSEQUIO

A la presentación de este OUPON, le haremos por cincuenta centavos, un magnífico retrato 8 x 10, cuyo precio es de Quince Pesos in Dócen.

"FOTO PARÍS"
LA CASA DE LAS NOVIAS

ÁGUILA Y SAN RAFAEL
TELEF. M-6780. HABANA.

y queda de usted muy atentamente, s. s. y amigo
ULICK DE BURGH.

COMENTARIO. — Una pequeña reducción del ancho de las aceras de la calle de Obispo no nos parece disparatada, si se considera que con tal medida se pone término a la congestión crónica del tránsito por esa vía, que tantos inconvenientes acarrea en la actualidad. La supervisión completa del tránsito de automóviles quizás fuera mejor; pero puede que esto no convenga a los intereses de los comercios establecidos en esa calle. Unas pocas pulgadas que se ganen cada año podrían ser posible que una máquina de regular tamaño pasase a otra sin tropiezos, lo cual hoy no es posible, y estas pulgadas poco o nada afectarían a los peatones. Si se cumpliera una disposición municipal respecto a la dirección del tránsito por cada acera, la ligera ampliación propuesta en el ancho de la vía no causaría molestia alguna a los transeúntes.

Thelma Todd...

(Continuación de la Pág. 10)

conducta del emperador Carlos V de Alemania, quien fue también rey de España. Ya viejo abdicó en su hijo, Felipe II, mientras él, con un grupo de sus servidores más leales, se retiraba al monasterio de Yuste. He aquí lo que la historia cuenta acerca de su conducta en el monasterio.

"Ocupaba varias habitaciones amuebladas con sencillez, y con sus doce servidores inició una vida tranquila y contemplativa, de recluso religioso. Pero un cerebro como el suyo, acostumbrado a resolver problemas concretos, y falto de preparación para las abstractas especulaciones religiosas, no podía resistir sin flaquear la disciplina del convento. Pronto el emperador se convirtió en la presa de ansiedades mentales que se hacían más y más rigurosas en sus ejercicios devocionales y que lo llevaban a inventar nuevas formas de cilicio y piedad. Por ellos se hizo más extraño. Pronto el ensayo de su propio funeral. Ordenó, pues, que se preparara su tumba e hizo que en presencia suya se realizaran sus futuras exequias".

Estos y otros ejemplos no son más que una forma de autoinquietación mental, provocada por un oculto complejo de la muerte. Nadie, con el cerebro normal, quiere morir. La madre naturaleza ha planteado tal anhelo en el alma del corazón de todos los seres vivientes, que a menos que nuestros cerebros enfermen y flaqueen, lucharemos siempre con toda nuestra fuerza para no morirnos.

Sterling Wyman...

(Continuación de la Pág. 63)

No. Arrepentido, quizás, tal vez en espera de otra oportunidad de lucimiento, vive hoy en la metrópoli del Norte de sus labores sacerdotales. Ignoramos qué iglesia representa, mas sea cual fuere dicese que su templo es el más visitado por los fieles a causa de su cálida palabra y descriptivo además. Cuando ha menester de hora, y no, manso a tono con su nueva actividad, desviévese por prestar consuelo al doliente y vaciar su bolsa para dar de comer al hambriento.

Antes de saber vender



...aprendí a comprar

"Soy vendedor. Viajo en automóvil. Hace unos seis meses, los gastos de mantenimiento de mi auto comenzaron a subir. Mis jefes empezaron a observar mis cuentas de aceite y de reparaciones.

Estudiando un poco, me convencí de que la culpa era del aceite. Así que, temporalmente, me convertí de vendedor en comprador. Ensayé varios aceites y observé los resultados. Tan pronto como comencé a usar ESSOLUBE, noté la diferencia. ¡Los costos volvieron a ser los mismos que cuando el coche era nuevo!

Ahora no uso otro aceite. No sólo ahorro dinero ESSOLUBE, sino que realmente me permite visitar más clientes. El arranque nunca demora con ESSOLUBE—ni tampoco está el coche detenido en reparaciones".

ESSOLUBE asegura resultados perfectos en cualquier coche, nuevo o viejo—y en cualquier circunstancia. Conviene usar ESSOLUBE. Tiene todas las cinco cualidades que exigen los motores modernos.



Opte por ESSOLUBE en este envase moderno, práctico y seguro. También se vende a granel.

Essolube

EL AS DE LOS ACEITES - EL ACEITE DE LOS ASES

STANDARD OIL COMPANY OF CUBA

papa, POP
A CARGO DE "LA MADRECITA" LOS **NINOS**
CON Y ENTRE



¿DONDE ESTAN LOS FERRITOS?

Están cuidadosamente ocultos en el dibujo, pero no los podemos ver. Por lo menos, "La Madrecita" no los encuentra. Vamos a ver si todos mis hijitos solucionan este rompecabezas, para anotarle 5 puntos a cada uno.

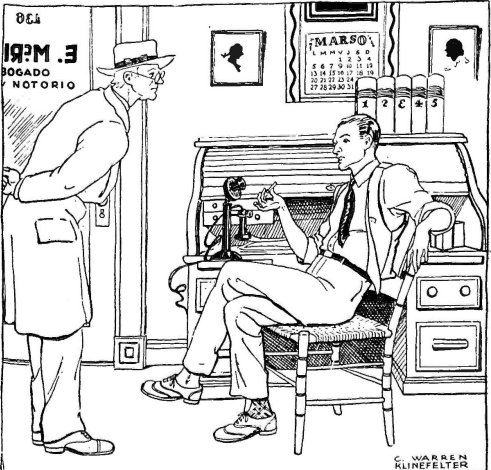


DIJUBO PARA COLOREAR

Hoy tienen mis hijitos un lindo motivo para lucir sus habilidades artísticas. Esta semana hay cinco cámaras fotográficas que sortearé entre los niños que me envíen los dibujos mejor coloreados. Los niños de la Beneficencia tienen derecho a este concurso. También sortearé los premios entre los que me envíen mejores dibujos. Los premios son los siguientes: una cámara fotográfica; un equipo de jugar baseball y una acuarela.

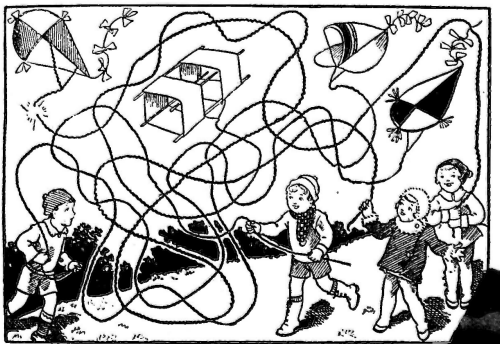
AVISO

En el mes de mayo próximo habrá otra repartición de premios. Todos los niños que tengan desde 100 puntos en adelante, tendrán derecho a un regalo. Deben de enviar con cada trabajito solucionado su nombre con los dos apellidos y su dirección bien claros.



DIJUBO CON ERRORES

Los niños encontrarán en este dibujo 14 errores. Todos los que acierten se anotarán cinco puntos para el próximo conteo de puntos en el mes de mayo.



SIGAN LAS CUERDAS

Estos niños se están divirtiendo, pero de pronto a uno se le rompió el barriete. Para averiguar a cuál de ellos le ocurrió esto, sigan por el niño con su cuerda. Los solucionistas tendrán 5 puntos.

Vealó más
nuevo:



Terraplane
(Autoplano)

NUEVO ESTILO DE BELLEZA

SUSPENSIÓN RÍTMICA
CONTROL RADIAL
DIRECCIÓN INVARIABLE
FRENO HIDRO-MECÁNICO
VENTILACIÓN FILTRADA
CAMBIO VACUO-ELÉCTRICO

SEIS NUEVOS ADELANTOS QUE UD. NO
HA VISTO NUNCA EN UN AUTOMÓVIL

¡PRECIOS SENSACIONALES!

TERRAPLANE De Lúxe 6 cilindros, 115 pulgadas, desde \$ 949 m. a. en Cuba
HUDSON, Super Six, 120 pulgadas, desde \$1105 m. a. en Cuba
HUDSON, 8 en línea, 120 pulgadas, desde \$1180 m. a. en Cuba
HUDSON, 8 en línea, 127 pulgadas, Sedan . . desde \$1294 m. a. en Cuba

Completos, con equipo "standard" y una goma de repuesto.

J. ULLOA Y CÍA.

Paseo de Martí, 3 y 5 - Habana - Teléfono M-7951

Envíame un
retrato, de
que está in
premio. No te
puedo escribirme.

CARTELES